



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BASSA FRIULANA"

Via Ramazzotti,41 - 33052 CERVIGNANO DEL FRIULI - Tel. 0431-32550 /Fax 0431-34098 - C.F. 90011220309

Sezioni associate:

- **I.T.T. "Malignani 2000"** - Cervignano del Friuli
Tel 043132550 - fax 043134098
- **I.T.T. "Malignani 2000"** - S. Giorgio di Nogaro
Tel/fax 0431622070.
- **I.P.S.I.A. "Malignani 2000"** - S. Giorgio di Nogaro
Tel/fax 043165033
- **I.T.E. "L. Einaudi"** - Palmanova
Tel 0432929291 - fax 0432929986
- **I.P.S.C.S. "Mattei"** - Palmanova
Tel. 0432929291 - fax 0432929986.
- **Liceo Scientifico "Einstein"** - Cervignano del Friuli
Tel/fax 043132339

ISTITUTO: LICEO SCIENTIFICO	
CLASSE: 5ALS	N° ALLIEVI: 24
MATERIA: Lingua e cultura inglese	DOCENTE: Marilena Beltramini
LIBRO DI TESTO: Marina Spiazzi- Marina Tavella - Margaret Layton, <i>Performer Culture&Literature 1+2. From the Origins to the Nineteenth Century</i> , LINGUE Zanichelli 2012 Marina Spiazzi- Marina Tavella - Margaret Layton, <i>Performer Culture&Literature 3 The Twentieth Century and The Present</i> , LINGUE Zanichelli 2013 Reading: Mohsin Hamid <i>The Reluctant Fundamentalist</i> , 2007	

1) Situazione in ingresso

(omissis)

2) Competenze trasversali e competenze chiave di cittadinanza da perseguire da parte del Consiglio di classe (cfr. verbale Nr. 1 del C.d.C. del 23.10.14)

Competenze di Cittadinanza	Indicatori
Imparare ad imparare organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non	<ul style="list-style-type: none">- Saper prendere appunti, costruire una mappa, una scaletta.- Usare intelligentemente il testo.- Usare il dizionario.

<p>formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usufruire correttamente delle attrezzature, dei laboratori che la scuola offre. - Acquisire un metodo di studio e di lavoro efficace e produttivo. - Conoscere e utilizzare agevolmente e intelligentemente gli aspetti fondamentali di tutte le discipline. - Avere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nell'apprendimento
<p>Progettare elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare un'esigenza o un bisogno. - In situazione problematica, individuare un obiettivo da raggiungere. - Passare dall'idea alla pianificazione dell'azione - Individuare i passaggi essenziali della pianificazione. - Verificare il risultato raggiunto. - Valutare l'efficacia delle azioni progettate. - Valutare il risultato.
<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vari tipi di messaggio. - Produrre diversi tipi di messaggio selezionando i linguaggi più opportuni, utilizzando e rielaborando le conoscenze disciplinari e scegliendo i supporti più idonei. - Gestire la comunicazione orale con i pari e con l'adulto di riferimento. - Gestire un evento comunicativo rivolto al pubblico.
<p>Collaborare e partecipare interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare il controllo di sé, delle proprie emozioni, del proprio corpo - Rispettare gli altri e i loro diversi punti di vista. - Rispettare le condizioni di minoranza o di disagio. - Riconoscere il corretto atteggiamento da assumere. - Riconoscere l'importanza di partecipare alla vita sociale e civile. - Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, delle cose comuni e dell'ambiente. - Usare responsabilmente le ore di assemblea. - Essere consapevoli delle proprie responsabilità. - Affrontare le situazioni di conflitto con l'assunzione di un livello di responsabilità - Dimostrare responsabilità personale. - Non dimenticare il materiale a casa. - Eseguire i compiti. - Intervenire nelle discussioni a tempo debito. - Essere disponibili al lavoro di gruppo. - Ascoltare e confrontarsi serenamente.
<p>Agire in modo autonomo e responsabile sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a fuoco il problema, fornirne una descrizione, chiarire il proprio ruolo rispetto al gruppo di lavoro. - Individuare le fonti, raccogliere le informazioni utili, ipotizzare strategie. - Scegliere un percorso risolutivo pianificandolo anche attraverso contenuti e metodi delle diverse discipline. - Portare a termine le attività pianificate, valutare i risultati e riflettere sul procedimento seguito.
<p>Risolvere problemi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare diverse situazioni oggetto di studio. - Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni, relazioni.
<p>Individuare collegamenti e relazioni individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare diverse situazioni oggetto di studio. - Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni, relazioni.

concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	- Individuare affinità e relazioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio.
Acquisire ed interpretare l'informazione acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	- Accedere a fonti diverse per acquisire informazioni - Comprendere le informazioni - Selezionare e mettere in relazioni le informazioni sulla base delle proprie necessità. - Rielaborare le informazioni per la formulazione di un'idea personale

Nell'ambito della specifica disciplina (individuare indicatori e strumenti di valutazione)

COMPETENZE	INDICATORI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Imparare ad imparare (metodo di studio)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere ed applicare metodi di tipo deduttivo ed induttivo, ▪ essere consapevoli del proprio metodo di studio sapendone individuare punti di forza e di debolezza, ▪ esercitare strategie di apprendimento diversificate a seconda dei compiti da svolgere ▪ saper schematizzare percorsi di studio diversificati ▪ effettuare attività e simulazioni per imparare a riportare quanto appreso con modalità chiare e adeguatamente strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osservazione del lavoro, ▪ test strutturati e non, modalità utilizzate per l'eventuale recupero di argomenti da rinforzare
Progettare (definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper pianificare le tappe necessarie per portare a termine compiti individuali e di gruppo ▪ definire modalità e tempistica del lavoro nelle sue diverse fasi ▪ acquisire modalità di organizzazione dei lavori da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi e correzione dei compiti per casa, ▪ verifiche formative e sommative ▪ modalità e qualità delle interazioni durante le attività laboratoriali. di gruppo e dei percorsi individuali rilevate in classe
Comunicare: a) <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). b) <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Tutti quelli previsti nei moduli	<ul style="list-style-type: none"> ▪ messaggi orali e scritti, ▪ test strutturati e non ▪ attività di libera produzione scritta e orale con riferimento a contesti, destinatari e obiettivi diversi classificati per grado di formalità ▪ testi e prodotti generati in formato digitale /o multimediale (si farà riferimento alle convenzioni usate per verificare se risultano adeguate ai messaggi e agli obiettivi del /i compito/i svolti)
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atteggiamenti assunti in classe: <ul style="list-style-type: none"> - puntualità, attenzione, - rispetto delle regole e dei turni di comunicazione, - rispetto delle modalità di partecipazione, rispetto delle consegne ▪ Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, a progetti, a visite di istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione in base a: <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori di condotta - le competenze socio-emotive - le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle attività
Agire in modo autonomo e responsabile:	▪ Atteggiamenti assunti in classe:	▪ Osservazione in base a:

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ in rapporto alle modalità di affermare punti di vista personali simili o diversi da quelli dell'insegnante o dei pari. ▪ Saper motivare scelte e punti di vista con argomentazioni coerenti e consapevoli dei reciproci ruoli ▪ Puntualità, attenzione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne anche per far fronte ad impegni assunti a livello di gruppo. ▪ Capacità di organizzazione degli impegni assunti sia a livello individuale che di gruppo e classe per una efficace pianificazione dei compiti ▪ Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, all'area di progetto, a progetti, a visite di istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori di condotta - le competenze socio-emotive - le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle eventuali attività di gruppo
Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Focalizzazione del problema (obiettivo) ▪ Riconoscimento delle informazioni fornite dal testo ▪ Individuazione delle conoscenze collegate al problema ▪ Individuazione degli strumenti adeguati alla ricerca di soluzioni ▪ Formulazione di ipotesi risolutive ▪ Modellizzazione della situazione concreta con schemi formalizzati ▪ Raggiungimento della soluzione ▪ Argomentazione del procedimento con un linguaggio adeguato al tipo di problema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verifiche scritte ed orali ▪ modalità di organizzazione dei prodotti realizzati ▪ presentazione ai pari/insegnante (scritta e/o orale) delle strategie individuate per la risoluzione
Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutti quelli previsti nei moduli	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte le verifiche <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte - verifiche orali - presentazione di lavori - risposte a quesiti - illustrazioni di temi e/o problemi e loro relazione con altri campi disciplinari e/o della quotidianità e contemporaneità
Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutti quelli previsti nei moduli	Tutte le verifiche scritte ed orali

3) **Competenze di assi culturali esercitate nella disciplina nel Quinto Anno in coerenza con quanto individuato e condiviso nelle riunioni di Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.**

Competenze relative all'asse	Disciplina /e	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		LIVELLI DI PRESTAZIONE
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Competenze dell'asse dei linguaggi	Lingua e cultura inglese	1. Tutte le abilità del Secondo Biennio e quelle sotto elencate:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti fonologici, aree semantiche, strutture sintattiche, 	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni

<p>L2. Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p> <p>L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L7. Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere allusioni, citazioni e archetipi in testi letterari 3. Individuare elementi strutturali di genere e/o eventuali decostruzioni 4. Comprendere elementi della caratterizzazione e sue destrutturazione 5. Comprendere relazioni tra denotazione e connotazione 6. Riconoscere tecniche narrative e loro funzione 7. Spiegare il ruolo de/i narratore/i e suoi rapporti con il lettore 8. Riconoscere i registri linguistici utilizzati e la loro relazione con il messaggio 9. Individuare tematiche e loro rapporti con altre discipline 10. Comprendere funzioni e registri nei diversi usi del linguaggio 11. Motivare l'uso delle contaminazioni testuali 12. Avanzare ipotesi di argomentazione testualmente argomentate 13. Effettuare confronti con altri testi per somiglianza e differenza 14. Produrre analisi anche in modalità collaborativa 15. Saper costruire mappe concettuali e 	<p>morfologiche e retoriche della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti ortografici ▪ Rapporto intonazione-significato ▪ Elementi della comunicazione e funzioni della lingua ▪ Tecniche di consultazione di dizionari (anche in modalità online) ▪ Lessico, registri e micro lingue per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ Forme dialettali e gradi diversi di formalità ▪ Elementi e forme dell'oralità e della scrittura ▪ Trasformazioni dei linguaggi (verbale, visivo e multimediali) ▪ Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico e multimediale) ▪ Elementi paratestuali ▪ Strumenti e operazioni di analisi testuale, intra e inter testuale ▪ Relazione lettore- 	<p>specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario ▪ Comprendere il tipo di messaggi, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste. ▪ Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione ▪ Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa <p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato globale del testo individuando la maggior parte delle informazioni specifiche. ▪ Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. ▪ Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite ▪ Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario. <p>LIVELLO AVANZATO Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e sa inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati. ▪ Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci ▪ Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate ▪ Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfo-sintattiche e lessico adeguati ▪ Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando registri specifici con spunti di originalità. ▪ Sa analizzare i testi studiati in modo pertinente e dettagliato ed esprimere punti di vista personali con argomentazioni efficaci e testualmente corrette. ▪ Effettua analisi comparative corrette anche con apporti interdisciplinari.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>linee del tempo (<i>timeline</i>)</p> <p>16. Saper costruire supporti multimediali per la presentazione pubblica dei lavori.</p>	<p>testo-contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criteri di periodizzazione dei testi ▪ Elementi di storicità della lingua italiana anche letteraria ▪ Contesti storico-culturali di riferimento di autori e testi ▪ Indizi e segni dell'intertestualità ▪ Ipotassi, paratassi e stili di scrittura ▪ Fasi della produzione scritta ▪ Forme e modalità della scrittura ▪ Aspetti ed elementi della revisione testuale ▪ Ruolo di fonti, documenti, informazioni e risorse anche bibliografiche di riferimento ▪ Differenza oralità e scrittura ▪ Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale ▪ Stile nominale e comunicazione scientifica ▪ Plurilinguismo ed evoluzione del lessico ▪ Morfologia e sintassi della frase e del testo ▪ Gradi di formalità nella comunicazione anche veicolare ▪ Principali elementi di somiglianza e 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>differenza fra sistema linguistico della L1 e lingue seconde e loro rapporti con le culture di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme complete e contratte nella comunicazione e livelli di formalità ▪ Aspetti di ortografia e pronuncia (IPA (<i>International Phonetic Alphabet</i>)) ▪ Produzione scritta e conteggio delle parole: tecniche di sintesi e revisione ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue ▪ Contesti della tradizione italiana ▪ (livello letterario, storico, artistico) ▪ Segni e stereotipi dell'identità italiana ▪ Contesto storico di riferimento di testi, autori e opere ▪ Testi e movimenti della letterarietà italiana e non ▪ Rapporto classicità, tradizione, contemporaneità ▪ Orientamenti critici in arte e letteratura ▪ Elementi di semiotica e critica letteraria ▪ Relazione lettore-testo-contesto ▪ Elementi della cultura italiana nei diversi processi storico-culturali 	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>europei ed extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identità italiana e regionalismi ▪ Traduzioni italiane di testi stranieri e traduzioni straniere di testi italiani e implicazioni linguistico – culturali ▪ Elementi identitari comuni nella cultura europea e globale ▪ Weltanschauung (visione, rappresentazione e simbolizzazione nelle identità linguistiche) ▪ Rapporto testo, traduzioni, visioni del mondo ▪ Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale ▪ Software e applicazioni per generare prodotti multimediali (audio e video) ▪ Strumenti e modalità della comunicazione digitale ▪ Forme dell'organizzazione testuale nei formati digitali ▪ Caratteri della comunicazione in rete 	
<p>SS1. Comprendere, anche in una prospettiva</p>		<p>SS1a •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	

<p>interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>		<p>filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali SS1b • Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse SS1c • Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità SS1d • Raccordare la dimensione locale con la dimensione globale SS1e • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche SS1f • Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale</p>		
<p>SS3. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>		<p>SS3a • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica tecnologica nel corso della storia contemporanea SS3b • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	<p>▪</p>	

4) Definizione dei moduli e loro articolazione

Mod 1: Argomento Educazione Interculturale. The Reluctant Fundamentalist

Testo

- Mohsin Hamid, **The Reluctant Fundamentalist**, 2007
- Pakistan and India, p. 526 (textbook 3)
- Giuseppe Conte, Ricordiamoci dell'11 settembre, p.609 (textbook 3)
- Mario Luzi, 11 settembre (2002), p.609 (textbook 3)
- L'Asia siamo noi. Con Mohsin Hamid, Premio Terzani 2014 at <<http://www.youtube.com/watch?v=azl2-ggBfN4>>
- Il fondamentalista Riluttante. Il collo delle torri gemelle e il crollo del protagonista a cura di Anna Nadotti Rai Letteratura

Contenuti

- lettura integrale, analisi e studio degli elementi strutturali del romanzo (titolo, struttura, caratteri, setting, tecniche narrative, posizione del lettore,
- tematiche rilevanti (multiculturalismo, religione e cultura, stereotipi culturali, ricerca di identità e identità multiple, differenze linguistiche, di genere di status, terrorismo e conseguenze, etc...)
- comparazione estratti in lingua originale e traduzione italiana del romanzo
- uso della lingua inglese nel testo e costruzione del significato
- la visione della versione cinematografica del 2012 (diretto da Mira Nair)
- L'ascolto di lezioni ([Rai Educational](http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1415/readInteracting.php?act=readTask&tid=12)), conversazioni con l'autore, utilizzo di risorse in formato digitale <<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1415/readInteracting.php?act=readTask&tid=12>>
- Ricerca forme linguistiche su dizionari on line, etimologici, monolingue e bilingue

Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<p>L2. Analizzare e interpretare testi i di vario tipo</p>	<p>Dimensione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva ▪ Distinguere livello denotativo e connotativo ▪ Analizzare: titolo, layout, struttura ▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo ▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) ▪ Individuare relazioni intra e inter testuali ▪ Operare collegamenti tra testo-contesto ▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non ▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento. ▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario ▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale ▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse ▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali 	<p>L'allieva/o sarà in grado di analizzare, discutere e argomentare su</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Titolo del romanzo e sulle sue potenzialità ▪ Struttura del testo e strategie narrative ▪ Funzioni e relazioni delle parti componenti il romanzo ▪ <i>Setting</i> e caratterizzazione (categorie e uso del linguaggio) ▪ Tecniche narrative ▪ Posizione dello scrittore e del lettore ▪ Uso linguistico con riferimento alle scelte semantiche particolarmente marcate sul piano linguistico e culturale ▪ La ricezione del testo ▪ Lo scrittore ▪ Le diverse ipotesi di interpretazioni del testo/anche nella sua versione cinematografica

<p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari ▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) ▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica ▪ Scrivere testi misti 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione) ▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) ▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale ▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi ▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa ▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto ▪ Esprimere osservazioni critiche e personali ▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
<p>L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p>Dimensione linguistico-comunicativa</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali) <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue <p>Effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi contrastive tra sistemi linguistici della L1 e lingue altre <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici) <p>Individuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi di somiglianza e differenza tra lingue e culture diverse attraverso l'analisi dei testi e dei documenti di studio <p>Discutere e riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sui principali stereotipi culturali <p>Effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ confronti intra e inter testuali fra testi di lingue e culture diverse in un'ottica interculturale <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestiti linguistici tra lingue e spiegarne uso e funzione <p>Consultare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto 	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) ▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato ▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati ▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi ▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali ▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche ▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate ▪ confrontare frasi idiomatiche in più sistemi linguistici (italiano – inglese) ▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate ▪ individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali ▪ riconoscere elementi di somiglianza e differenza e

	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale relazionare su argomenti noti anche di indirizzo narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo. <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> saperli riportare oralmente e per iscritto saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati Esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,
<p>L7. Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere segni e abitudini delle diverse espressioni linguistico-culturali per individuarne affinità e differenze Individuare percorsi tematici, argomentativi, artistici e scientifici comuni alle diverse espressioni culturali Riconoscere specificità culturali nelle diverse codificazioni linguistiche Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con altre tradizioni culturali (europee ed extraeuropee) per rilevarne tratti comuni e specificità Effettuare confronti tra testi letterari italiani e stranieri di cui si studia la lingua Individuare affinità e differenze in ambiti letterari artistici e scientifico-tecnologici a partire da testi, documenti e rappresentazioni anche simboliche. 	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto riconoscere e confrontare somiglianze e differenze a livello di usi, costumi nelle diverse culture confrontare forme e funzioni linguistiche individuare prestiti linguistici e artifici comunicativi e comprenderne la funzione
<p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici) Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> situazione comunicativa obiettivo/funzione risultato atteso Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto

		in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
<p>SS1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>SS1a •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p>SS1b • Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</p> <p>SS1c •Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p>SS1e • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>SS1f •Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzare fatti ed eventi - Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati - Mappare le fasi principali dei processi studiati - Presentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimediali - Relazionare sui fenomeni e testi studiati - Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati - Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati - Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto - Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati
<p>SS3. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<p>SS3a • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea</p> <p>SS3b • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	
<p>Tempi settembre-prima metà- novembre</p>		
<p>Si fa presente che questo modulo è realizzato per la partecipazione al Progetto Speciale Regionale Friuli Venezia Giulia "Più lingue e culture: Innovare l'educazione linguistica per una azione comunicativa integrata" ed è realizzato in collaborazione con l'insegnante di IRC, prof.ssa L.Giolo.</p>		

Mod 2: Revolution – Industry and Empire
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extract from, Arnold Toynbee, The Chief Features of the Industrial Revolution, at http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1415/UserFiles/Admin_teacher/the_chief_features_of_the_industrial_revolution.docx - An age of revolutions, pp.182-183 (text book 1+2) - Heroes of Invention, p.184 (textbook 1+2) - Industrial society p. 185 (text book 1+2) - The long-term impact of the Industrial Revolution, p. 191 (text book 1+2) - The Victorian Age, Teacher's notes (hand out) - The Victorian novel, pp. 300 (text book 1+2) - The Victorian compromise, p. 299(text book 1+2) - The British Empire, pp. 324-325 (text book 1+2) - British imperial trading routes, pp. 328-329 (text book 1+2)

- Charles Darwin and evolution, pp. 330-331 (text book 1+2)
- Man's Origin, pp. 332 (text book 1+2)

Fiction

- From Oliver Twist, Oliver wants some more, pp. 302-304 (textbook 1+2)
- The exploitation of children: Dickens and Verga. Rosso malpelo, pp. 306 (text book 1+2)
- Charles Dickens and C. Brontë and the theme of education, p. 308 (textbook 1+2)
- Hard Times, Mr. Bounderby, handout
- Life in the Victorian town and Coketown, p. 290- 291 (textbook 1+2)

Poetry

The Dramatic Monologue (teacher's notes)

<<http://www.mariabeltramini.it/schoolwork1011/readInteracting.php?act=readTask&tid=58>>

LORD TENNYSON, Ulysses (handout)

R. BROWNING,, My Last Duchess,<<http://www.victorianweb.org/authors/rb/duchess/duchess.html>>

Contents

- The Industrial Revolution: a process still in progress and the rise of the middle class
- Enclosures
- Urbanization
- Agrarian Revolution
- The principle of Utility (J. Bentham)
- The industrial system and its trends of thought: Liberalism and Socialism. Smith – Ricardo - Malthus - Mill.
- The rise of the middle class
- Puritanism and Progress
- The Victorian Age
- Trends of thought in the Victorian Age:
- Darwinism
- Utilitarianism
- Puritanism
- Imperialism
- The novel and its readers:
 - Narrative
 - Techniques,
 - Characterization
 - The self-made man
 - The grotesque
 - Pathos,
 - Social classes
 - the Factory
 - the City
 - Publishing, Novels and instalments

▪ Death and Identity in the Dramatic Monologue		
Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<p>L2. Analizzare e interpretare testi i di vario tipo</p>	<p>Dimensione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva ▪ Distinguere livello denotativo e connotativo ▪ Analizzare: titolo, layout, struttura ▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo ▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) ▪ Individuare relazioni intra e inter testuali ▪ Operare collegamenti tra testo-contesto ▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non ▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento. ▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario ▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale ▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse ▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali 	<p>L'allieva/o sarà in grado di: Analizzare testi letterari (poesia-narrativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni principali dei testi e dei documenti analizzati ▪ Individuare temi e/o problemi ▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche ▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate ▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore ▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi
<p>SS1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>SS1a •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p>SS1b • Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</p> <p>SS1c •Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p>SS1e • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>SS1f •Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzare fatti ed eventi - Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati - Mappare le fasi principali dei processi studiati - Presentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimediali - Relazionare sui fenomeni e testi studiati - Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati - Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati - Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto - Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati
<p>SS3. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive,</p>	<p>SS3a • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica</p>	

<p>economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<p>nel corso della storia moderna e contemporanea SS3b • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	
<p>L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p>Dimensione linguistico-comunicativa Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali) <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici) <p>Consultare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale ▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo ▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo. <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di 	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) ▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati ▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi ▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali ▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche ▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate ▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato ▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate ▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati ▪ Esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati ▪ Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,

	<p>riferimento europeo per le lingue</p> <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera ▪ 	
<p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari ▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) ▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica ▪ Scrivere testi misti 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione) ▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) ▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale ▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi ▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa ▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto ▪ Esprimere osservazioni critiche e personali ▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
<p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione ▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici) ▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo ▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto ▪ Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - situazione comunicativa - obiettivo/funzione - risultato atteso ▪ Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
<p>Tempi Seconda metà di novembre- prima metà gennaio</p>		

Mod 3: From the Anti-Victorian Reaction to WWI

Texts:

- New aesthetic theories and the Pre-Raphaelite Brotherhood, pp. 347-348 (textbook 1+2)

- Walter Pate and aesthetic movement, pp. 349-350 (textbook 1+2)
- O. Wilde's Preface: The Manifesto of Aestheticism (handout)
- O. Wilde, The Picture of Dorian Gray, pp. 352-356 (textbook 1+2)
- The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio, pp. 358-359 (textbook 1+2)
- Thomas Hardy and insensible chance, pp. 333-34
- Thomas Hardy, from Jude The Obscure (1895), Suicide, pp.335-337 (textbook 1+2)
- The Edwardian Age, pp. 404-405 (textbook 3)
- Securing the vote for women I, pp. 406-407 (textbook 3)
- World War I, pp. 408-409 (textbook 3)
- The War Poets, pp. 416-417 (textbook 3)
- Rupert Brook, The Soldier, p. 418 (textbook 3)
- Wilfred Own, Dulce et Decorum Est, p. 419-420(textbook 3)
- War in Rosenberg and Ungaretti, pp. 421(textbook 3)
- Man at war. Cultural issues pp. 422-423 (textbook 3)

Contents

- The Anti-Victorian Reaction Teacher's notes at <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/aestheticism.pdf>
- The Pre-Raphaelite Brotherhood (Teacher's Notes)
- The ecstatic moment (teacher's notes)
- Aestheticism in O. Wilde's Portrait
- The novel and Darwin
- England after Queen Victoria
- The war and its rhetoric

Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
L2. Analizzare e interpretare testi i di vario tipo	Dimensione testuale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva ▪ Distinguere livello denotativo e connotativo ▪ Analizzare: titolo, layout, struttura ▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo ▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) ▪ Individuare relazioni intra e inter 	L'allieva/o sarà in grado di: Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli di denotazione e connotazione) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati ▪ Individuare temi e/o problemi ▪ Problematizzare le tematiche ed attualizzarle ▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati ▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate ▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore ▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi ▪ Individuare il rapporto lettore-testo

	<p>testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare collegamenti tra testo-contesto ▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non ▪ Collocare i testi nei contesti di riferimento. ▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario ▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale ▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse ▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali 	
<p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari ▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) ▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione) ▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) ▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale ▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi ▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa ▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto ▪ Esprimere osservazioni critiche e personali ▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
<p>L4. Utilizzare le lingue straniere per</p>	<p>Dimensione linguistico-comunicativa</p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo,

<p>interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali) <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici) <p>Consultare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale ▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo ▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali 	<p>obiettivo, registri, ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati ▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi ▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali ▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche ▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate ▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato ▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate ▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati ▪ esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati ▪ discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>anche nelle comunicazioni con parlanti nativi</p> <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo. <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera 	
<p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione ▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici) ▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo ▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto ▪ Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - situazione comunicativa - obiettivo/funzione - risultato atteso ▪ Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
<p>SS1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e</p>	<p>SS1a •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p>SS1c •Riconoscere le radici storiche</p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzare fatti ed eventi - Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati - Mappare le fasi principali dei processi studiati - Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali - Relazionare sui fenomeni e testi studiati

<p>in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p>SS1e • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>SS1f • Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati - Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati - Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto - Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati
<p>▪</p>		
<p>Tempi Seconda metà gennaio -marzo</p>		

Mod 4: MODERNISM: A COSMOPOLITAN VIEW OF THE WORLD

Texts:

Fiction

- Joseph Conrad and imperialism, pp450-455 (textbook 3)
- V.Woolf, Mrs. Dalloway, pp.475(textbook 3)
- V.Woolf, from Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus, pp476-478, (textbook 3)
- V.Woolf's "moments of being", pp.474(textbook 3)
- Moments of being: one moment in time. Cultural issues, p479 (textbook 3)
- V.Woolf, from Fiction and Life (handout), also at: <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/fiction_and_life.pdf.pdf>
- J. Joyce, extract from Ulysses, Penelope. Molly Bloom's Final monologue (handout)
- James Joyce: a modernist writer, pp.463-464 (textbook 3)
- J.Joyce, Eveline, pp465-468 (textbook 3)
- Joyce's Dublin, pp4471,(textbook 3)
- Joyce, Gabriel's epiphany from The dead, pp. 469-470 (textbook 3)
- Epiphany , Teacher's notes (handout)
- The Impersonality of The Artist and The Modernist Concept of Art, teacher's Notes on the site

Poetry

- Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man, pp.434 (textbook 3)
- T.S.Eliot, extracts from The Waste Land
 - The Burial of The Dead (hand out)
 - Unreal City pp. 191-193 (textbook 2)

- Water and Rock pp. 194-195 (textbook 2)
- The Mythical Method (teacher's notes) at: <http://www.mariabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_mythical_method.pdf>
- Tradition and Individual Talent (hand out)
- The Objective Correlative (handout)
- The Objective Correlative: Eliot and Montale, p. 437(textbook 3)
- http://web.cn.edu/kwheeler/documents/Objective_Correlative.pdf
- http://www.mariabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_objective_correlative.pdf

Contents

- The crisis of traditional values
- Main influences
- Religious crisis after Darwin and effects of Darwinism
- F. Nietzsche, "God is dead"
- Theory of relativity and the new concept of time (moments of being and relativity)
- Studies of anthropology and myth
- The birth of Psychoanalysis
- Research of new literary techniques
- Subjectivity as a theme and problem
- The new concept of art
- Impersonality of art
- Intertextuality and the mythical method

Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<p>L2. Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p>	<p>Dimensione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva ▪ Distinguere livello denotativo e connotativo ▪ Analizzare: titolo, layout, struttura ▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo ▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) ▪ Individuare relazioni intra e inter testuali ▪ Operare collegamenti tra testo-contesto ▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non ▪ Collocare i testi nei contesti di riferimento. ▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario ▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale ▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <p>Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati ▪ Individuare temi e/o problemi ▪ Problematizzare le tematiche ed attualizzarle ▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati ▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate ▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore ▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi ▪ Individuare il rapporto lettore-testo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali 	
<p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari ▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) ▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione) ▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) ▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale ▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi ▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa ▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto ▪ Esprimere osservazioni critiche e personali ▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
<p>L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p>Dimensione linguistico-comunicativa</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali) <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici) <p>Consultare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi 	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) ▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati ▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi ▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali ▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate ▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato ▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate ▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati ▪ esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati ▪ discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,

	<p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale ▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo ▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo. <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera 	
<p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione ▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici) ▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo ▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto ▪ Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - situazione comunicativa - obiettivo/funzione - risultato atteso ▪ Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
<p>SS1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - SS1a •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali - SS1c •Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità - SS1e • Analizzare e interpretare fonti 	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzare fatti ed eventi - Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati - Mappare le fasi principali dei processi studiati - Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali - Relazionare sui fenomeni e testi studiati - Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati - Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati - Relazionare e discutere su testi e processi organizzando

	<p>scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - SS1f •Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general 	<p>l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati
Tempi		
aprile - maggio		

Strategie e metodi, modalità di valutazione comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro

Strategie e metodi

- Lezione frontale (per introduzione e sintesi del modulo e delle attività)
- Lezione interattiva
- Lavori a coppie
- Lavori di gruppo
- Laboratori di approfondimento e ricerca
- Reintroduzione ciclica delle operazioni metodologiche, dei principi del sistema L2 e dei concetti più importanti
- Attività e compiti individuali
- Studio, pratica e documentazioni e-learning
- Partecipazione a progetti e attività progettuali
- Realizzazione di percorsi di studio e approfondimento personali
- Uso del sito nella sezione dedicata
- Uso di supporti multimediali (risorse, blog, forum, file – Internet)
- *Peer correction*
- Corsi recupero

Modalità di valutazione

- Valutazioni dei lavori assegnati a casa
- Valutazione prove di verifica scritte
- Interventi significativi
- Colloqui orali
- Prove di verifica dei contenuti
- Presentazione dei lavori alla classe e/o al pubblico
- Grado di cooperazione, impegno e rispetto delle scadenze

5) Attività di sostegno, recupero e valorizzazione delle eccellenze

Periodo	Competenze/Abilità	Sostegno (strategie e strumenti)	Recupero (strategie e strumenti)
Fine quadrimestre	<p>L2. Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p> <p>L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p>Attività di sostegno in classe</p> <p>Assegnazione compiti che intercettano competenze specifiche</p> <p>Studio autonomo con indicazioni fornite dall'insegnante, lavori di gruppo in classe, ecc.</p>	<p>Corso di recupero pomeridiano</p> <p>studio autonomo con indicazioni fornite dal docente, ecc.</p>

Cervignano del Friuli, 20 novembre 2014

Firma del Docente