Lacan e il soggetto

Come si arriva alla citazione di lacan?

Secondo Lacan l’inconscio è strutturato come un linguaggio= anche nell’inconscio ci sono elementi indipendenti dalle intenzioni di chi parla

IL LINGUAGGIO CI DICE QUALCOOSA IN Più RISPETTO A AQUELLO CHE IL SOGGETTO VUOLE DIRCI

INCONSCIO=utilizza un linguaggio impersonale 🡪 a parlare non è un soggetto ma è il linguaggio stesso che parla di lui 🡪uomo è un animale in preda al linguaggio determinato dall’inconscio

L’inconscio , che( come detto prima)è un linguaggio che c’è già nel soggetto, è un significante, la forma, che pur producendo un significato , non si riduce(riferisce) ad esso non intende quello, ma va oltre il significato, oltre la coscienza.

Il soggetto e diviso, fra quello che dice e quello che vuole dire= soggetto barrato

🡪identità dell’io con se stessa è scomparsa 🡪scompare anche centralità, poiché le due dimensioni, fra (quello che dico e quello che sto dicendo) io e inconscio si dividono diventano due cose separate.

Secondo Lacan🡪decentrare il soggetto, convincersi che il suo centro reale è al di fuori della sfera della ragione e della coscienza , la quale si trova in una posizione periferica .

* Il soggetto è dove non pensa, e pensa dove non è. Citazione di lacan

Bisogna operare sul SIMBOLICO ,( che vive nella dimensione dell’ individuo, ed è quello che ci fa veramente capire cosa si cela nell’ inconscio impersonale), linguaggio che ha proprio lessico(come detto in precedenza)

Pertanto per capire cosa intenda veramente dire il soggetto è necessario dare priorità al significante, al modo in cui il soggetto parla e non a quello che dice

Destrutturando posso dunque arrivare a ciò che la persona vuole dire, dunque ad una sorta di verità, che non e rappresentabile

Anche secondo Robyn: la verità è usata in senso ironico , ciò di deduce dalla parola “alibi”,

non esiste verità in senso assoluto ma solo, la verità e solo un illusione retorica, quindi della struttura della lingua, 🡪si riconduce a Lacan

secondo Robyn verità e un tessuto di metonimie e metafore

Metonimie: descrivono

Metafore :creo qualcosa di valore

🡪robyn: Capiamo il significato solo attraverso il doppio gioco della metafora

(Ferdinando Saussure come Che la gente costruisce il linguaggio)

Cane = significante quello che noi abbiamo in testa= figura di cane

Significato nasce da relazione –esempio penna

Verità = qualcosa buche non potrà mai essere negato

Significato = qualcosa che varia in relazione alle cose

Filosofia = le cose cambiano in relazione alla posizione del soggetto 🡪Lacan

Verità(realta) : significato = metonimia: metafora

Decostruisce usando esempi della realtà concreta

Fa esempio pringle

La realtà secondo visione metonimica🡪vic e danny ram, per loro la fabbria consiste in una levva che tira, pantaloni sporchi di grasso.. questa è la verità/realtà della loro esistenza ma non il significato della loro esistenza

Il concetto della fabbrica si può afferrare solo attraverso la metafora🡪robyn, vede la fabbrica come l’inferno, lei comprende il significato delle cose, il concetto.

Mostrando che esistono vari modi di stare al mondo p

Mi chiedo il senso per quello che faccio

Faccio tanto per fare

Metonimie evocano nella fabbrica delle immagini = ma non e solo caldo.. e anche altro questo evoca idea della fabbrica se vuoi creare immagine=metonimie.

Se voglio capire il vero significato = metafora , come inferno

Similitudini= servono a descrivere

Metafora giudica da un giudizio di valore

Cerca di spiegare al lettore come vedono la fabbrica quelli che ci lavorano=uomo che non capisce le cose che vede

Quando quelli della fabbrica pensano al caldo.. per loro non ha senso solo leva che tira tuta Piena di grasso la paga = quella e la verità della sua esistenza ma non il significato della sua vita

Mostrando che esistono vari modi di stare al mondo p

Mi chiedo il senso per quello che faccio

Faccio tanto per fare

Lezione 27/10 2016

The first concept is the de centring of the subject

What why be meant?

The fist reaction the common reader has when read the quitation? Probably the quotation is non familiar by the common minds, it sounds as if is a linguistic game,

Either curiosity and surprised

Or seems comic-> linguistic game

Freed:filo del discorso

Playthink: oggetto di gioco

Modo stare al mondo tra accademici e quelli come vic

Next topics : realism

The problem cannot be translated the realism

In literary wort can only be evicted by the use of metonymy

Se noi dobbiamo creare realismi in letteratura-> non è possibile

Se la letteratura forrse realista ci mostrerebbe la realtà

La parola svenuta e è usata con significato ironico, non esiste nessun significato trascendente

Verità = illusione retorica fatta di metonimie e metafore come dice Nietzsche

Dimostra che ogni testo e frutto di intertestualta= si torna alla presentazione di Robyn –intertestualita

Accostamento fra I due che usano linguaggio Slang e quando parlano di cose filosofiche cambiano Linguaggio

Cade concetto tradizionale di letteratura, per Nietzsche perché dio è morto

, non posiamo più permetterci di legarci a dio

likewise allo stesso modo il significato delle cose non è una cosa solo,

il significato dipende dalle circostanza spazio temporale di dove la collochiamo

Cerca di spiagge concetti li lacan

 Non c'è realismo solo evitato da serie di metonimie

Fabbrica parte per il tutto

To grasp=afferrare , noi afferiamo ciò che è sfuggente

Esempio vita accademica con arguments che interessano accademici, ha più livelli sta scena come l’esempio del grafico.

Tecnica del realismo a cui tutto ’800 voleva arrivare non può essere creata ma solo creta attraversro metonimie, la verità può essere evocata attraverso le metafore

Metonimie immagine

Metafora : livello oggettivo

Scrivere romanzo realista cosa vuol dire?scrivere in modo da rimandare la mente di chi legge a delle immagini della sua esperienza reale

Offer and demand= industrial revolution

Narratore parla da più punti,di vista per fare capire meglio I personaggi, solo avendo più più di vista si può capire meglio le cose. R

Rivioluzini si fannno nella testa non sulla strada