The novel is dedicated to Andy and Marie.

Author notes

1st part

Something that the author wants the reader to say is that Rummidge is an imaginary city (concept reinforced by the repetition of the word “imaginary”) -🡪fiction is imaginary

Why the narrator has set the novel in Rummidnge? Why did the narrator do this?

The techniques reminds to Charles dickens’s style in a very famous novel called “hard times”🡪Deal with industrialization, puritanism, mass production-🡪 the result of industrialization.

2nd part

Pay attention because the narrator use the 1st person , in thi esxtract the narrator says thanks too who helped him during this novel was in preparation.

The novel was written in 1998

Utilitarian principle-🡪advanced, adopts, defended by Jeremy Bentham’s “on the principle of utility”

From this text the philosophy of utilitariarism was born and it influenced the way of thinking during the industrial revolution -🡪 le idee cambiano il mondo, nascono nella testa delle persone e si esprimono attraverso il linguaggio, niente al di fuorii dell linguaggio. Idee di questo filosofo del fine 700 che sono espresse in queso libro “on the principle of utility” hanno influenzato la mentalità industriale, cosa dice in questo libro 🡪 quello che la gente deve produrre deve essere utile

“on the principle of utility” is a text which the author advance the idea that whatever you produce has to be usefull🡪solo cosi puoi improve society

One of the typical feauture of the novel is intertextuality🡪 that is the use of quotation

An additional structural element in the novel is the use of intertextuality.

2 quotation taken from

The first the reader comes across is a quotation from a work called Drayton: poly-olbion: it is a georgic or epic (epigraph to Felix Holt the radical, by George Eliot) prende una citazione che e stata usata come epigrafe nel romanzo di George Elliot (donna) e che lei a sua volta ha preso a sua volta da un opera che è poly-olbion di Drayton. George eliot adotta un nome maschile per scrivere come Robyn.

Citazioni funzione importante come elemento strutturale nel romanzo.

Felix Holt the radical🡪 uno che ha posizoni radicali, quelle che vanno alla radice le pensiero

La musa ispira i luoghi dei Midland che sono le contee che rappresentano il cuore dell’ Inghilterra🡪Midlands ispirate dalla musa

2nd quotation

Benjamin Disareali, scrittore e uno dei primi ministri più importanti del 800,

parla di due nazioni che pur essendo vicine sembra che non sia conoscano per niente, che sono risultato di due modi diversi di essere nutriti.--> anticipa quello che accadrà nel romanzo. The quotation anticipates the meeting between the two worlds, the university and industrial one, that will be the core (centro) of the novel.

Usa tecnica narrative della ripetizione di “different”.

Romanzo immaginario, forse collocato nell’ odierna Birmingham, che fa parte della regione del Midland.

The novel were preparing the way the reader to imagine the world of fiction of “nice work”,that is set in an area geographically compared to Birmingham, midland 🡪 inspired by the muse.

In the novel there are two different worlds that are the nations that in a wat or another are going to meet each other.

The novel is divided into parts, not chapters, and part one again starts with the quotation. One of the mist important structural element is the use of quotations in different parts .

The quotation of the first part is an extract of Charlotte Bronte (all writer are writers in quotations are of 19teen century). Victorian age, the age when the industrial revolution reach(raggiunge) his peek.

Where the philosophy of utilitarianism was whatever you produce had to be useful to produce money.

Davild lodge, a post modernism writer, refears to this philosophy to write his book.

The intelligent reader should wonder why david lodge post modern novelist decides to write a novel that recalls by intertextuality references the Victorian age. Perchè lo scrittore post modernista decide di scrivere romanzoo con elementi strutturali con rifermenti al romando dell800, cose e che gli consente dai romanzi dell 800 che lo rende utile per parlare di oggi? Alla fine dell’ analisi.

The novel is made of 6 parts ,and each part is composed of different subparts. Come se romanzo fosse un incastro

The first part is called one and it starts with the quotation of charlotte bronte’ prelude to Shirely, (who wrote Shirley a novel)

Why david lodge put this quotation in part one?

Charlotte is warning the readers of not to expect you read romance (key word).

Difference between romance and novel.

Cerca di non aspettarti storie d’amore perché qui non ce niente di più sbagliato di ciò.

Se pesi che questo romanzo sia stato preparato per te, stai commettendo un’ errore.

Perché lettore pensa questo’ perché nell’ 800 molti romanzi parlavano di storie d’amore dove il capofabbrica sposava l’ operaia più bell e vissero felici e contenti🡪romanzi di happy endig

Siccome bronte sta scriventi per degli scrittori dell’800 parla ai lettori dell’ 800,

perche david lodge utilizza questa citazione? In che modo questa citazione può aiutare il lettore intelligente a capire il romanzo? Sta a significare che non ci sarà nessuna happy ending.

Lettore ingenuo🡪storia d’ amore

Lettore intelligente🡪 sa già che non finirà bene

Usa you: significato impersonale

Non ce niente di passionale, nessuna relazione, riduci le aspettative, calati nella relatà. Ma DOVRETE FARE I CONTI CONN QUALCOSA DI FREDDO, RIGIDO ,QUALCOSSA CHE NON è ROMANTICO. Esempio del lunedì mattina dove gli inglesi ritornano affranti al lavoro, se ce lo hanno, perché alla fine dell’ 800 in Inghilterra cera una forte disoccupazione in Inghilterra.

Romance vs

novel =qualcosa di aderente alla realtà, molto vicino alla realtà.

QUI SARA TUTTO REALE!!!!!

Sta decostruendo tutte le aspettative romantiche che erano tipiche dell’ 800, con autori che lui cita ATTRAVERSO GLI INSERIMETI INTERTESTUALI CHE STANNO ALL’ INTERNO DEL TESTO

Parte 1 pag

Spazio nell’ economia del testo:

1 25 pagine

2 30 pagine 🡪impiega piu pagine vuol dire che quella di robyn è un carattere più complesso di Vic.

3 19 pagine

1 e 2 Funzione vi robyn

3 funzione: Far conoscere ambiente dove abitani i due personaggi, the two enviroments

Univerita per roibyn e fabbrica per vic.

Citazioni preparano lettore intelligente a capire la funzione delle strutture narrative.

Ecco che le due “nazioni” separate vengono rappresentate.

Robyn: la descrive in showing, e la descrive come like waves before the prow of a stately ship, la adora

Come se fosse centro di processione religiosa🡪gli studenti non vedono l’ ora di ascoltare le sue lezioni.

Personaggio che si “nutre del post-moderno” molto istruita e colta. Lei disapproverebbe qualcuno che le porta i libri, per ragioni ideologiche. Si coglie ironia del narratore, lei è rappresentata come una nave davanti alle onde🡪 desctizione di shakespeare in Antonio e cleopatra quando presenta lei che arriva su una barca e sembra una dea. Solo chi e intelligente coglie l’ ironia, solo chi ha letto altri testi può capie🡪 intertextuality.

Tutti pendono dalle sue labbra perché lei ha le citazioni, ce la vita ce la sintesi del nostro essere dentro queste(la cultura la parola).

Ironia dice qualcosa affermando l’incontrario.

struttura molto regolare

Vic

Vita come una palla, segnata dall’orologio. Lo descrive nel modo in cui si veste, ma il lettore sente che vic appartiene ad un romanzo dell’ 800

Lui ripreso da romando dell’ 800, lui segnato da orari

Lei🡪 usa ironia, come un ona

Due mondi diversi, che non parlano la stessa lingua

Vic vice in citta🡪 non e la campagna, 800’ gli uomini sono costretti a migrare in città dove ce la rivoluzione industriale, dove ci sono le fabbriche. Mentre campagna è il posto dei poveretti, perche grazie alle enclosures and open fields, creavano spostamento demografico.

A vic non interessa delle persona, ma ha come obiettivo solo la produzione e il guadagno.

brian dovra concentrasi solo sul lavoro secondo vic.

La moglie Marjiorie pensa di costruirsi vita con marito imprenditore.

In questo capitolo ce una serie di elementi che cii fanno capire quanto sono diversi i due mondi

Liceo: sviluppa il pensiero astratto, idee citazioni

Istituto tecnico: produrre e mettere in pratica

Sono due mondi utili ma DIVERSI

Si possono incontrare solo se io cerco di capire il punto di vista pratico e cerco di capire punto di vista astratto, i due mondi non si incontreranno ai se non ce una parte di A disponibile ad accettare B e B e disposto ad accettare A🡪 SCONTRO FRA CULTURE

Vic ha un nime patetico : non vince mai nella realtà, nel giro di tre mesi si perde per robyn e ha una moglie che parla di gossip e figli che non sa cosa stiano facendo nella vita, però sono ricchi.

Donne che studiano pensiero astratto e donne che non fanno un cazzo.

Terza parte ha la funione di farci capire quanto diversi siano i mondi fra i due, che sembrano in contrasto.

Dopo averci raccontato a spezzoni la vita dei personaggi si alternano i personaggi.

Industra: mondo verticalizzato

Liceo : dialogo fra enti

Durante lezione Robyn

Gli studenti si incuriosiscono. E spettano di essere “riempiti come dei piatti, che aspettano di essere riempiti”🡪IRONIA QUANDO PARLA DI ROBYN.

Narratore sposta ciclo della narrazione agli anni 1840-1850, creano un immediato collegamenti mentale con l’ età vittoriana. Come fa per farlo? Fa un salto logico, utilizzando una lezione di robyn nella quale spiega ai suoi studenti l’ età Vittoriana. Robyn sta parlano””””” virgolette. Raymond Williams, come si è sviluppato romanzo industriale dall’ 800 e parla delle dinamiche delle industrie e quindi anche della rivoluzione industriale. Fare vedere i due mondi.