

L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>L1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>L1a • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</b>	<b>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</b>	In un contesto strutturato lo studente deve essere in grado di: 1. comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni. 2. produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo. 3. argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni. 4. preparare un intervento su una base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato ad un'esperienza. 5. individuare e utilizzare, nei vari contesti comunicativi, le strutture grammaticali fondamentali della lingua italiana.	Italiano (Tutte le discipline concorrono)
	<b>L1b • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</b>	<b>• Elementi di base della funzioni della lingua</b>		Italiano (Tutte le discipline concorrono)
	<b>L1c Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</b>	<b>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</b>		Italiano (Tutte le discipline concorrono)
	<b>L1d • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</b>	<b>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</b>		Italiano (Tutte le discipline concorrono)
	<b>L1e • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</b>	<b>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</b>		Italiano (Tutte le discipline concorrono)
	<b>L1f • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</b>	<b>• principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomento</b>		Italiano (Tutte le discipline concorrono)
				Italiano (Tutte le discipline concorrono)

L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>L2 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>L2a • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</b></li> </ul>	In un contesto strutturato lo studente deve essere in grado di: 1. leggere e comprendere testi di tipo pragmatico di vario tipo, individuando le informazioni principali e gli scopi diversi. 2. leggere e comprendere i testi di tipo letterario di vario genere individuando i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione. 3. leggere e saper distinguere gli aspetti informativi, espositivi e argomentativi dei vari testi proposti	Italiano
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principali connettivi logici</b></li> </ul>		Italiano
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</b></li> </ul>		Italiano
	<b>L2b • Applicare strategie diverse di lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tecniche di lettura analitica e sintetica</b></li> </ul>		Italiano
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tecniche di lettura espressiva</b></li> </ul>		Italiano
	<b>L2c • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Denotazione e connotazione</b></li> </ul>		Italiano
	<b>L2d • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principali generi letterari, con la particolare riferimento alla tradizione italiana</b></li> </ul>		Italiano
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</b></li> </ul>		Italiano

L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>L3a • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</b>	<b>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</b>	In un contesto strutturato lo studente deve essere in grado di: 1. acquisire informazioni per scopi diversi, selezionando i contenuti in funzione dello scopo. 2. organizzare e rielaborare le informazioni in funzione dei diversi contesti. 3. redigere testi con livelli di complessità diversi, chiari e coerenti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e regolativo) in relazione ai diversi scopi.	Italiano (inserire altre discipline)
		<b>• Uso di dizionari</b>		Italiano
	<b>L3b • prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</b>	<b>• modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera relazioni, ecc.</b>		Italiano
	<b>L3c Rielaborare in forma chiara le relazioni</b>	<b>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</b>		Italiano
	<b>L3d • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</b>			Italiano

L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>L4 - Utilizzare una lingua straniera per i scopi comunicativi ed operativi</b>	<b>L4a • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> </ul>	<p>Livello 4</p> <p>In perfetta autonomia è in grado di capire tutti gli elementi in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti quali famiglia, scuola e tempo libero. Comprende l'essenziale di tipologie diverse di trasmissioni radiofoniche su argomenti di attualità o temi di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	Inglese
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> </ul>		Inglese
	<b>L4b • Ricercare in formazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano, sociale o professionale</b>		<p>Livello 3</p> <p>E' in grado di capire buona parte degli elementi in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti quali famiglia, scuola e tempo libero. Comprende l'essenziale delle più comuni tipologie di trasmissioni radiofoniche su argomenti di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	Inglese
	<b>L4c • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</b>		<p>Livello 2</p> <p>E' in grado di comprendere gli elementi principali del messaggio su argomenti quali famiglia, scuola e tempo libero, purché espressi in un lessico familiare e conosciuto. Comprende solo gli aspetti principali delle più comuni tipologie di trasmissioni radiofoniche su argomenti a lui noti e che rientrano nella sfera dei suoi interessi personali e purché il discorso sia lento e chiaro.</p>	Inglese
	<b>L4d • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	<p>Livello 1</p>	Inglese
	<b>L4e • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>		Inglese
	<b>L4f • Scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> </ul>		Inglese

## L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
	<b>L4g • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</b>		E' in grado di comprendere esclusivamente gli elementi essenziali del messaggio su argomenti quali famiglia, scuola e tempo libero, purché espressi in un lessico familiare, talvolta necessitando del supporto dell'insegnante. Solo se guidato comprende solo gli aspetti essenziali delle più comuni tipologie di trasmissioni radiofoniche su argomenti a lui noti e che rientrano nella sfera dei suoi interessi personali e purché il discorso sia lento e chiaro.	Inglese
	<b>L4h • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</b>	<b>• cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</b>		Inglese

L'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>L5- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>L5a • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>• Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica,</b>	In un contesto strutturato lo studente deve essere in grado di:  1. Collocare un'opera d'arte in un contesto storico - culturale, individuandone i dati relativi (autore titolo ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali dimensioni). 2. Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente. 3. Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva (visita museale, cineforum, concerti, spettacoli teatrali...)	Storia dell'arte Italiano Storia
	<b>L5b • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b>	<b>Principali forme di espressione artistica</b>		Storia dell'arte Italiano Storia
<b>L6 - Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<b>L6a • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b>	<b>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</b>	In un contesto strutturato lo studente deve essere in grado di 1. Leggere e decodificare un testo multimediale 2. Creare prodotti funzionali ai compiti assegnati 3. Consultare ed utilizzare le informazioni presenti in rete anche attraverso motori di ricerca dedicati	Geografia Storia Matematica Inglese Italiano Educazione fisica
	<b>L6b • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc) anche con tecnologie digitali</b>	<b>• semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</b>		Tutte le discipline concorrono
		<b>• Uso essenziale della comunicazione telematica</b>		

L'ASSE STORICO SOCIALE

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
<b>SS1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>	<b>SS1a • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le <b>periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</b></li> <li>• <b>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio - tempo che li determinano</b></li> </ul>	Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale	Storia, Diritto ed Economia, Geografia
	<b>SS1b • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio - tempo</b>		Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale	Storia, Diritto ed Economia, Geografia
	<b>SS1c • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano in mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</b></li> </ul>	Rappresentare con modalità diversa i cambiamenti rilevati	Storia, Diritto ed Economia, Geografia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</b></li> </ul>	Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	Storia, Diritto ed Economia, Geografia

L'ASSE STORICO SOCIALE

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
	<p><b>SS1d • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</b></p>	<p><b>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</b></p>		<p>Storia, Diritto ed Economia, Geografia, Economia Aziendale</p>
	<p><b>SS1e • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</b></p>	<p><b>• Le diverse tipologie di fonti</b></p>		<p>Storia, Diritto ed Economia, Geografia</p>
	<p><b>SS1f • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico - scientifica nel corso della storia</b></p>	<p><b>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico - scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</b></p>		<p>Storia, Diritto ed Economia, Geografia, Economia Aziendale</p>



L'ASSE STORICO SOCIALE				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
SS2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	SS2a • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	• Costituzione italiana	Riconoscere l'esistenza di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri	Storia, Diritto ed Economia, Geografia, Economia Aziendale
		• Organi principali dello Stato e loro funzioni principali	Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze	Diritto ed Economia, Economia Aziendale, Geografia
	SS2b • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico	• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti	Cogliere le responsabilità del cittadino nella vita sociale e nell'ambiente	Diritto ed Economia, Economia Aziendale, Geografia
	SS2c • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato	• Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità		Storia, Diritto ed Economia, Geografia
	SS2d • Riconoscere le funzioni di base dello Stato delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	• Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune		Diritto, Geografia, Storia
		• Conoscere essenziali dei servizi sociali		Diritto, Geografia, Storia
	SS2e • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di	• Ruolo delle organizzazioni internazionali		Diritto, Geografia, Storia

L'ASSE STORICO SOCIALE

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
	<p>cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p>	<p>● Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</p>		<p>Diritto, Geografia</p>
	<p>SS2f ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>			<p>Tutte le discipline</p>

L'ASSE STORICO SOCIALE

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori di prestazione per la valutazione degli esiti	Disciplina/Attività che concorre alla formazione della competenza
SS3 Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	SS3a • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro</li> </ul>	Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale, locale, globale rapportandoli a diversi modelli economici	Geografia
	SS3b • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per la costruzione di un curriculum vitae</li> </ul>	Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>	Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale/globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro.	Geografia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</li> </ul>		Geografia	