



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MALIGNANI"

Via Ramazzotti,41 – 33052 CERVIGNANO DEL FRIULI - Tel. 0431-32550 /Fax 0431-34098 – C.F. 90011220309

Sezioni associate:

- **I.T.I. "Malignani 2000"** – Cervignano del Friuli
Tel 043132550 – fax 043134098
- **I.T.I. "Malignani 2000"** - S. Giorgio di Nogaro
Tel/fax 0431622070.
- **I.P.S.I.A. "Malignani 2000"** – S. Giorgio di Nogaro
Tel/fax 043165033
- **I.T.C. "L. Einaudi"** – Palmanova
Tel 0432929291 – fax 0432929986
- **I.P.S.C. "Mattei"** - Palmanova
Tel. 0432929291 - fax 0432929986.
- **Liceo Scientifico "Einstein"** - Cervignano del Friuli
Tel/fax 043132339

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2010/2011

INSEGNANTE: MARILENA BELTRAMINI

CLASSE: 2A

MATERIA: INGLESE

LIBRI DI TESTO: Jane Comyns Carr- Jennifer Parson – David Riley – Rod Fricker, **Success Students' Book and Workbook 2** – Pearson – Longman,2008.

Michael Vince – Grazia Cerulli – Giorgia Pigato – Jane Bowie, **New Inside Grammar, MACMILLAN**, 2009.

SPAZIO INTERATTIVO DEDICATO SUL SITO DELL'INSEGNANTE

<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1011/readInteracting.php?act=taskList&id=14>
(www.marilenabeltramini.it)

Dal libro di testo Jane Comyns Carr- Jennifer Parson – David Riley – Rod Fricker, **Success Students' Book and Workbook 2** – Pearson – Longman,2008.

UNIT	GRAMMAR	TEXTS	SKILLS	FUNCTIONS
01 A new culture	Modal verbs: should, must, can.		Reading an interview; Listening to a conversation; Speaking making suggestions; Writing a personal letter.	Suggestions
02 A job for life?	Have to; Verb patterns.	What is the best job for you?	Listening to people describing jobs; Speaking a job interview; Writing a job application form.	Interviewing
03 Inspiration	Past continuous; Defining relative clauses.		Listening to past events narrated; Speaking about an important day;	Recounting a past event.

			Writing an account of a past event.	
04 Look to the future	Going to and will for predictions; First Conditional; May/might; Indefinite pronouns.	Vote the independent democrats – Ecology and green opposition. Technology, look to the future.	Reading predictions about technology; Speaking discussing future possibility.	Talking about probability
05 Love and friendship	Present Perfect; Present Perfect with just/already/yet; Present perfect with how long..? / for / since / will for spontaneous decisions.	A love that's lasted for fifty years.	Reading an extract from a novel; Listening to gossip; Speaking discussing a party; Writing a short story about a personal relationship.	Making spontaneous decisions / offering making promises.
06 New technologies	Present Perfect Continuous VS Present Perfect; Question tags.		Reading a personal letter; Listening a conversation about the Internet; Speaking discussing the Internet; Writing a personal letter.	Expressing opinion.
07 Health matters	Second Conditional; Review of modal verbs.		Reading a radio broadcast; Listening to a conversation; Speaking asking for and giving advice; Writing a personal email giving advice.	Asking for and giving advice.
08 It can't be true	Modal verbs for deduction (Present and Past).	Rivals	Reading a short story; Listening to mysterious situations; Speaking discussing answers to a quiz; Writing a short narrative text.	Expressing interest and surprise.
09 Mad about media	The Passive.	TV or not TV?; What is wrong with today's young people?	Reading a letter to a magazine; Listening to a radio phon-in; Speaking about chat sites; Writing a formal	Taking Part in a conversation.

			letter.	
10 Crime doesn't pay	Past Perfect; Articles.	Criminal Gaffes; Romeo, Romeo... you're under arrest Romeo; King con!	Reading a newspaper article; Listening to a investigation; Speaking about feelings and reassuring someone; Writing a newspaper article.	Expressing feelings.
11 Entertain us!	Reported speech; Reported questions.	Tim Burton.	Reading a text about a famous director; Listening to a conversation; Speaking group discussion on TV; Writing a film review.	Deciding what to do.
12 Winners and losers	Third Conditional; Review of Conditional.	A local success story! Hidden talents.	Reading an article about dyslexia; Listening to a conversation; Speaking about plans and ambitions; Writing a short text about plans and ambitions.	Talking about wishes, plans and intentions.

LISTENING COMPREHENSION ACTIVITIES AND SUMMARY WRITING

- A new job;
- An amateur photographer;
- At the restaurant;
- Back in fashion;
- Dinner for two;
- Driving licence;
- Future prospects;
- Guests for dinner;
- Look where you're going;
- Money problems;
- The bag they missed;

LISTENING ACTIVITIES DAL SITO :

- For Your Eyes Only;
- Rule of Law;
- What's Next?;
- Lifestyle Choices;
- Travel Costs;
- The Family ;
- Stranger than Fiction;
- Adrenaline Rush;
- Shopaholics;
- Fashionisters;
- Destination Disaster;
- Face;
- Vegetarianism;

- Money, Money, Money;
Adventures in Language.

SHORT STORIES

- The kiss;
- A respectable woman;
- A pair of silk stockings;
- Do you speak English

Dal testo di grammatica: Michael Vince – Grazia Cerulli – Giorgia Pigato – Jane Bowie, **New Inside Grammar, MACMILLAN**, 2009 sono stati svolti e rivisitati gli aspetti del sistema linguistico sotto elencati:

<p>UNITA' 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'infinito ▪ I pronomi personali soggetto ▪ Il simple present di to be ▪ Informazioni personali ▪ Who- What-Where ▪ C'è - Ci sono ▪ Ecco ▪ Saluti, presentazioni, scuse e ringraziamenti <p>UNITA' 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'articolo determinativo e indeterminativo ▪ L'aggettivo qualificativo ▪ Il plurale dei sostantivi ▪ Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi ▪ Signore - Signora - Signorina <p>UNITA' 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli aggettivi possessivi ▪ I pronomi possessivi ▪ Alcune preposizioni semplici ▪ I pronomi personali complemento ▪ Usi di to be ▪ La nazionalità <p>UNITA' 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri cardinali ▪ L'ora ▪ Come chiedere ed esprimere prezzi e quantità ▪ Come chiedere ed esprimere misure ▪ I numeri ordinali ▪ La data <p>UNITA' 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il simple present 	<p>UNITA' 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preposizioni e/o avverbi di stato in luogo ▪ Usi particolari di in/on/at ▪ Preposizioni e/o avverbi di moto ▪ Preposizioni usate con mezzi di trasporto ▪ Preposizioni e/o avverbi di tempo <p>UNITA' 11</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I verbi modali o difettivi (<i>modal verbs</i>) ▪ Potere: <i>can</i> ▪ Potere: <i>may</i> ▪ Dovere: <i>shall</i> ▪ Dovere: <i>must</i> ▪ L'imperativo (the imperative) <p>UNITA' 12</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il genitivo sassone ▪ Il doppio genitivo <p>UNITA' 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il simple past ▪ Il simple past di to be ▪ Il simple past dei verbi regolari e irregolari ▪ Il past continuous ▪ Uso della forma in -ing dopo le preposizioni ▪ Abitudini nel passato <p>UNITA' 14</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il present perfect ▪ Present perfect e simple past ▪ Ancora ▪ Il present perfect continuous <p>UNITA' 15</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il past perfect ▪ Il past perfect continuous ▪ To say-To tell 	<p>UNITA' 19</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli aggettivi e i pronomi interrogativi ▪ I pronomi relativi restrittivi ▪ I pronomi relativi non restrittivi ▪ I relativi composti <p>UNITA' 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il comparativo di uguaglianza ▪ Il comparativo di maggioranza ▪ Il comparativo di minoranza ▪ Il superlativo relativo ▪ Particolarità nell'uso del comparativo ▪ Come: as-like-such as <p>UNITA' 21</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potere: <i>can-could</i> ▪ Potere: <i>to be able to</i> ▪ Potere: <i>may-might</i> ▪ Espressioni idiomatiche con <i>can-could</i> <p>UNITA' 22</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dovere: <i>must-to have to</i> ▪ Dovere: <i>should-ought to</i> ▪ Dovere: <i>had better</i> ▪ Dovere: <i>need</i> ▪ Altri modi per rendere il verbo "dovere" <p>UNITA' 23</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I verbi volitivi ▪ Will-Would <p>UNITA' 24</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma passiva ▪ Il passivo con i modali ▪ Il passivo con i verbi che reggono il "doppio accusativo"
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avverbi di frequenza ed espressioni di tempo ▪ To like, to need, to take ▪ Verbi seguiti da complemento indiretto e diretto (doppio accusativo) <p>UNITA' 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il present continuous ▪ Simple present e present continuous ▪ Why-Because <p>UNITA' 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il simple present di to have (got) ▪ Usi particolari di to have ▪ I tempo atmosferico <p>UNITA' 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Some, any, no, none ▪ Sostantivi numerabili e non numerabili ▪ Molto, (così) tanto, troppo ▪ Gli indefiniti composti ▪ Enough, quite, rather <p>UNITA' 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dell'articolo the ▪ Uso dell'articolo the con nomi geografici ▪ Altri usi dell'articolo the ▪ A/An-One 	<p>UNITA' 16</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma di durata - Frasi affermative e negative ▪ La forma di durata - Frasi interrogative ▪ La forma di durata - Frasi negative particolari ▪ Costruzioni impersonali <p>UNITA' 17</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro: to be going to ▪ Futuro: simple future-future continuous ▪ Il futuro nelle frasi subordinate <p>UNITA' 18</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condizionale: present conditional-perfect conditional ▪ If-clauses (periodo ipotetico) ▪ Present e perfect conditional continuous ▪ Il future in the past 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il passivo con i verbi seguiti da preposizione ▪ Costruzioni particolari ▪ Il "si" impersonale ▪ Verbi particolari <p>UNITA' 25</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I verbi di percezione <p>UNITA' 26</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il discorso indiretto ▪ I modali nel discorso indiretto ▪ Il periodo ipotetico nel discorso indiretto ▪ Verbi introduttivi con costruzioni particolari <p>UNITA' 27</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Question tags ▪ Anch'io-neanch'io ▪ Il pronome personale introduttivo it
--	---	--

Cervignano del Friuli
11/06/2011

I rappresentanti di
Classe

Il Docente

Marilena Beltramini