

**Competenze Prevalente: Asse Linguaggi**  
**UDA 1 Teenagers' Life Styles. A Survey**  
**(Tempi: I Periodo)**

Competenze di asse	Abilità	Conoscenze	Azioni esercitate dal docente	Azioni dello studente	Materiali e strumenti	Prodotti	Forme di verifica e valutazione
<b>L1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p><b>L1a</b> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p><b>L1b</b> Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p><b>L1c</b> Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p><b>L1d</b> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p><b>L1e</b> Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p><b>L1f</b> Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p><b>L2a</b> Padroneggiare le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> <p><b>Specificatamente</b></p> <p><b>Functions</b> Le funzioni previste dalle Unità 1-2-3-4 del libro di testo (Moduli 1-2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce e presenta</li> <li>- Testi orali, scritti, multimediali</li> <li>- Propone attività interattive: Individuali e di gruppo (collaborative e cooperative</li> <li>- Facilita la comprensione e la produzione di messaggi</li> <li>- Sollecita la partecipazione attiva</li> <li>- Corregge eventuali errori</li> <li>- Propone mappe e schemi</li> <li>- Fornisce materiale cartaceo o multimediale di supporto</li> <li>- Sollecita la riorganizza dei principi che regolano la riflessione linguistica</li> <li>- Collabora alla creazione di mappe presentazioni multimediali.</li> <li>- Coordina le attività</li> </ul>	<p>Effettua attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening</li> <li>- Speaking</li> <li>- pronunciation</li> <li>- Reading</li> <li>- Sharing knowledge</li> <li>- Writing</li> <li>- Interacting</li> <li>- Summarizing</li> <li>- Note taking</li> <li>- Role playing</li> <li>- Role taking</li> <li>- Simulation</li> <li>- Analysing messages</li> <li>- Creating vocabulary files</li> <li>- Discussing</li> <li>- Comparing (habits in different cultures)</li> <li>- Comparing forms of communications and customs</li> <li>- Comparing pronunciation in different English variants(BE – AE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Materiali multimediali</li> <li>- Risorse Internet</li> <li>- Piattaforme</li> <li>- CD</li> <li>- Lavagna o Videoproiettore</li> <li>- LIM</li> <li>- Workbook</li> <li>- Work Sheets</li> <li>- Dictionary</li> <li>- IPA Dictionary.</li> <li>- Dedicated Site</li> </ul>	<p>Mind maps Letters Study files Timelines Paragraphs Interviews Blog comments Description Power Point presentations Interviews Dramatisations</p> <p><b>Prodotto finale:</b></p> <p>Presentazione in formato multimediale .ppt con istogrammi e torte) dei risultati del sondaggio effettuato attraverso l'UDA</p>	<p>Interazioni orali e scritte Open dialogue Brevi dialoghi su traccia Verifica sommativa Colloqui in lingua Test semi-strutturato e non Paragraph writing</p>

<p><b>L2 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>L4 - Utilizzare una lingua straniera per i scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p>strutture della lingua presenti nei testi</p> <p><b>L2b</b> Applicare strategie diverse di lettura</p> <p><b>L2c</b> Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p><b>L2d</b> Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p><b>L3a</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p><b>L3b</b> Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p><b>L3c</b> Rielaborare in forma chiara le relazioni</p> <p><b>L3d</b> Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p><b>L4a</b> Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su</p>	<p><b>Grammar</b> previste dalle Unità 1-2-3-4 del libro di testo (Moduli 1-2)</p> <p><b>Vocabulary</b> previste dalle Unità 1-2-3-4 del libro di testo (Moduli 1-2)</p>	<p>interattive e progettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregge testi e prove</li> <li>- Fornisce feedback</li> <li>- Progetta attività</li> <li>- Progetta forme di recupero a spirale</li> <li>- Valuta</li> <li>- Ri-orienta il processo</li> </ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L4b</b> Ricerca in formazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L4c</b> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p><b>L4d</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p><b>L4e</b> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

**Prodotto: Sondaggio presentato in formato multimediale anche attraverso grafici**

ILLUSTRAZIONE DETTAGLIATA DISCIPLINARE

UdA nr. 1 - TeenAgers'Life Styles. A Survey

Funzioni-Conoscenze (Grammatica e Vocabolario) –Competenze (Skills) -Raccordi Interculturali

FASE 1 - MODULE 1 ACTIVITIES – ore 15 circa					
UNIT	FUNCTIONS & REAL COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS, STRATEGIES, PRONUNCIATION	INTERCULTURE, STORY, CLIL, SONG
<b>1</b> <b>Free time</b> p.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about the present</li> <li>Talking about ability</li> <li>Talking about likes and dislikes</li> <li>Making arrangements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple: all forms</li> <li><i>So do I / Neither do I</i></li> <li><i>Like, love, hate + ing</i></li> <li>Modal verb can</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sports</li> <li>Musical instruments</li> <li>Films</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> descriptions of personal possessions</p> <p><b>Speaking:</b> giving information about your room and objects</p> <p><b>Listening:</b> interviews about students' possessions</p> <p><b>Writing:</b> short paragraphs about your favourite objects</p> <p><b>Strategies:</b> listening for key words</p> <p><b>Pronunciation:</b> linking</p>	<p><b>Get into culture</b></p> <p>Going to the cinema</p> <p><b>Interculture</b></p> <p>Life in Britain (LINKS pp. 18-19)</p> <p>Sports in the UK (LINKS pp. 20-21)</p> <p><b>CLIL</b></p> <p>Sport: basketball (LINKS pp. 46-47)</p>
<b>2</b> <b>Daily life</b> p. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about routine</li> <li>Talking about preferences</li> <li>Asking for and living personal information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple: question words</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Verb <i>like</i> and preposition <i>like</i></li> <li>Modal verb <i>would / would like</i></li> <li>Object pronouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daily activities</li> <li>Jobs</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> an article about a teenager's life and ambitions</p> <p><b>Speaking:</b> role-playing an interview with a student</p> <p><b>Writing:</b> a paragraph about their jobs</p> <p><b>Listening:</b> a radio broadcast on healthy food</p> <p><b>Strategies:</b> using a vocabulary notebook</p> <p><b>Pronunciation:</b> /3:/ /e/</p>	

FASE 2 - MODULE 2 TEEN SPIRIT – ore 15 circa					
UNIT	FUNCTIONS & REAL COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS, STRATEGIES, PRONUNCIATION	INTERCULTURE, STORY, CLIL, SONG
<b>3</b> <b>What are you doing?</b> p.28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about present activities</li> <li>Talking about temporary situations</li> <li>Buying clothes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous</li> <li>Prepositions</li> <li><i>still</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes</li> <li>Money</li> <li>Accessories</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> a magazine interview about clothes and style</p> <p><b>Speaking:</b> asking and answering about clothes and style</p> <p><b>Listening:</b> a boy describing his attitude to clothes and accessories</p> <p><b>Writing:</b> a paragraph about what a classmate is wearing</p> <p><b>Strategies:</b> scanning</p> <p><b>Pronunciation:</b> /m/ /n/ /v/</p>	<p><b>Get into culture</b></p> <p>Shopping in the UK</p> <p>Going out in the UK</p> <p><b>Interculture</b></p> <p>The British Isles (LINKS pp. 18-19)</p> <p><b>Story</b></p> <p>The invisible man (LINKS pp. 38-39)</p> <p><b>CLIL</b></p> <p>Technology gadgets (LINKS pp. 48-49)</p> <p><b>Song</b></p> <p>What a wonderful world (LINKS p.62)</p>
<b>4</b> <b>Is there any good music?</b> p. 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describing places</li> <li>Talking about quantity</li> <li>Planning a day out</li> <li>Making arrangements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>There is / are</i></li> <li>Countable and uncountable nouns</li> <li><i>A / an, same / any</i></li> <li>How much? / How many?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Places</li> <li>Lend and borrow</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> a brochure of main landmarks in London</p> <p><b>Speaking:</b> talking about a famous city</p> <p><b>Writing:</b> a brochure about a famous city</p> <p><b>Listening:</b> a tourist guide talking about major London sights</p> <p><b>Strategies:</b> skimming</p> <p><b>Pronunciation:</b> place names</p>	

Prodotto: Sondaggio presentato in formato multimediale anche attraverso grafici

Competenze Prevalenti Asse Linguaggi  
**UDA NR. 2 End of School Party Expenditure Estimate**  
 (Tempi: II Periodo)

Competenze di asse	Abilità	Conoscenze	Azioni esercitate dal docente	Azioni dello studente	Materiali e strumenti	Prodotti	Forme di verifica e valutazione
<b>L1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>L1a</b> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale	- Introduce e presenta - Testi orali, scritti, multimediali - Propone attività interattive	Effettua attività di:  - Listening - Speaking - Pronunciation - Reading - Sharing knowledge - Writing - Interacting - Summarizing - Note taking - Role playing - Role taking - Simulation	- Libro di testo - Materiali multimediali - Risorse Internet - Piattaforme - CD - Lavagna o Videoproiettore - LIM - Workbook - Work Sheets - Dictionary - IPA Dictionary. - Dedicated Site - Skype	Letters Study files Timelines Paragraphs Descriptions Poster Interviews Report Instructions Sheet Blog comments Power Point presentations Budget sheet (excel format)	Interazioni orali e scritte Open dialogue Brevi dialoghi su traccia Verifica sommativa Colloqui in lingua Test semi-strutturato e non Paragraph writing
	<b>L1b</b> Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale <b>L1c</b> Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati <b>L1d</b> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale <b>L1e</b> Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista <b>L1f</b> Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e	- Uso del dizionario bilingue  - Regole grammaticali fondamentali  - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale  - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua  <b>Specificatamente</b>  <b>Functions</b> Le funzioni previste dalle Unità 5-6-7-8 del	- Individuali, di gruppo (collaborative e cooperative) - Facilita la comprensione e la produzione di messaggi - Sollecita la partecipazione attiva - Corregge eventuali errori - Propone mappe e schemi - Fornisce materiale cartaceo o multimediale di supporto - Sollecita la riorganizza dei principi che regolano la riflessione linguistica - Collabora alla creazione di mappe	- Analysing messages - Creating vocabulary files - Discussing - Comparing (habits in different cultures) - Comparing different forms of communications and customs - Collecting information about cultures ' typical festivals and tourist attractions	<b>Prodotto finale:</b>  Presentazione in formato multimediale .di un preventivo di spesa per una festa di fine anno scolastico.		

<p><b>L2 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>informali  <b>L2a</b>  Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  <b>L2b</b>  Applicare strategie diverse di lettura  <b>L2c</b>  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  <b>L2d</b>  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario  <b>L3a</b>  Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo  <b>L3b</b>  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni  <b>L3c</b>  Rielaborare in forma chiara le relazioni  <b>L3d</b>  Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative  <b>L4a</b>  Comprendere i</p>	<p>libro di testo (Moduli 3-4)  <b>Grammar</b>  previste dalle Unità 5-6-7-8 del libro di testo (Moduli 3-4)    <b>Vocabulary</b>  previste dalle Unità 5-6-7-8 del libro di testo (Moduli 3-4)</p>	<p>presentazioni multimediali.  - Coordina le attività interattive e progettuali  - Corregge testi e prove  - Fornisce feedback  - Progetta attività  - Progetta forme di recupero a spirale  - Valuta  - Ri-orienta il processo</p>				
---	--	---	--	--	--	--	--

<p><b>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>L4 - Utilizzare una lingua straniera per i scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p>punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L3a</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p><b>L3b</b> Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p><b>L3c</b> Rielaborare in forma chiara le relazioni</p> <p><b>L3d</b> Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p><b>L4b</b> Ricerca in formazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L4c</b> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<b>L4d</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali <b>L4e</b> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Prodotto: Preventivo di spesa per una festa di fine anno scolastico in L1 e L2**

### ILLUSTRAZIONE DETTAGLIATA DISCIPLINARE

## UdA nr. 2- End of School Party Expenditure Estimate

Funzioni-Conoscenze (Grammatica e Vocabolario) –Competenze (Skills) -Raccordi Interculturali

FASE 1 - MODULE 3 OUT AND ABOUT – 15 ore circa					
UNIT	FUNCTIONS & REAL COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS, STRATEGIES, PRONUNCIATION	INTERCULTURE, STORY, CLIL, SONG
<b>5</b> <b>Can you do it?</b> p.48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about ability permission and possibility</li> <li>Talking about the present</li> <li>Travelling by underground</li> <li>Understanding announcements</li> <li>Travelling around</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verbs can, could, may for ability, permission and possibility</li> <li><i>So can't / neither can I</i></li> <li>Present simple a present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transports</li> <li>Shapes and materials</li> </ul>	<b>Reading:</b> an article on lost property items <b>Listening:</b> three people at the lost property office <b>Speaking:</b> describing objects <b>Writing:</b> a description of items in your bag <b>Pronunciation:</b> /e/ /æ/	<b>Get into culture</b> Queuing Modern art <b>Interculture</b> Top tourist attractions in Britain (LINKS pp. 24-25) <b>Story</b> The first day (LINKS pp. 40-41)
<b>6</b> <b>Too much chocolate?</b> p. 56	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about quantity</li> <li>Emprasing opinions</li> <li>Asking for information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>much /many / a lot of / a little / a few</i></li> <li><i>(not) enough / too much / too many</i></li> <li>uses of the ing form</li> <li><i>such / so</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food</li> <li>Souvenirs</li> </ul>	<b>Reading:</b> an article about a famous carnival <b>Listening:</b> a radio phone about popular festivals <b>Speaking:</b> giving a short talk about a favourite festival <b>Writing:</b> preparing a poster about a favourite festival <b>Strategies:</b> key words <b>Pronunciation:</b> /ə/	<b>CLIL</b> Geography deserts (LINKS pp. 50-51) <b>Song</b> Happy Xunas (LINKS p.62)

FASE 2 – MODULE 4 – ISSUES ABOUT – 15 ore circa						
UNIT	FUNCTIONS & REAL COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS, STRATEGIES, PRONUNCIATION	INTERCULTURE, STORY, CLIL, SONG	TOWARDS EXAMS
<b>7</b> <b>A busy life</b> p.68	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about obligation</li> <li>Talking about permission</li> <li><b>Having a discussion</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>most / mustn't / (not) have to</i></li> <li><i>So / Neither must I</i></li> <li><i>(not) be allowed to</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>School</li> <li>Computers</li> </ul>	<b>Listening:</b> instructions on procedures to follow on a computer <b>Writing:</b> instructions on using a computer <b>Reading:</b> an article about safety when using chatrooms <b>Speaking:</b> discussing Internet safety <b>Strategies:</b> guessing the meaning <b>Pronunciation:</b> /u:/ /ʌ/	<b>Get into culture</b> Soft skills Shops in the UK <b>Interculture</b> Homes in the UK (LINKS pp.26-27) Schools and education in the UK (LINKS pp.28-29) <b>CLIL</b> Civic Studies the UK political system (LINKS pp.52-53) <b>Song</b> Three Little Birds (LINKS p.63)	<b>PET Speaking Parts 3 and 4</b> (SB p. 84) <b>Trinity ISE I Portfolio</b> (SB p.84) <b>PET Reading Part 2</b> (SB p.85) <b>PET Listening</b> (LINKS p.10)
<b>8</b> <b>You shouldn't worry about it</b> P. 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giving advice</li> <li>Using articles</li> <li>Asking for and giving directions</li> <li>Having a debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>should / ought to / needn't</i></li> <li>Articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relationships</li> <li>Places in a town</li> <li>Prepositions</li> </ul>	<b>Listening:</b> teenagers researching age limits on the Internet <b>Reading:</b> a webpage on lowest age limits <b>Speaking:</b> group debate expressing opinions for or against <b>Writing:</b> proposals on age limits for chatroom discussions <b>Strategies:</b> how to debate <b>Pronunciation:</b> /u/ /ɔ:/		

**Prodotto: Preventivo di spesa per una festa di fine anno scolastico in L1 e L2**

## Competenze Prevalenti Asse Linguaggi

## UDA NR. 3 - Presenting A Biography (Tempi: Il Periodo \*)

Competenze di asse	Abilità	Conoscenze	Azioni esercitate dal docente	Azioni dello studente	Materiali e strumenti	Prodotti	Forme di verifica e valutazione
<b>L1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p><b>L1a</b> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p><b>L1b</b> Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p><b>L1c</b> Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p><b>L1d</b> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p><b>L1e</b> Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p><b>L1f</b> Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> <p><b>Specificatamente</b></p> <p><b>Functions</b> Le funzioni previste dalle Unità 5-6-7-8 del libro di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce e presenta</li> <li>- Testi orali, scritti, multimediali</li> <li>- Propone attività interattive: Individuali, di gruppo (collaborative e cooperative)</li> <li>- Facilita la comprensione e la produzione di messaggi</li> <li>- Sollecita la partecipazione attiva</li> <li>- Corregge eventuali errori</li> <li>- Propone sintesi</li> <li>- Fornisce materiale cartaceo o multimediale di supporto</li> <li>- Sollecita la riorganizza dei principi che regolano la riflessione linguistica</li> <li>- Collabora alla creazione di mappe presentazioni multimediali.</li> </ul>	<p>Effettua attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening</li> <li>- Speaking</li> <li>- Pronunciation</li> <li>- Reading</li> <li>- Sharing knowledge</li> <li>- Reporting</li> <li>- Writing</li> <li>- Interacting</li> <li>- Summarizing</li> <li>- Note taking</li> <li>- Role playing</li> <li>- Role taking</li> <li>- Simulation</li> <li>- Analysing messages</li> <li>- Creating vocabulary files</li> <li>- Taking part in a contest</li> <li>- Doing quizzes</li> <li>- Discussing</li> <li>- Comparing (habits in different cultures)</li> <li>- Comparing different forms of communications and customs</li> <li>- Collecting information about cultures ' typical festivals and tourist attractions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Materiali multimediali</li> <li>- Risorse Internet</li> <li>- Piattaforme</li> <li>- CD</li> <li>- Lavagna o Videoproiettore</li> <li>- LIM</li> <li>- Workbook</li> <li>- Work Sheets</li> <li>- Dictionary</li> <li>- IPA Dictionary.</li> <li>- Dedicated Site</li> <li>- Skype</li> </ul>	<p>Letters</p> <p>Study files</p> <p>Timelines</p> <p>Paragraphs</p> <p>Descriptions</p> <p>Reports</p> <p>EU CV</p> <p>Writing stories</p> <p>Interviews</p> <p>Blog comments</p> <p>Power Point presentations</p> <p>Podcast</p> <p><b>Prodotto finale:</b></p> <p>Presentazione in formato narrative e/o multimediale di una biografia (Albert Einstein)</p>	<p>Interazioni orali e scritte</p> <p>Open dialogue</p> <p>Brevi dialoghi su traccia</p> <p>Verifica sommativa</p> <p>Colloqui in lingua</p> <p>Test semi-strutturato e non Paragraph writing</p>

<p><b>L2 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><b>L2a</b> Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p><b>L2b</b> Applicare strategie diverse di lettura</p> <p><b>L2c</b> Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p><b>L2d</b> Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p><b>L3a</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p><b>L3b</b> Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p><b>L3c</b> Rielaborare in forma chiara le relazioni</p> <p><b>L3d</b> Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p><b>L4a</b> Comprendere i punti principali di</p>	<p>(Moduli 3-4)</p> <p><b>Grammar</b> previste dalle Unità 5-6-7-8 del libro di testo (Moduli 3-4)</p> <p><b>Vocabulary</b> previste dalle Unità 5-6-7-8 del libro di testo (Moduli 3-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina le attività interattive e progettuali</li> <li>- Corregge testi e prove</li> <li>- Fornisce feedback</li> <li>- Progetta attività</li> <li>- Progetta forme di recupero a spirale</li> <li>- Valuta</li> <li>- Ri-orienta il processo</li> </ul>				
---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>L4 - Utilizzare una lingua straniera per i scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p>messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L3a</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p><b>L3b</b> Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p><b>L3c</b> Rielaborare in forma chiara le relazioni</p> <p><b>L3d</b> Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p><b>L4b</b> Ricerca in formazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano, sociale o professionale</p> <p><b>L4c</b> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p><b>L4d</b></p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali <b>L4e</b> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Prodotto: Prova esperta da pianificare in formato condiviso con i colleghi del Consiglio di Classe**

**ILLUSTRAZIONE DETTAGLIATA DISCIPLINARE**

**UdA nr. 3 - Presenting A Biography**

**Funzioni-Conoscenze (Grammatica e Vocabolario) –Competenze (Skills) -Raccordi Interculturali**

MODULE 5 TRUE STORIES						
UNIT	FUNCTIONS & REAL COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS, STRATEGIES, PRONUNCIATION	INTERCULTURE, STORY, CLIL, SONG	TOWARDS EXAMS
<b>9</b> <b>Life' like that</b> p.88	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about the past</li> <li><b>Describing people</b></li> <li>Identifying people</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of be</li> <li>Past simple regular</li> <li>Past time expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Physical appearance</li> <li>personality</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> an article en flash mobbing</p> <p><b>Listening:</b> a news bulletin about flash mobbing incidents</p> <p><b>Speaking:</b> reporting flash mobbing incidents</p> <p><b>Writing:</b> inventing and describing a flash mobbing incident</p> <p><b>Pronunciation:</b> /d/ /t /rd/</p>	<p><b>Get into culture</b></p> <p>Body decoration</p> <p><b>Interculture</b></p> <p>Multiculturalism in the UK (LINKS pp.30-31)</p> <p>Being British and sixteen (LINKS pp.32-33)</p> <p><b>Story</b></p>	<p><b>PET Writing Part 3</b></p> <p>(SB p. 104)</p> <p><b>Trinity ISE I Portfolio</b></p> <p>(SB p. 104)</p> <p><b>PET Listening Part 2</b></p> <p>(SB p. 105)</p> <p><b>PET Listening</b></p> <p>(LINKS p.12)</p>
<b>10</b> <b>Exploration</b> p. 96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about the past</li> <li>Talking about obligation</li> <li><b>Telling a story</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple irregular</li> <li>Modal verb <i>could</i></li> <li><i>was/were able to</i></li> <li><i>had to, didn't have to / need to</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adventure</li> </ul>	<p><b>Speaking:</b> discussing TV quiz programmes</p> <p><b>Reading:</b> a general culture quiz</p> <p><b>Listening:</b> a contestant answering quiz questions</p> <p><b>Writing:</b> a set of questions for a TV quiz</p> <p><b>Strategies:</b> agreeing and disagreeing</p> <p><b>Pronunciation:</b> sentence stress</p>	<p>The end of summer (LINKS pp.42-43)</p> <p><b>CLIL</b></p> <p>History: The Romans in Britain (LINKS pp.54-55)</p>	