

english gerunds
questions conditionals negative
prepositions worksheets pasts
reported passives verbs nouns articles present
exercises genitive affirmative
adjectives speech relatives
adverbs interrogatives tenses
infinitives future

GRAMMAR



To bring/brought/brought

⇒ Portare vicino all'interlocutore;

To take/took/taken

⇒ Portare lontano dall'interlocutore;

LOVE e FRIENDSHIP sono **UNCOUNTABLE**, non vogliono l'articolo;

Il plurale dei nomi che terminano in "ef" o "fe" si formano togliendo ef - fe e aggiungendo "ves"

Ex. Thief ⇒ **Thieves**

Knife ⇒ **Knives**

Wife ⇒ **Wives**

Roof ⇒ **Roofs**

PERSONAL PRONOUNS (subject and object)- POSSESSIVES (adjectives and pronouns)

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi rimangono invariati per genere e numero;

Personal pronouns	Objective pronouns	Personal adjectives	Possessive pronouns
I (io)	Me (me/mi)	My (mio)	Mine (mio)
You (tu)	You (te/ti)	Your (tuo)	Yours (tuo)
He (lui)	Him (lui/sé/lo/gli)	His (di lui)	His (di lui)
She (lei)	Her (lei/sé/la/le)	Her (di lei)	Hers (di lei)
It (esso)	It (esso)	Its (di esso)	Its (di esso)
We (noi)	Us (noi/ci)	Our (nostro)	Ours (nostro)
You (voi)	You (voi/vi)	Your (vostro)	Yours (vostro)
They (essi)	Them (loro/sé/li/le)	Their (loro)	Theirs (loro)

- Davanti gli aggettivi e ai pronomi possessivi non si mette **mai** l'articolo:

Ex. 1) La mia macchina è rossa. ⇒ My car is red.

- L'aggettivo possessivo **si mette sempre davanti al nome** a cui si riferisce, mentre il pronome possessivo

- **sostituisce il nome** a cui si riferisce:

Ex. 1) Quella è la tua bici. ⇒ That is your bike. (aggettivo)

2) Quella bici è tua. ⇒ That bike is yours. (pronome)

- Il complemento è generalmente introdotto da una preposizione:

Ex. 1) Questo regalo è per lui. ⇒ This present is for him.

WHOSE

Whose? = Di chi? ⇒ Vuole subito dopo l'oggetto;

Ex. 1) Di chi è quella borsa? ⇒ Whose bag is that?

2) E' mia. ⇒ It's mine./This is my bag.

3) E' di mia mamma. ⇒ complemento di specificazione.

N.B. In inglese il complemento di specificazione italiano si traduce con il **genitivo sassone** solo se il possessore è **una persona** (tranne in alcuni casi) mentre se il possessore è un **oggetto**, si usa la preposizione **of**.

COME SI COSTRUISCE IL GENITIVO SASSONE?

POSSESSORE + 'S + OGGETTO POSSEDUTO

Ex. 1) La macchina di mio padre è in garage. ⇒ My father car is in the garage.

a) Se il possessore è espresso con un sostantivo plurale regolare si aggiunge solo l'apostrofo:

Ex. 1) La macchina **dei miei genitori** è in garage. ⇒ My **parents'** car is in the garage

b) Se l'oggetto è posseduto in comune da due diversi possessori, 's si aggiunge solo al secondo posto:

Ex. 2) La macchina **di mio padre e di mia madre** è in garage. ⇒ My **father and mother's** car is ...

c) Se l'oggetto è posseduto distintamente dai due possessori, si aggiunge 's a entrambi:

Ex. 3) L macchina di Mark e la macchina di George è rossa. ⇒ Mark's and George's car is red.

IL DOPPIO GENITIVO

Ex. 1) Uno dei miei amici è ammalato. ⇒ One of my friends is ill./A friend of mine is ill.

2) Alcuni dei suoi CD sono rotti. ⇒ Some of his CDs are broken./Some CDs of his are broken.

AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

	Vicinanza	Lontananza
Singolare	This (questo/a)	That (quello/a)
Plurale	These (questi/e)	Those (quelli/e)

SINGOLARE	PLURALE
There is (c'è)	There are (ci sono)

C'E`/CI SONO

Ex. 1) There is a picture on the wall. ⇒ C'è un quadro sul muro.

2) There isn't a picture on the wall. ⇒ Non c'è un quadro sul muro.

3) Is there a picture on the wall? ⇒ C'è un quadro sul muro?

4) There are some picture on the wall. ⇒ Ci sono dei quadri sul muro.

5) There aren't any picture on the wall. ⇒ Non ci sono quadri sul muro.

6) Are there any picture on the wall? ⇒ Ci sono dei quadri sul muro?

PREPOSIZIONI

- | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------|
| - IN: dentro | - AT: a/presso | - ON: sopra con contatto |
| - OVER/ABOVE: sopra senza contatto | - WITH: con (le persone) | - BY: con (di mezzo on foot) |
| - BEHIND: dietro | | |
| - IN THE MIDDLE: nel mezzo | - NEAR: vicino | - NEXT TO: accanto |
| - IN FRONT OF: davanti, di fronte | - OPPOSITE: di fronte, faccia a faccia | - BETWEEN: tra due |
| - AMONG: tra tanti | - ON THE RIGHT/LEFT: a destra /sinistra | |
| - UP: su | - DOWN: giù | - BELOW: sotto |

AVVERBI

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| - UPSTAIRS: al piano superiore | - DOWNSTAIRS: a pianterreno |
| - OUTSIDE/OUT: fuori | - INSIDE |

MODAL AUXILIARY CAN

Can si traduce in italiano con il verbo potere ed è in inglese un verbo modale ovvero un verbo autosufficiente (che non richiede l'uso di ausiliari);

E` seguito dall'infinito del verbo senza il "to":

Ex. 1) I can speak German.

Alla forma negativa si può esprimere con le forme **cannot** oppure **can't**.

Alla forma interrogativa non richiedono l'ausiliare e si forma così: **Can I ... ? Can you ... ?**

Nelle **short answers** can si usa come nell'esempio che segue:

risposta affermativa: Yes, I can.

risposta negativa: No, I can't.

Can si usa per:

- 1) chiedere o concedere un permesso in modo informale;
- 2) esprimere una capacità (**saper fare qualcosa, avere la capacità materiale e mentale di fare qualcosa, riuscire a farla**);

SIMPLE PRESENT

Ex. 1) "Dove sei?"

"Sono in cucina. Faccio colazione."

"Faccio sempre colazione la mattina."

LE TRE DOMANDE DA PORSI SEMPRE

⇒ **QUANDO?**

⇒ **CHE FORMA?**

⇒ **CHE SOGGETTO?**

PRESENTE INDICATIVO ⇒ **Simple present:**

- 1) azione di abituale routine;
- 2) presente narrativo (articolo di giornale);

⇒ **Present continuous/progressive:**

- 1) azione in corso di svolgimento in un preciso momento del presente (stare + ger.);
- 2) azione futura programmata;

Per capire se usare il Simple Present o il Present Progressive sono di fondamentale importanza gli avverbi di tempo, gli avverbi di frequenza ma, soprattutto, il contesto in cui è inserita la frase;

COME SI COSTRUISCE?

COSTRUZIONE

Forma affermativa	Forma negativa	Forma interrogativa
I work	I don't work	Do I work?
You work	You don't work	Do you work?
He/She/It works	He/She/It doesn't work	Does he/she/it work?
We work	We don't work	Do we work
You work	You don't work	Do you work
They work	They don't work	Do they work

- Alla 3^a persona singolare si aggiunge -s o -es (quando il verbo termina in s/ss/sh/ch/z/x);
- In inglese bisogna sempre esprimere e il soggetto tranne che all'imperativo;
- Le forme contratte non si possono usare nel linguaggio formale (scritto o rivolto a persone più adulte o gerarchicamente superiori)

VERBI

VERBI AUSILIARI ⇒ Verbi autosufficienti/autonomi come to be, have got e i modali (will, would, can, could, may, might, must, should)

VERBI NON AUSILIARI ⇒ Verbi regolari, non sono autosufficienti cioè quindi richiedono l'utilizzo di ausiliari per costruire le forme interrogative, negative ed interrogative-negative

Le **short answers con il simple present** si formano con l'affermazione o la negazione (**Yes, ... /No, ...**) seguita dal soggetto e l'ausiliare (do oppure does/don't/doesn't)

SIMPLE PRESENT VS PRESENT PROGRESSIVE

Forma affermativa	Forma negativa	Forma interrogativa
I am working	I am not working	Am I working?
You are working	You aren't working	Are you working?
He/She/It is working	He/She/It isn't working	Is he/she/it working?
We are working	We aren't working	Are we working?
You are working	You aren't working	Are you working?
They are workig	They aren't working	Are they working

Ex. 1) **Now** they are eating an ice-cream. ⇨ **In questo momento** stanno mangiando un gelato. (p.p.)



Il present progressive è utilizzato per esprimere
un'azione che è in corso di svolgimento in un determinato momento del presente;

2) They eat an ice-cream **every afternoon**. ⇨ Mangiano gelato **ogni pomeriggio**. (simple present)



Il **present simple** è utilizzato per esprimere **un'azione abituale;**

3) **This afternoon** I'm going to the dentist. ⇨ **Questo pomeriggio** andrò dal dentista. (p.p)



Il **present progressive** è utilizzato per esprimere **un'azione futura programmata.**

4) **Next week** I'm going to the dentist. ⇨ **La prossima settimana** andrò dal dentista (**present progressive**)



Il **present progressive** è utilizzato per esprimere **un'azione futura programmata.**

STRUTTURA DEL PRESENT PROGRESSIVE

Le **short answers con il present progressive** si formano con la affermazione yes o la negazione no seguita dal soggetto e dall'ausiliare essere nella forma richiesta.

AVVERBI DI FREQUENZA

ALWAYS: sempre

OFTEN: spesso

USUALLY: solitamente

SOMETIMES: qualche volta

RARELY/ SELDOM: raramente

NEVER/EVER: mai

OCCASIONALLY: in qualche occasione

GENERALLY: generalmente

Gli avverbi di frequenza si mettono sempre prima del verbo e sempre dopo i verbi ausiliari e modali.

E' consigliabile posizionare gli **avverbi** e le **espressioni di tempo** alla fine della frase

PREPOSIZIONI DI TEMPO

Davanti alle parti del giorno: **IN** = in the morning, in the afternoon, in the evening **MA** fa eccezione **At night**

Davanti ai Mesi = **IN (in August)**

Davanti ai Giorni della settimana= **ON (on Monday)**

Davanti agli anni = **IN (in 2009)**

Davanti alle date = **ON (On the 21st of June)**

Davanti alle Festività = **(at Christmas; at Easter)**

Davanti alle stagioni = **IN (in Spring; In Summer; in Autumn; in Winter)**

Davanti alle ore = **AT (at 12:00)**

TO HAVE

Have got (**British English**) ⇒ Ex. 1) I have got a car./I haven't got a car./Have I got a car?

Have (**American English**) ⇒ Ex. 2) I have a car./ I don't have a car./Do I have a car?

Usi particolari di to have:

- A) To have breakfast ⇒ fare colazione
- B) To have lunch ⇒ pranzare
- C) To have dinner ⇒ cenare
- D) To have a party ⇒ fare una festa
- E) To have a shower → fare una doccia
- F) To have a bath → fare un bagno

WH QUESTIONS

Who = chi?

What = che cosa?

- **Se who o what** nella domanda **hanno funzione di soggetto**, non si usano gli ausiliari do e does ma **la frase deve essere costruita con il verbo alla forma affermativa.**

Ex. 1) Chi prepara la colazione la mattina? ⇒ Who makes breakfast in the morning? - Mum does.

Ex. 1) Che cosa succede se scogli il ghiaccio? ⇒ What happens if you melt ice?

- Se in generale i pronomi interrogativi nella domanda hanno funzione di complemento, la preposizione che introduce tale complemento occupa l'ultima posizione nella domanda;

Ex: **Who did you go to the party with?**

Where ⇒ dove?

Ex. 1) Where are you from? ⇒ Di dove sei?

Ex. 2) **Who** do you go out **with** on Saturday night? ⇒ Con chi esci sabato sera?

When ⇒ quando?

Why ⇒ perché?

How? ⇒ come?

PARTITIVI

Indicano una parte, una quantità senza precisarla (alcuni, un po', dei, ...)

SOME

Si usa nelle **frasi affermative** davanti a sostantivi **countable o uncountable**.

Si può usare anche **nelle frasi interrogative ma solo se queste indicano un'offerta o una richiesta**;

Ex. 1) Would you like some milk in the coffee? → Vuoi del latte nel caffè?

Composti di some:

Somebody

Someone (qualcuno)

Some where (da qualche parte)

Something (qualcosa)

Some how (in qualche modo)

ANY

Si usa **nelle frasi interrogative generiche e nelle frasi negative con verbo negativo**, davanti ai sostantivi **countable o uncountable**;

Composti di any:

Anybody (nessuno/chiunque)

Anywhere (da nessuna parte/ovunque)

Anything (niente/qualsiasi cosa)

Ex. 1) Is there any milk in the fridge? ⇒ C'è del latte in frigo?

2) Sì, ce n'è. ⇒ Yes, there is some.

3) No, non ce n'è. ⇒ No, there isn't any.

NO

Si usa per esprimere **frasi negative assolute** con un con **il verbo coniugato alla forma affermativa**.

Ex. 1) There **isn't any** milk. ⇨ There **is no** milk

Composti di no:

Nobody/No one (nessuno)

Nowhere (da nessuna parte)

Nothing (niente)

Ex. 1) Today there **isn't anybody** at the park. ⇨ There **is nobody** at the park

NONE

Si usa nelle **frasi negative** con il verbo coniugato alla **forma affermativa**

Ex. 1) No, non ce n'è. ⇨ No there isn't any./ No there's none.

Ex. 2) None of us/them/you ⇨ None of my friends

MOLTO

A lot of: molto/i/e si usa nelle frasi affermative e davanti ai sostantivi countable and uncountables

A lot: molto ⇨ si usa dopo i verbi e nelle frasi affermative;

Ex. 1) She reads a lot. ⇨ Lei legge molto.

Much: molto ⇨ Si usa nelle frasi negative ed interrogative e davanti a **sostantivi UNCOUNTABLE**

Ex. 1) I haven't got much time today. ⇨ Non ho molto tempo oggi.

Many: molti/e ⇨ si usa nelle frasi negative e interrogative e davanti a **sostantivi COUNTABLE**

Ex. There aren't many mistakes in your test. ⇨ Ci sono molti errori nel tuo test

POCO - POCHI

A little: un po' ⇨ si usa con i sostantivi singolari e con verbi;

A few: pochi/e ⇨ si usa con sostantivi plurali;

TOO AND ENOUGH

TOO: si usa per esprimere il significato di **troppo** davanti ad **aggettivi e avverbi**

Ex. 1) You are too tall. ⇨ Sei troppo alto.

2) The dress is too expensive. ⇨ Il vestito è troppo costoso.

TOO MUCH: troppo davanti agli **UNCOUNTABLE NOUNS**

Ex. 1) There is **too much noise** in this class. ⇨ C'è troppo rumore in questa classe.

TOO MANY: troppo davanti ai **COUNTABLE NOUNS**

Ex. 1) There **are too many people** at the market. ⇨ Ci sono troppe persone al supermercato.

ENOUGH: **abbastanza** + **COUNTABLE** and **UNCOUNTABLE NOUNS**

ENOUGH si usa prima degli aggettivi

Ex. 1) There are **enough oranges** for tomorrow

2) This dress is **cheap enough**

SIMPLE PAST

Il **simple past** si usa per indicare un'azione cominciata e conclusa nel passato

Il contesto o gli avverbi e le espressioni di tempo devono riferirsi al passato (dal contesto e/o da avverbi di tempo determinati);

Ex. 1) Marta è andata a scuola ⇨ **avverbio di tempo INDETERMINATO**

Mary has gone to school.

EX: 2) Marta è andata a scuola stamattina ⇨ (**stamattina avverbio di tempo DETERMINATO** ⇨ azione finita e conclusa) = Marta went to school this morning.

Pertanto il passato prossimo in italiano si traduce con il simple past se fa riferimento ad un'azione passata, conclusa.

SIMPLE PAST di TO BE:

Forma affermativa	Forma negativa	Forma interrogativa
I was	I wasn't	Was I?
You were	You weren't	Were you?
He/She/It was	He/She/It weren't	Was he/she/it
We were	We weren't	Were we?
You were	You weren't	Were you?
They were	They weren't	Were they?

- **Forma affermativa:** Soggetto + Verbo + complemento oggetto;

- **Forma negativa:** Soggetto + didn't + forma base del verbo

- **Forma interrogativa:** (pronome interrogativo) + did + soggetto + forma base + del verbo

- **Short answer:** yes, I did / No I didn't

Al **simple past** i verbi regolari si traducono **aggiungendo al bare infinitive -ed** (o se finiscono in e si aggiunge solo -d), mentre con i **verbi irregolari si utilizza la seconda forma del paradigma;**

COMPARATIVI

Grado "0" ⇨ **funzione predicativa:** Lui ha una bici rossa. = He's got a red bike.

⇨ **funzione nominativa:** La sua bicicletta è rossa. = His bike is red.

Comparativo ⇨ **maggioranza/uguaglianza/minoranza**

Superlativo ⇨ **relativo:** Lui è il più alto della classe./Lei è la meno attenta di tutti

⇨ **assoluto:** Lui è bellissimo

Comparativi:

Aggettivi e avverbi ⇒ monosillabici “con una sola o due sillabe terminanti in Y o ER” (big/young/old) =

Costruzione = **agg./avv. + er + than**

Ex. 1) He's **older** than me.

Ex: 2) This room is **bigger** than the other.

Aggettivi plurisillabico “con più sillabe” = **more + agg./avv. + than**

Eccezioni: **easy** = **easier**

Ex. 1) English is **easier** than German.

Aggettivi irregolari:

A) **Good/Better/The best** (aggettivo)/ **Well** (Avverbio)

B) Ex. 1) He's a **good** teacher./He teaches **well**.

B) **Bad/Worse/The worst** (aggettivo)

C) **Old/Older/Elder(per le persone)/The oldest**

D) **Far/Farther/Further/The farthest** (più distante in senso spaziale); **Further; the furthest** (in senso temporale = ulteriore)

Comparativi di maggioranza con verbi:

verbo + more + than

Ex. 1) Io studio più di te. ⇒ I study more than you.

Ex. 2) Noi giochiamo meglio di voi. ⇒ We play better than you.

Comparativi di maggioranza con sostantivi:

more + nome + than

Ex. 1) Ho più denaro di te. ⇒ I've more money than you.

SUPERLATIVI

- Aggettivi e/o avverbi ⇒ **monosillabico o bisillabo terminante in Y o ER**

(big/young/old) =

The + agg./avv. + EST in/of

Ex. 1) Piero is **the tallest guy in the class**. ⇒ Pierò è il più alto in classe.

⇒ plurisillabico =

The most + agg./avv. + in/of

Ex. 1) This is **the most expensive gift** in the shop. → Questo è il più costoso ...

FUTURES

1. PRESENT PROGRESSIVE (con funzione di futuro pr);
2. FUTURE CONTINUOUS;
3. SIMPLE PRESENT (con funzione di futuro);
4. TO BE GOING TO;
5. SIMPLE FUTURE;
6. FUTURE PERFECT (futuro anteriore);

Present continuous ⇒ indica **un'azione futura programmata**, "certa" solitamente accompagnata da un avverbio di tempo:

Ex. 1) Sta sera incontrerò i miei amici. → I'm meeting my friends tonight.

To be going to ⇒ "avere intenzione di" = **futuro intenzionale**:

Ex. 1) Ho intenzione di comprare una nuova macchina. → I'm going to buy a new car.

Stare per, indica un'azione imminente, che sta per accadere:

Ex. 1) It is going to rain. → Sta per piovere.

Simple future ⇒

Indica un'azione futura che avverrà indipendentemente dalla volontà del soggetto:

Ex. 1) In giugno compirò 38 anni. ⇒ In June I'll be 38

Indica una previsione: un'azione futura che il soggetto ritiene probabile

Ex. 1) Domani pioverà. ⇒ It will rain tomorrow.

Ex. 2) Nel 2010 ci saranno più disoccupati. ⇒ In 2010 there will be more unemployed.

Ipotetica del I TIPO :

Simple Future (frase principale) + if + Simple Present (frase secondaria)

Ex. 1) Se domani pioverà, resteremo a casa. ⇒ If it rains tomorrow, we will stay at home

Ex. 2) Non passerai l'esame se non studi. ⇒ If you don't study you won't pass the exam.

Indica una promessa

Ex. 1) I promise you I'll write you. ⇒ Ti prometto che ti scriverò.

Indica un'azione futura che è il risultato di una decisione immediata:

Ex. 1) Fa caldo. Apro la finestra. ⇒ It's hot here. I'll open the window.

IL GENITIVO SASSONE

Il genitivo sassone è una forma linguistica che serve **per esprimere: IL POSSESSO DA PARTE DI UNA PERSONA DI UNA COSA**

Ex. 1) The legs of the table are short. . ⇒ Le gambe del tavolo sono corte.

Ex. 2) Patrick's ipod is an Apple. . ⇒ L'ipod di Patrick è della Apple.

AGGETTIVI POSSESSIVI

Gli aggettivi possessivi sono sempre seguiti da un nome, i pronomi mai.

Ex. 1) Il **mio** gatto è vecchio (aggettivo), il **tuo** no (pronome). ⇨ My cat is old, yours no.

In inglese gli aggettivi possessivi **sono immutabili per genere e numero;**

Davanti agli aggettivi possessivi non si mette mai l'articolo;

I pronomi possessivi non sono mai seguiti da un nome;

IL COMPARATIVO

I **comparativi** sono forme del discorso che servono a **mettere in relazione 2 cose o 2 persone tra il loro.**

Il **superlativo** invece **mette in relazione una cosa o una persona con un gruppo di cose o persone;**

Il comparativo di maggioranza, degli aggettivi si costruisce:

A) Negli aggettivi **monosillabi o bisillabi terminanti in "y" e "er"**, aggiungendo **ER** al grado positivo dell'aggettivo:

Ex. 1) My room is **tidier** than Patrick's room

N.B Il secondo termine di paragone è sempre introdotto dalla parola "than";

B) Con gli **aggettivi plurisillabi** il complemento di maggioranza di costruisce premettendo **"more"** seguito dall'aggettivo al grado positivo e dal secondo termine di paragone **"than"**:

Ex. 1) The book on the table is **more expansive than the one** in the shelf.

⇨ Il libro sul tavolo è più costoso di quello nella mensola.

WHICH

Si usa per porre all'interlocutore una scelta. Risponde alla domanda: Quale fra tante?

IL SUFFISSO - ER

Il suffisso - er serve ad esprimere l'agente di un verbo ☐ to work/worker to teach/teacher;

REGOLE DI BUONA LETTURA

- Il **pronome complemento**, così come la **preposizione**, vanno sempre letti attaccati al verbo;
- Il **complemento oggetto** va sempre letto attaccato al verbo;
- Le **parole di origine anglosassone** hanno sempre l'**accento sulla prima sillaba.**

SIMPLE PRESENT

ASPETTO ⇒ per aspetto di un verbo si intende: **l'immagine mentale che l'interlocutore costruisce Mentalmente mentre ascolta un messaggio.**

Quando si studia un tempo verbale (**verb tense**) si considerano i seguenti elementi

1. **ASPETTO;**
2. **USO;**
3. **COSTRUZIONE;**

SIMPLE PRESENT

1. ASPETTO

Il **simple present** esprime **l'aspetto simple** del verbo.

L'aspetto simple restituisce all'interlocutore l'immagine di **un'azione completa, immaginata dall'inizio alla fine**. Crea un effetto di completezza e stabilità.

2. USO

Il present simple si usa per esprimere:

A) Azioni **abituali che il soggetto compie con una certa frequenza, abitudine, regolarità;**

Ex. 1) I don't go to school on Sundays. Non vado a scuola il sabato.

B) **Per esprimere stati che non cambiano:**

Ex. 1) L'acqua bolle a 100 C°. ⇒ Water boils at 100 C°.

C) **Per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo e mentali (penso, credo ...):**

Ex. 1) I love music./I hate noise./I love him./I hate her.

D) **Orari di mezzi pubblici:**

Ex. 1) Il treno da Udine arriva alle 3:00, quello delle 14:40. ⇒ The twenty to three train arrives at Three

3. COSTRUZIONE

Le frasi affermative con il present simple si formano:

1° POSTO ⇒ Soggetto;

2° POSTO ⇒ Verbo (infinito del verbo senza il to tranne che alla 3^a persona a cui si aggiunge un -s);

3° POSTO ⇒ Complemento oggetto;

4° POSTO ⇒ Resto della frase;

Le frasi interrogative con il present simple si formano:

1° POSTO ⇒ Do/does;

2° POSTO ⇒ Soggetto;

3° POSTO ⇒ Infinito del verbo senza il to;

4° POSTO ⇒ Resto della frase;

Le frasi interrogative introdotte da pronome interrogativo con il present simple si formano:

- 1° POSTO ⇨ Pronome interrogativo;
- 2° POSTO ⇨ Do/does;
- 3° POSTO ⇨ Soggetto;
- 4° POSTO ⇨ Infinito del verbo senza il to;
- 5° POSTO ⇨ Resto della frase;

Le frasi introdotte da pronome interrogativo che è soggetto della frase con il present simple si formano:

- 1° POSTO ⇨ Pronome interrogativo;
- 2° POSTO ⇨ Verbo coniugato alla forma affermativa;
- 3° POSTO ⇨ Complemento oggetto;
- 4° POSTO ⇨ Resto frase;

PRESENT PROGRESSIVE

Il present progressive sottolinea l'aspetto progressive del verbo.

1. ASPETTO

L'aspetto progressive indica che l'interlocutore, ovvero chi riceve il messaggio, percepisce l'azione recitata dal verbo **in una sua parte, non in modo completo**.

Ex. 1) Laggiù stanno parlando. They are talking over there.

2. USO

Il present progressive si usa per esprimere:

A) Azione **in corso di svolgimento in un momento ben preciso del presente (adesso, in questo momento, ad un'ora ben precisa):**

Ex. 1) In questo momento gli studenti stanno scrivendo. ⇨ The students are writing at the moment.

Ex. 2) Sono le 7:00, mia mamma sta uscendo di casa. ⇨ It's 7:00, my mum is going out.

B) **La variazione temporanea di una certa routine:**

Ex. 1) Di solito mi alzo alle 7:00, ma questa settimana sono in vacanza e mi alzo alle 10:00. ⇨ I usually get up at 7:00, but this week I'm getting up at 10 because I'm on holiday.

C) **Un'azione futura programmata:**

Ex. 1) Domani andrò al cinema con Fred. ⇨ Tomorrow I'm going to the cinema with Fred.

MOLTO DOPO I VERBI

Generalmente si usa **a lot** oppure **much** per dire "molto" dopo i verbi:

Ex. 1) I read a lot 2) I eat much

"Molto" dopo i verbi to stay, to try, to work si traduce con hard

I verbi terminanti in consonante e preceduti da una sola vocale tonica (**accentata**), raddoppiano la consonante finale prima di aggiungere le desinenze dei verbi

FORMA PASSIVA DEI VERBI

Quando ci si aspetta o attende che una persona diversa dal soggetto compia o faccia qualche cosa si usa la costruzione

⇒ **VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO + INFINITO:**

To **expect** (aspettarsi)

Ex 1: **I expect him to return my love**

Ex 2: Voglio che tu faccia attenzione = **I want you to be careful**

Ma:

I expect = I'll have a nice time (Mi aspetto di divertirmi).

I verbi "to start" e "**to finish**" reggono sempre il gerundio.

Nella lingua scritta, **non si usano mai la forma contratta**;

I verbi che terminano in e muta, la perdono prima di aggiungere -ing

To come = **coming**

MA

to be = **being**

PREPOSIZIONI DI LUOGO

La preposizione **to** indica il **moto a luogo, ovvero uno spostamento fisico o figurato**;

N.B. La parola **HOME** rifiuta il **to** con i verbi di **MOTO**

Ex. 1) **I go home** every day, after school.

Ex. 2) He was exhausted and decided **to go back home**.

La preposizione **into** viene utilizzata per esprimere:

A) **un moto entro luogo chiuso = quando si entra in un luogo chiuso**

Ex. 1) **I go into the garden** when I want to have a rest. ⇒ Vado in giardino quando voglio riposarmi.

ARTICOLO E NOMI PROPRI

I nomi propri GENERALMENTE rifiutano l'articolo determinativo "the" tranne che quando si tratta di **un nome proprio è strutturato**, ovvero **costituito da parti** vuole l'articolo determinativo **THE**

Ex. 1) **the USA**.

Ex. 2) Which countries have you visited so far? I visited **Germany, Italy** and the UK. (**the United Kingdom**).

FUTURE PROGRESSIVE

Il future progressive si usa per esprimere:

un'azione futura, che sarà in **corso di svolgimento in un momento ben preciso del futuro**:

Ex. 1) This evening at 6 o'clock p.m., **I'll be driving** with Maria

USO DEI POSSESSIVI

SI USA IL POSSESSIVO:

Davanti alle parti del corpo:

Ex: A: **His nose** is small

Davanti ai propri capi di abbigliamento :

Ex: B: **Your coat** is really trendy.

Davanti a nomi relativi alla propria parentela

Ex: C: **Their parents** are rather old.

VOCABULARY

TO JOIN + complemento oggetto ⇒ andarsene insieme a qualcuno a fare qualcosa;

Ex. 1) We're going to the cinema this afternoon, will you join us?

- **Any**: in frase affermativa significa "qualsiasi cosa"/ "qualsiasi tipo di";

La frase "andare a" in inglese si traduce:

TO GO AND + infinito del verbo senza il to ;

Gli avverbi di modo si costruiscono aggiungendo **-ly** all'aggettivo al grado positivo. Ex: lucky ⇒ **luckily**

IPOTETICHE – IF CLAUSES

IPOTETICA DELLA PROBABILITA': 1° grado ⇒
(secondaria)

Futuro semplice (principale)/ Simple present

L'ipotesica del primo tipo esprime un'ipotesi che il soggetto ritiene probabile

IPOTETICA DELLA POSSIBILITA': 2° grado ⇒

Conditional Present (principale) /simple Past (secondaria)

L'ipotesica del secondo tipo esprime un'ipotesi che può verificarsi o meno (non si sa) oppure una **situazione immaginaria al presente** ma che potrebbe anche verificarsi ⇒

EX: Se fossi ricco , comprerei un cavallo. ⇒ **If I were rich, I would buy a horse.**

DIFFERENZA TRA PRESENT PERFECT E PRESENT PERFECT PROGRESSIVE

Duration form (forma di durata) :

Esistono due forme di durata:

A) **Forma di durata al presente** (esprime **un'azione che iniziata nel passato, continua anche nel presente**)

Ex. 1) Studio inglese da 10 anni. (da quanTo?) - Da 10 anni

((Ho cominciato a studiare nel passato e lo sto ancora studiando adesso) ⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO CONTINUATO (FOR)**

Ex. 2) How long **have you been studyng** English? - **I have been studying** English **for** 10 years.

Ex. 3) Da quanDo studi inglese? - Lo studio dal 1999 ⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO DETERMINATO (since)**

Ex. 4) **Since when have you been studying** English? - **I have been studying** **SINCE** 1999.

La forma di durata al presente si esprime con il **present perfect progressive**

⇒ HAVE/HAS + BEEN + ING

B) **Forma di durata al passato:** (esprime **un'azione che iniziata nel passata, è continuata per un certo periodo di tempo, fino a quando è stata interrotta da un'altra azione o decisione**)

N.B. In italiano la forma di durata al passato è espressa con l'imperfetto



Ex. 1) *Studiavo* inglese da 10 anni, quando decisi di imparare il tedesco. ⇒ I had been studying English for 10 years, when I **decided** to learn German.

Ex. 2) **How long had you been studying** English when you **decided** to learn German? ⇒ **Da quanTo ?**

⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO CONTINUATO (For 10 years)**

Ex. **Since when had you been studying** English when you **decided** to learn German? ⇒ **Da quanDo ?**

⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO DETERMINATO (Since 1999)**

HAD + BEEN + ING

La forma di durata al passato si esprime con il **past perfect progressive**

N.B. La forma di durata al presente si esprime con il PRESENT PERFECT quando è:

A) NEGATIVA ⇒ Ex. 1) Non piove da 2 mesi. - **It hasn't rained for 2 months.**

B) Quando la forma di durata al presente è espressa con verbi di percezione.

I verbi di percezione sono i verbi di non azione (i verbi di azione implicano la volontà)

TO SEE ⇒ vedere: percezione

TO LOOK AT ⇒ guardare: azione

Ex: Non piove da tre mesi: It hasn't rained for three months

Ex. 1) Lo conosco dal 2001 = I have known him since 2001

FORMA DI DURATA AL PASSATO

La forma di durata al passato si traduce con il **PAST PERFECT** quando è:

1. negativa
2. espressa con verbi di percezione

Ex 1: He hadn't seen her since he was a child. (Non lo vedeva da quando era un bambino)

Ex 2 She hadn't spoken English for three years when she had to because she was in Oxford.

IL FUTURO

Il futuro è il tempo che non esiste. Pertanto la lingua inglese non possiede ausiliari specifici per parlare di quello che non esiste. **Quanti modi ci sono per esprimere azioni future? Infiniti:**

A) PRESENT PROGRESSIVI AS FUTURE ⇒ Uso del presente progressivo con valore di futuro.

Il present progressive si usa per esprimere:

UN AZIONE FUTURA PROGRAMMATA NEL TEMPO ⇒ bisogna assicurarsi di quale sia l'avverbio di tempo per capire se si tratta di futuro o presente. Si costruisce **coniugando il presente dell'ausiliare ESSERE + il gerundio:**

Ex. 1) What are you doing on Saturday afternoon? ⇒ complemento di tempo che riguarda il futuro

Con questa domanda si presuppone che l'interlocutore sappia già cosa fare.

B) GOING TO FUTURE ⇒ Il going to future esprime:

UN AZIONE CHE IL SOGGETTO HA INTEZIONE DI COMPIERE MA NON E' DETTO CHE LO FARA'

Ex. 1) I'm going to buy a new car.

C) UN AZIONE FUTURA DI CUI SI VEDONO GIA' I PRESUPPOSTI.

Ex. 1) It's going to rain.

Ex. 2) Look at the woman. She's going to have a baby.

D) UN AZIONE CHE E' SUL PUNTO DI ACCADERE.

Ex. 1) Look! She's going to fall.

SIMPLE FUTURE

Diversamente dal present progressive utilizzato per esprimere un'azione futura programmata nel tempo e che sottolinea l'aspetto progressive, il simple future sottolinea l'aspetto simple, ovvero un'azione percepita nella sua completezza: dall'inizio alla fine.

USO:

Il simple future si usa per esprimere:

A) UN AZIONE FUTURA CHE IL SOGGETTO RITIENE PROBABILE:

Ex. 1) Penso che mi addormenterò. ⇒ I think I'll fall asleep.

B) UN'AZIONE CHE ACCADRA' INDIPENDENTEMENTE DALLA NOSTRA VOLONTA':

Ex. 1) On the 25th of November I'll be 53.

C) UN'AZIONE FUTURA CHE E' IL RISULTATO DI UNA DECIZIONE MOMENTANEA:

Ex. 1) What are you doing this evening? I don't know. **I think I'll stay home.**

D) NELL'IPOTETICA DI 1° TIPO LA FRASE PRINCIPALE:

Ex. 1) Se pioverà, starò a casa. **I'll stay** at home, if it rains ⇒ NELLE IPOTETICHE DEL 1° TIPO, LA FRASE SECONDARIA VA CONIUGATA AL PRESENTE.

VALE ANCHE PER IL DOPPIO FUTURO:

Ex. 1) Se sarò libera, verrò da te. ⇒ If I'm free, I'll come to your house

NOTA BENE:

- Davanti ai nomi di vie si usa sempre la preposizione " at ";
- Per tradurre molto davanti a nomi contabili nelle frasi affermative si usa "a lot of";

USI PARTICOLARI:

Quando si deve utilizzare il **going to future con il verbo to go**, in inglese si usa il **present progressive**;

Ho intenzione di andare a Roma: I am going to Rome

QUESTION TAGS: servono a ricevere l'approvazione o meno dei nostri interlocutori e corrispondono alle forme: è vero? – Non è vero?

- A **frase affermativa**, corrisponde **question tag interrogativa-negativa**;
- A **frase negativa**, corrisponde **question tag interrogativa**;

Ex: He is nice, **isn't it?**

Ex: He doesn't speak Russian, **does he?**

TO FEEL LIKE + GERUNDIO = sentirsi di fare qualcosa

Il **gerundio** (infinito senza il to + ing) può essere usato anche per

1. costruire frasi **soggettive**
2. esprimere attività
3. esprimere qualità/caratteristiche

Ex. 1) **Travelling** by air is fantastic.

Ex. 2) She likes **jogging**

Ex. 3) A **never-ending** story

La pronuncia dell'articolo determinativo the diventa **thi** se seguito da una parola che inizia con suono **vocalico**;

L'imperativo negativo si costruisce premettendo l'ausiliare **DO NOT** all'infinito del verbo senza il to **alle 2° persone singolari e plurali**;

L'imperativo negativo di 1° persona plurale si costruisce premettendo **LET US NOT** all'infinito del verbo senza il to;

N.B. L'imperativo negativo di 1° persona plurale viene utilizzato nella comunicazione di lingua anglofona per **esortare qualcuno a fare qualcosa**;

NEWS = nome singolare con significato plurale = Ex: le notizie arrivate sono buone: The latest **news is** good.

A PIECE OF NEWS : quest'espressione serve a esprimere il singolare di news.

Ex: Questa è la prima notizia eccitante che ho ricevuto : **This is the first exciting piece of news I have received**

DOPPIO FUTURO

In inglese due frasi italiane future si traducono con:

- A) La frase principale con il futuro;
- B) La frase secondaria con il simple present;

Questa regola vale anche per le frasi ipotetiche del 1° tipo, ovvero le frasi che esprimono un'ipotesi che il soggetto ritiene probabili;

IF-CLAUSES

- **1° TIPO** ⇒ CONDIZIONI RITENUTE REALI O POSSIBILI:
IF + SIMPLE PRESENT/PRESENT PERFECT in subordinata
SIMPLE FUTURE in principale
Ex. 1) **If you have finished** your report **I'll hand** it in for you.
- **2° TIPO** ⇒ IPOTESI POSSIBILI, IMMAGINARIE O DIFFICILMENTE REALIZZABILI
IF + SIMPLE PAST/PAST CONTINUOUS in subordinata
PRESENT CONDITIONAL in principale
Ex. 1) **If you weren't driving** so fast **we would enjoy** the trip.
- **3° TIPO** ⇒ IPOTESI, CIRCOSTANZA O AZIONI NON REALIZZATE
IF + SIMPLE PRESENT/PRESENT PERFECT in subordinata
PERFECT CONDITIONAL/PRESENT CONDITIONAL in principale
If you had added a little pepper to the sauce **it would taste** better

Nella if **clause del periodo ipotetico di 2° tipo il verbo to be** si traduce con **il congiuntivo (were per tutte le persone)**, anche se viene a volte usato anche al **simple past**:

If I were/was you I would buy that cottage in the country.

PRESENT CONDITIONAL

Si usa per esprimere condizioni (probabili, possibili, irreali)

- 1) **PROBABILE** = shall /will future in principale, simple present in subordinata;
- 2) **POSSIBILE** =, condizionale present (would + bare infinitive) simple past in subordinata;
- 3) **IRREALE** = condizionale passato in principale (would + have), past perfect in subordinata

I VERBI CHE NON VOGLIONO (rifiutano) IL PRESENT PROGRESSIVE

VERBI CHE ESPRIMONO:

- A) **UNA CONDIZIONE MENTALE O UN'OPINIONE**
Ex. 1) To forget, to know, to think, to understand.
- B) **VERBI CHE INDICANO VOLONTA', SENTIMENTI, DESIDERI**
Ex. 1) To like, to prefer, to want, to wish.
- C) **VERBI DI PERCEZIONE**
Ex. 1) to hear, to see, to smell, to taste.
- D) **VERBI CHE INDICANO CONDIZIONI STABILI E PERMANENTI**
Ex. 1) To cost, to exist, to include, to weigh.
- E) **VERBI CHE INDICANO POSSESSO O APPARTENENZA**
Ex. 1) To belong, to have got, to own, to possess.

Lo studente intelligente deve considerare gli aspetti dei verbi:

SIMPLE PAST	PAST PROGRESSIVE	PRESENT PERFECT
Simple Past	Past perfect <u>progressive</u> Present perfect <u>progressive</u> HANNO TEMPI CRONOLOGICI CHE SI INTERSECANO(perfect aspect) 1) Past perfect progressivi = <u>past</u> + <u>past</u> + idea della dinamicità 2) Present perfect progressive = present + past + idea di dinamicità	Past <u>perfect</u> progressive Present <u>perfect</u> progressive Past <u>perfect</u>

1) HAD + BEEN + ING = forma di durata al passato

Ex. 1) He had been running on that road for hours when he realized that he had a flat type

2) HAVE + BEEN + ING = forma di durata al presente

Ex. 1) I've been repeating the same things all the week

OSSERVA

Ex. 1) I have seen a flat type = **present perfect** ⇒ risultato presente di un'azione passata

USI DELL'ARTICOLO DETERMINATIVO "THE"

L'articolo determinativo "the" si usa:

- A) Quando si fa riferimento ad una cosa che è la stessa sia nella mente di chi ascolta che in quella di chi riceve il messaggio;
- B) Luoghi di incontro;
- C) Nomi di oceani e mari;

In inglese il nome **contea** si dice **SHIRE**. Quando esso è associato al nome proprio, la parola pronunciata "scire"

Ex. 1) The shire is rather small

Ex. 2) I am going on holiday to Davonshire.

AUXILIARY MODAL VERBS

I modali sono dei verbi considerati ausiliari.

SHOULD:

Esprime il **condizionale presente del verbo DOVERE** ed indica *la cosa migliore da fare sarebbe*

- suggerimento,
- consiglio
- raccomandazione:

Ex. 1) You **should wear** a cotton shirt if you are hot. ⇒ **SUGGERIMENTO**

N.B. Il condizionale presente si costruisce con **SHOULD/WOULD** + infinito del verbo senza il to

Should è il condizionale presente del verbo dovere

Ex. 1) You should help your mother because she is very tired. ⇒ **CONSIGLIO**

MUST:

Si usa al **presente** per esprimere **obbligo che deriva da colui che parla**.

Ex: I must take the medicine if I want to recover. (devo prendere la medicina se voglio guarire).

N.B. Per esprimere il concetto di dovere come **obbligo che deriva da una fonte esterna** in inglese si usa:

To have to:

Ex. 1) Devo essere a scuola entro le 8:25. ⇒ I have to be at school with in/by 8.25.

Per esprimere il concetto di **dovere come**

- **obbligo**
- **imposizione**

nei tempi mancanti di must (tutti tranne il presente) si usa **la forma perifrastica to have to**;

La supposizione al presente si esprime in inglese con **must**:

Ex. 1) Lui dev'essere ricco. He **must** be rich .

Per esprimere un concetto di **dovere come obbligo** e **imposizione nei tempi mancanti di must** (⇒ tutti tranne il presente) si **usa la forma perifrastica to have to**.

La deduzione logica al presente si esprime con **can't**:

Ex. 1) Non può essere a casa, perché di solito a quest'ora lavora. ⇒ He **can't be at home** because he generally works at this time.

CAN:

Can al presente può essere utilizzato per più scopi:

A) DIRE QUELLO CHE SI SA FARE, CHE SI E' IN GRADO DI FARE E QUELLO CHE SI RIESCE A FARE:

Ex. 1) Io non so fare questo esercizio. ⇒ I **can't do** this exercise.

Ex. 2) Non so scalare l'Everest. ⇒ I **can't climb** Mount Everest

N.B. L'uso di **can** dà all'interlocutore solo l'informazione che il soggetto che parla ha certe capacità, ma di fatto **non dice invece se l'azione è stata compiuta**. Per esprimere **non solo la capacità ma anche la realizzazione** si usa la forma perifrastica **to be able to**.

Ex. 1) I was able to prepare lunch in time.

Ex. 2) I could prepare lunch in time.

B) NEL SENSO DI POTERE COME IPOTESI CHE POTREBBE VERIFICARSI

C) COULD VIENE USATO AL SIMPLE PRESENT CON IL CONDIZIONALE PRESENTE PER ESPRIMERE CAPACITÀ

NEL SENSO DI : saper fare qualcosa, avere la capacità materiale o mentale di farla, riuscire a farla

Il verbo TO BE EXCITED regge la preposizione ABOUT. I was excited about the party!

MAY:

Il modale **may** viene usato per **indicare (al presente) probabilità vicina**.

La probabilità remota è espressa da **might**.

Nei tempi mancanti si esprime con **la forma perifrastica to be likely to**:

Ex. 1) Domani sarà stanco da paura. ⇒ Tomorrow **he is likely** to be exhausted.

Quando **il verbo dovere italiano ha il significato di chiedere l'opinione di qualcuno** prima di compiere un'azione, **si utilizza shall**.

INVITI

Per invitare qualcuno posso utilizzare:

- A) **UN REGISTRO FORMALE** (con persone più adulte ecc.) **E ALLORA UTILIZZERO' WOULD YOU LIKE TO**
- B) **REGISTRO INFORMALE** (con persone con cui si ha confidenza)
 - Ex. 1) **Would you like to come** to my house for dinner? - I'd like to.
 - Ex. 2) I could be at your house by 5:00 o'clock.
 - Ex. 3) Mi dispiace ma non posso portare il mio ragazzo. ⇨ I'm afraid I can't bring my boyfriend.

CONNETTORI TEMPORALI

- **Then**
- **After that**
- **Next**
- **Finally**
- **Later**
- **On a second moment**
- **First**
- **Second**
-

Congiunzioni che indicano con temporaneità ⇨ While – As

N.B. Le azioni concluse in sequenza si traducono con il **simple past**;

I MODALI

DOVERE AL PRESENTE

Must (presente) **esprime obbligo, imposizione, necessita, supposizione:**

- Ex. 1) Obbligo ⇨ I must go home before 6 o'clock.
- Ex. 2) Imposizione ⇨ You mustn't cross the road when the traffic lights is red.
- Ex. 3) Necessità ⇨ I must study hard if i want to pass the exam.
- Ex. 4) Supposizione ⇨ I must be 11 o'clock.

Must si usa anche per una raccomandazione al presente.

Se l'obbligo deriva da un'autorità esterna si preferisce usare *to have to*.

- Ex. 1) Devo essere a casa alle 4 : 00 altrimenti mia madre non mi lascia uscire. ⇨ **I have to be at home at 4 o'clock otherwise my mum **doesn't allow me to go out** any longer.**

DOVERE AL PASSATO

Per esprimere **obbligo, necessità, imposizione al simple past** si usa la forma perifrastica **to have to** al simple past e quindi **had to**.

- Ex. 1) Dovevo essere a casa prima delle 6:00. ⇨ **I had to be at home before 6:00 = OBBLIGO**

Ex. 2) Non doveva attraversare la strada senza guardare. ⇒ **He didn't have to cross** the road without watching = IMPOSIZIONE

Ex. 3) **I had to buy** a new car because mine was broken = NECESSITA'

LA SUPPOSIZIONE AL PASSATO

Si costruisce con: **MUST + PRESENT PERFECT**

Ex. 1) Dovevano essere le 5:00 quando è tornato a casa. ⇒ It must have been 5: 00 o'clock when he arrived home.

ASSENZA DI OBBLIGO AL PRESENTE

L'assenza di obbligo si esprime in inglese con:

A) **Not to have to;**

B) **Needn't + infinito del verbo senza il to;**

Ex. 1) Non devi alzarti presto la domenica. ⇒ **You don't have to get up early** on Sunday./ **You need't get up early** on Sunday

ASSENZA DI OBBLIGO AL PASSATO

Si esprime con **DIDN'T NEED TO:**

Ex. 1) **I didn't need to pay a tax.** I didn't need to get up early

N.B. Quando voglio esprimere l'esistenza di un **ASSENZA DI OBBLIGO** e nonostante ciò ho portato termine l'azione si uso la costruzione **NEEDN'T HAVE + PARTICIPIO PASSATO;**

Ex. 1) **I needn't have gotten up** early.

TO NEED può essere usato:

A) **COME VERBO REGOLARE CON IL SIGNIFICATO DI AVER BISOGNO DI :**

Ex. 1) **I need a pair of shoes,** but I don't need a new coat

B) **COME VERBO MODALE (in quanto tale ausiliare) CON IL SIGIFICATO DI NON ESSERE NECESSARIO CHE OVVERO COME ASSENZA DI OBBLIGO:**

Ex. 1) **I need't buy** more bread because there was a lot left

CONDIZIONALE DI DOVERE:

Per esprimere **consiglio, raccomandazione, rimprovero o supposizione** posso usare "**should + infinito del verbo senza to**" oppure "**ought to**".

Ex. 1) Io dovrei studiare di più. **I ought to study harder./ I should study** harder.

Sia per il presente che per il futuro.

Supposizione: Ex. 1) Dovrebbe essere a casa. ⇒ He should be at home.

La costruzione del verbo **to like**, quando noi vogliamo dire che qualcun altro faccia qualcosa è la seguente:

SOGETTO + WOULD LIKE + COMPLEMENTO OGGETTO + TO BE + AGGETTIVO

QUESTION TAGS

Corrispondo alle frasi italiane “ **E’ vero?**” “ **Non è vero?**”. Servono ad **enfaticizzare un concetto e da persuadere l’interlocutore di un punto di vista.**

Come si costruiscono?

A) A FRASE AFFERMATIVA CORRISPONDE QUESTION TAG INTERROGATIVA NEGATIVA

- Ex. 1) You are intelligent, aren’t you?
- Ex. 2) You went to Rome, didn’t you?
- Ex. 3) They speak English, don’t they?
- Ex. 4) She will come to the party, won’t she?

B) A FRASE NEGATIVA CORRISPONDE QUESTION TAG INTERROGATIVA

- Ex. 1) You’re not cold. are you?
- Ex. 2) They don’t have cereals at breakfast, do they?
- Ex. 3) They won’t come to the party, will they?

SHORT ANSWERS

Le **short answers** corrispondono alle **forme italiane si, no.**

Per costruire le risposte brevi, si mette **al primo posto l’affermazione “ yes” o la negazione “no”** seguita da **una virgola** che **nella lingua parlata corrisponde a una pausa** e ancora il **soggetto e l’ausiliare presupposti nella domanda.**

N.B.

A) **Se la short answer è affermativa la forma usata sarà completa**

- Ex. 1) Yes, I am.

B) **Se la short answer è negativa la forma del verbo sarà negativa contratta.**

- Ex. 1) No, I didn’t.

L’IMPERATIVO

L’ **imperativo** è il tempo che si usa per **dare ordini, per fare prescrizioni** o **se seguito da please, per fare inviti informali.**

L’imperativo si costruisce alla **2° persona singolare e plurale togliendo il to dell’infinito dal verbo e aggiungendo un punto esclamativo alla forma affermativa:**

- Ex. 1) Come here! ⇒ Vieni qui!/Venite qui!

Alla forma negativa della 2° persona singolare o plurale, l'imperativo negativo si costruisce premettendo **DO NOT (DON'T) + INFINITO DEL VERBO SENZA IL TO**

Ex. 1) Don't come here! ⇒ Non venire!/ Non venite qua!

IMPERATIVO 1° PERSONA PLURALE

L'imperativo alla 1° persona plurale sottintende il soggetto noi:

Ex. 1) Andiamo al cinema! ⇒ **Let's go** to the cinema!

Si costruisce **premettendo all'infinito del verbo senza il to LET US (let's)**

N.B. ha valore di esortazione, quando si effettua un invito.

SIMPLE PAST

1. ASPETTO

Il **simple past** sottolinea l'aspetto **simple del verbo**, ovvero l'interlocutore percepisce l'azione recitata dal verbo completata, dall'inizio alla fine.

2. USO

Il **simple past** si usa per esprimere:

- **UN AZIONE FINITA, CHE SI E' SVOLTA IN UN MOMENTO DETERMINATO DEL PASSATO.**

Questa richiede quindi un avverbio di tempo determinato ovvero:

- **yesterday,**
- **the day before yesterday,**
- **tutte le espressioni di tempo seguite da "ago"**
- **tutte le espressioni di tempo precedute da "last"**
- **con gli anni precedenti a quello in corso.**

N.B. Un'azione finita non ha alcun legame con il presente;

AZIONI FINITE IN SEQUENZA:

Ex. 1) Yesterday I got up, got dressed, had breakfast and went to catch the bus.

- **NEL PASSAGGIO DEL SIMPLE PRESENT AL DISCORSO INDIRETTO:**

Ex. 1) I go to the gym on Saturdays. → He said he went to the gym on Saturdays.

- **NELLA FRASE SECONDARIA DELL'IPOTETICA DEL SECONDO TIPO, OVVERO L'IPOTETICA DELLA POSSIBILITA':**

Ex. 1) Se mi alzassi presto, prenderei il treno.

Ex 2) If I got up early, I would catch the train.

3. COSTRUZIONE:

Il **simple past** si costruisce utilizzando:

- A) Con i **verbi regolari** Infinito del verbo senza il to + **ed**;
 B) Con i **verbi irregolari** ⇒ bisogna conoscere a memoria **la seconda voce del paradigma**;

Il paradigma consiste di **3 voci**:

infinito - simple past, - past participle

Ex. 1) **To go** (infinito) - **went** (simple past) - **gone** (past participle)

La costruzione delle frasi con il simple past segue esattamente la costruzione del simple present, in tutte le forme tranne che per quanto riguarda **l'ausiliare richiesto dal tempo verbale che in questo caso è DID**

PRESENT PERFECT

1. ASPETTO

Il **present perfect** sottolinea l'**aspetto perfect** del verbo ovvero l'**interlocutore percepisce l'azione recitata dal verbo come l'intersecarsi di due tempi cronologici**, che in questo caso sono **passato e presente**.

2. USI

Il **present perfect** si usa per esprimere:

A. UN'AZIONE CHE SI E' SVOLTA IN UN MOMENTO INDETERMINATO DEL PASSATO:

Ex. 1) **Questa mattina** ho appena fatto colazione. ⇒ **This morning** I have **just** had breakfast

Ho appena fatto colazione: I have just had breakfast. (**espressione di tempo indeterminata**)

B. IL RISULTATO PRESENTE DI UN'AZIONE PASSATA:

Ex. 1) Ti sei tagliato i capelli? **Have you had** your hair cut?

Avete mangiato tutti i pasticcini? **Have you had all the plums?**

C. CON EVER E I SUPERLATIVI:

E' il ragazzo più bello che abbia mai visto.: He is the most attractive guy **I have ever seen**

3. COSTRUZIONE

(forma affermativa):

SOGGETTO + AUSILIARE (To have) + (avverbo di frequenza) + PARTICIPIO PASSATO DEL VERBO +
 COMPLEMENTO OGGETTO + RESTO DELLA FRASE

SUBJECT + HAVE/HAS + JUST + HAD

(forma interrogativa):

PRONOME INTERROGATIVO + AUSILIARE AVERE + (avverbio di frequenza) + PARTICIPIO PASSATO +
 COMPLEMENTO OGGETTO + RESTO DELLA FRASE

**IINTEROGATIVE PRONOUN + HAS/HAVE + SUBJECT+ FREQUENCY ADVERB +
 PAST PARTICIPLE**

Ex. 1) Who has just eaten an apple?

Ex. 2) Have you just watched the news?

(forma interrogativa introdotta da pronome interrogativo che è soggetto):

Ex. 1) Chi ha mangiato tutta la pasta?

La frase introdotta da pronome interrogativo che è soggetto della frase vuole il verbo coniugato alla forma affermativa.

(forma negativa)

**SOGGETTO + HAVE/HAS + NEGAZIONE + (AVVERBIO) + PARTICIPIO PASSATO + COMPLEMENTO OGGETTO
+ RESTO DELLA FRASE**

Ex. 1) I have not just done my homework.

AVVERBI DI TEMPO O FREQUENZA USATI CON IL PARTICIPIO PASSATO

- It's the first/second/third time
- This morning
- Almost
- Already
- Always
- Just
- Ever
- Never + forma affermativa
- Often
- Rarely
- Seldom
- Recently
- Yet: ancora nelle frasi interrogative/ negative

ESPRESSIONI DI TEMPO CON CUI USARE IL PRESENT PERFECT

- Up to now
- Till now
- All day
- So far
- In my life
- This week
- In the last few days/months

N.B. Le espressioni di tempo si mettono sempre ALLA FINE DELLA FRASE

EX: He has rarely worked in the last few months

PAST PROGRESSIVE

ASPETTO: Sottolinea l'aspetto **progressive**, ovvero l'interlocutore percepisce l'azione come non completata, in una sua parte;

USO: Il past progressive si usa per esprimere

A) UN'AZIONE CHE ERA IN CORSO DI SVOLGIMENTO IN UN MOMENTO BEN PRECISO DEL PASSATO (ad un ora precisa in un momento ben definito);

Ex. 1) Yesterday at 4 o'clock p.m. I was aving a coffe with my friend.

When my mum entered the room, my brother was listening to the radio

B) PER RIPORTARE AL DISCORSO INDIRECTO IL PRESENT PROGRESSIVE QUANDO IL REPORTING VERB E' AL SIMPLE PAST;

Ex. 1) I'm very tired. I am working hard

REPORTED SPEECH = discorso indiretto

She said she was very tired because she was working hard

C) PER EFFETTUARE NARRAZIONI;

Ex. 1) It was 5 o'clock p.m. the factory **was closing**.

Ex. 1) The workers **were coming out** after a long day of work.

D) PER EPRIMERE DISAPPROVAIZONE NEI CONFORNTI DI UN ABITUDINE IRRITANTE AL PASSATO;

Ex 1)When we were or holiday, **he was always complanning about the food**.

E) PER ESPRIMERE UN'AZIONE LUNGA INTERROTTA DA UNA BREVE DAL PASSATO

Ex. 1) **When the telephone rang, I was having** my breakfast.

F) PER ESPRIMERE DUE AZIONE CONTEMPORANEE AL PASSATO

Ex. 1)Yesterday afternoon my mum **was running and I was reading** a book.

COSTRUZIONE:

Il past progressive si costruisce coniugando: l'**ausiliare ESSERE AL PASSATO (to be/was were/been)** seguito **DAL GERUNDIO del verbo;**

LA FORMA PASSIVA

La forma passiva è la forma linguistica usata **per focalizzare l'attenzione del lettore e dell'interlocutore sul processo, su quanto viene fatto piuttosto su colui che compie l'azione.**

La forma passiva specifica il complemento d'agente solo quando questo è determinante per il messaggio.

Ex. 1) Quel quadro è stato dipinto da Picasso.

N.B. Nella comunicazione le tipologie di scrittura che utilizzano la forma passiva sono generalmente:

A) **LA SCRITTURA SCIENTIFICA (descrizione processi, attività, esperimenti)**

- B) **IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO** (dove ciò che conta sono i fatti)
- C) **IL LINGUAGGIO TECNICO** (descrizione procedura ecc.)

COSTRUZIONE:

La forma passiva si costruisce:

- 1) **CONIUGANDO IL VERBO ESSERE AL TEMPO RICHIESTO;**
- 2) **AGGIUNGENDO IL PARTICIPIO PASSATO DEL VERBO**

Ex. 1) That church was built in 1990

Ex. 2) Quella chiesa è appena stata costruita. ⇒ That church **has just been built.**

Ex. 3) Una nuova chiesa sarà costruita vicino al supermercato. ⇒ A new church **will be built** near the supermarket

La forma passiva può essere seguita da:

- 1) **Il complemento d'agente** (riferito ad una persona)
- 2) **Il complemento di causa efficiente** (riferito a una cosa)

To be filled regge la preposizione with;

REPORTED SPEECH

Il discorso diretto riporta le parole testuali di qualcuno ed è introdotto dalle virgolette.

Il discorso indiretto viene utilizzato per riportare il discorso di qualcuno. Molto spesso, ed è consigliabile farlo, nel *reported speech* si trovano **verbi performativi**, ovvero **quei verbi che indicano la funzione, il motivo, la ragione per cui avviene espresso un determinato messaggio.**

“If you don't study, I'll send you to work.” ⇒ He **threatened** he would send him to work if he did not study.

Due verbi non performativi sono spesso usati per riportare il discorso di qualcuno. Questi due verbi sono:

TO SAY – SAID – SAID

TO TELL – TOLD - TOLD

N.B. Questi verbi non sono intercambiabili !

TO SAY si usa sempre al discorso diretto.

Si usa **NEL DISCORSO INDIRETTO QUANDO MANCA IL COMPLEMENTO DI TERMINE.**

TO TELL si usa sempre **NEL DISCORSO INDIRETTO QUANDO È ESPRESSO IL COMPLEMENTO DI TERMINE.**

Nel trasporre il discorso diretto nel discorso indiretto, bisogna prendere in considerazione alcuni aspetti:

- A) **CONSIDERARE QUALE SARA' IL TEMPO CON CUI VERRA' CREATA LA FRASE;**
- B) **CONSIDERARE CAMBIAMENTI MORFO/SINTATTICI E LESSICALI;**

N.B. Nel passaggio da discorso diretto a discorso indiretto se il reporting verb è al presente non cambia il tempo verbale ma cambiano gli aspetti morfo/sintattici.

Ex. 1) "I'm hungry" ⇒ **Reported speech – Reporting verb in the present** : Maria says she is hungry.

Ex. 2) "Come here" ⇒ **Reported speech – Reporting verb in the present** : Maria orders her to go there.

Nel passaggio dal discorso diretto a discorso indiretto, se il reporting verb è al passato, cambiano tutti i tempi verbali.

N.B. C'è generalmente il salto di un tempo verbale.

DISCORSO DIRETTO	DISCORSO INDIRETTO
SIMPLE PRESENT "He goes to school."	SIMPLE PAST He said he went to school.
PRESENT PROGRESSIVE "I'm going to school."	PAST PROGRESSIVE He said he was going to school.
CAN "I can speak English."	COULD He said he could speak English
MUST "I must study."	HAD TO He said he had to study
COULD "Could you help me?"	COULD He asked if I could help him
MIGHT "It might rain"	MIGHT He said it might rain
SHOULD "They should learn"	SHOULD He thought they should learn
OUGHT TO "We ought to get up early"	OUGHT TO They thought they ought to get up early
PRESENT PERFECT "I've just arrived."	PAST PERFECT He said he had just arrived
SIMPLE PAST "I loved him"	PAST PERFECT He said he had loved her
INFINITIVE "I study to learn"	INFINITIVE He said he studied to learn.
IMPERATIVE "Come here"	INFINITIVE He asked her to go there
WILL "I will go home"	WOULD He said he would go home
MUST "He must study hard"	HAD to He said he had to study hard
MAY "It may rain"	MIGHT They said it might rain

LA REGOLA DEL FUTURE IN THE PAST

Questa regola dice che **quando un condizionale passato italiano è introdotto da una frase principale al simple past** in inglese esso **va tradotto con il condizionale presente**, in quanto **nel passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto avviene il passaggio da will a would**.

Ex. 1) "I will go home." ⇒ **He said he would go** home.

REGOLA DEL DOPPIO ACCUSATIVO

Quando in una frase ci troviamo di fronte ad **un complemento di termine** insieme ad **un complemento oggetto** possiamo utilizzare entrambi i complementi come fossero complementi oggetto:

Ex. 1) Mario diede a Maria un libro. ⇒ **Mario gave Mary a book.**

FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO

COMUNICATIVE FUNCTIONS ⇒ ON THE PHONE

Caller ⇒ colui che chiama
Receiver ⇒ colui che riceve la chiamata

Come si risponde?

1. Hi, 0432 7667 043. ⇒ Si risponde con il numero del ricevitore.
2. Hello, this is Giovanni. ⇒ Ciao, sono Giovanni.
3. Who is that? ⇒ Pronto, chi parla?
4. Hi, is that you Giovanni? ⇒ Pronto, sei Giovanni?
5. Can I speak to ... ? ⇒ Posso parlare con ... ?

ANIMALI

Owner: proprietario
Fur: Pelo, pelliccia

GRAMMATICA

To be good at ... + ing ⇒ Essere bravi in ...
To be bad at ... + ing ⇒ Non essere bravi in ...
A moustache ⇒ SEMPRE SINGOLARE
To get dressed ⇒ Vestirsi
As soon as ⇒ non appena

Homework, housework ⇒ UNCOUNTABLE NOUN

APPARENCE AND PERSONALITY

What is your mother like? ⇒ com'è tua madre di carattere.

What does your mother look like? ⇒ Com'è tua madre di aspetto.

EYES	HAIR	APPARENCE	PERSONALITY
Blue	Short	Slim- thin	Confident
Green	Long	Averaged- building	Crazy
Brown	Shoulder-long	Overweight	Dangerous
Grey	Blond	Fat	Friendly
Dark	Dark	Tall	Sociable
Light- blue	Brown	Short	Funny
	Coloured	Medium- height	Hard-working
	Red-Grey	Young- old	Lazy
	White	Middle aged	Reserved
	Curly	Pretty	Shy
	Wavy	Beautiful	Lively
	Straight	Handsome	Annoying
	Bald	Good-looking	Elderly people
	Little hair	Ugly	

HOUSE

ROOMS:

- Kirchen (cucina)
- Living room/dining room (sala da pranzo/cena)
- Sitting room (salotto)
- Bed room (single/double) (Camera da letto)
- Bathroom (bagno)
- Toilette (bagno senza vasca)
- Study room (stanza da studio)
- Hall (entrata)
- Corridor (corridio)
- Cellar (cantina)
- Washing room/Laundry (lavanderia)
- Lumber room (sgabuzzino)
- Garage (garage)
- Attic (soffitta)
- Balcony (terrazzo)
- Terrace (veranda)
- On the ground floor
- On the first floor
- On the second floor

OGGETTI NELLE STANZE:

Kitchen ⇒ table, chairs, cupboard, furniture, dishwasher, basin, drawer (cloth, forks, knives, spoons, coffee spoons or tea spoons, glasses, cups, mugs), cooker, sink, microwave oven, electric oven, fridge, freezer, sheep;

Sitting room ⇒ Armchair, sofa, coffee table, tv set, stereo, carpet, fire place;

Bathroom ⇒ Washing machine, bath, shower, basin, wc, mirror, soap, towel;

Bedroom ⇒ Bed, wardrobe, high table, lamp, desk, book shelf, pillows, bedlinen;

FAMILY:

- Great-grand parents
- Grandparents (grandmother/grandfather)
- Parents (mother/father)
- Children (son/doughter)
- Aunt: zia
- Uncle: zio
- Cousin: cugino
- Grand son: nipote di nonno maschio
- Grand daughter: nipote di nonno femmina
- Nephew: nipote di zio maschio
- Niece: nipote di zio femmina
- Wife: moglie
- Husband: marito
- Brother: fratello
- Sister: sorella

SHOPS AND PLACES and objects:

- Chemist's
- Pharmacy
- Bookshop ⇒ To buy books, duds, CDs, dictionaries;
- Newsagent's ⇒ To buy newspaper, magazines, comics, postcards, stamps;
- Bank. to take out money, deposit, to borrow, to cash money and cheque;
- Post office: to send, to post, to buy stamps, to pay bills;
- Supermarket: to buy food and drinks;
- Cinema
- Restaurant

FUNCTIONS

Asking for and giving directions:

1. How long does it take me to get to ...
2. Excuse me, can you/could you tell me the way?
3. How far is it from here? - It's 10 minutes by ...
4. Excuse me, how can I get to ...
5. Excuse me, is there/are there ... near here?
6. Follow the street directions to go to the highway.
7. To the underground station

Vocabulary:

- Traffic lights
- Turn around
- Crossroad
- On the corner of
- Bridge
- The tunnel
- Go straight on
- Go along this street
- Up to the 1st crossroad
- As far as
- At the crossroad, turn right/left
- Into queer street
- Pass the cinema
- Over the bridge
- Through the tunnel
- Cross the road
- Zebra crossings
- Take the first road on the left

CLOTHES

Shirt: camicia da uomo

Blouse: camicia da donna

Coat: cappotto

Raincoat: impermeabile

Suit: vestito da uomo

Dress: vestito da donna

Trousers: scarpe da ginnastica

Mini/long skirt: gonna

Socks: calze corte

Stockings: calze lunghe

Underwear: intimo