

## **Lavoriamo sui testi**

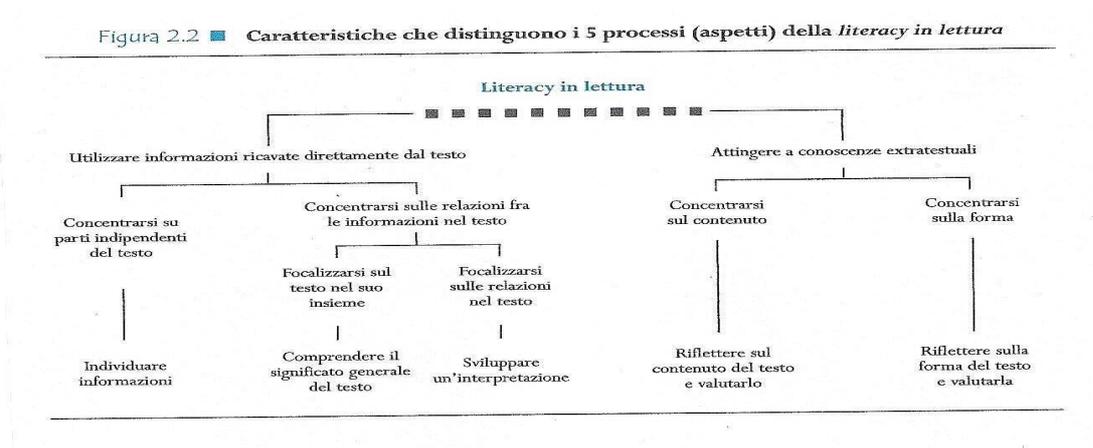
Con le nostre proposte di lavoro sui testi intendiamo offrire delle esemplificazioni di possibili attività didattiche. Abbiamo quindi articolato una serie di esercitazioni diversificate sia negli obiettivi sia nei livelli di complessità, seguendo dei criteri di agilità e modularità. Il nostro intento è di coprire le esigenze di docenti che insegnano sia nella secondaria di primo grado che in quella di secondo grado. Ogni docente in formazione potrà utilizzare, interamente o in parte, questi suggerimenti per una sperimentazione nella sua classe o trarne semplicemente degli spunti.

Se nella tipologia di esercizi abbiamo cercato di evitare la ripetizione di moduli standardizzati, proprio per rispondere ad esigenze diverse, abbiamo ritenuto invece importante dare al lavoro un coerente impianto metodologico. La proposta didattica sui testi infatti viene strutturata in relazione ai cinque processi nei quali si articola la rilevazione delle competenze di lettura nell'indagine OCSE PISA:

**Individuare informazioni**  
**Comprendere il significato generale**  
**Sviluppare una interpretazione**  
**Riflettere sul contenuto e valutarlo**  
**Riflettere sulla forma del testo e valutarla**

Tali competenze<sup>1</sup>, nella progettazione di un itinerario formativo, si vanno ad incrociare con le competenze chiave di cittadinanza, che sono previste dal Nuovo obbligo di Istruzione<sup>2</sup>. Nel documento europeo la competenza chiave viene definita come "una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva,

<sup>1</sup> Queste definizioni delle caratteristiche della *literacy* in lettura sono tratte da *Valutare le competenze in scienze, lettura e matematica. Quadro di riferimento di PISA 2006*, Armando editore, 2007, precisamente dalla seguente tabella, a p. 62:



<sup>2</sup> Queste le otto competenze di cittadinanza (vd. *Indicazioni sulle modalità dell'innalzamento dell'obbligo di istruzione*, 3 marzo 2007) individuate dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo:

1. comunicazione nella lingua madre
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare ad imparare
6. competenze sociali e civiche
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale

*Indicazioni sulle modalità dell'innalzamento dell'obbligo di istruzione*, 3 marzo 2007, pp. 6-7

*l'inclusione sociale e l'occupazione*<sup>3</sup>. Come è noto, le competenze di cittadinanza si declinano nei quattro assi culturali (linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e in sette competenze trasversali che riguardano la costruzione dell'identità personale e della responsabilità sociale. Vale la pena di ricordare le sette competenze trasversali:

1. imparare ad imparare;
2. progettare;
3. comunicare;
4. collaborare e partecipare;
5. risolvere problemi;
6. individuare collegamenti e relazioni;
7. acquisire ed interpretare l'informazione.

Ci preme sottolineare quindi che le attività progettate hanno uno sfondo normativo ed educativo che oltrepassa i confini delle singole discipline, interessando l'italiano, la storia, l'ed. civica, potenzialmente le lingue straniere. Si impongono, inoltre, uno spirito ed una metodologia di impianto costruttivista, in cui sono di importanza centrale il lavoro di gruppo e una dimensione laboratoriale che veda gli studenti impegnati in un processo non solo di apprendimento e di ricezione, ma anche di progettazione e produzione.

Operativamente si potrebbe tracciare una sorta di griglia che rappresenti in sequenza le fasi delle attività, con l'avvertenza però che essa è solo un riferimento teorico e generale, i vari punti si potranno poi variamente declinare e combinare in relazione alle esigenze di varietà di cui abbiamo detto:

**Lettura e comprensione dei testi.**

**Esercizio individuale di scrittura.**

**Discussione, analisi, confronto, interpretazione.**

**Confronto e contestualizzazione critica dei testi, ricerca e approfondimento.**

**Elaborato personale a conclusione dell'attività.**

---

<sup>3</sup> Id.