# Intestazione.jpg

# **PIANO ANNUALE DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **ISTITUTO:** LICEO DELLE SCIENZE UMANE | |
| **CLASSE**: **5BSU** | **N° ALLIEVI**: 18 (16 femmine e 2 maschi) |
| **MATERIA:** Lingua e cultura inglese | **DOCENTE**: Marilena Beltramini |
| **LIBRO DI TESTO:**  Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, ***Performer Culture&Literature 1+2. From the Origins to the Nineteenth Century***, LINGUE Zanichelli 2012  Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, ***Performer Culture&Literature 3***  ***The Twentieth Century and The Present***, LINGUE Zanichelli 2013  Reading:, **COLM TOINBIN, BROOKLYN, Penguin Books, 2009** | |

1. **Competenze trasversali e competenze chiave di cittadinanza da perseguire da parte del Consiglio di classe** (cfr. verbale della riunione del Dipartimento dell'Asse Linguistico del 15.10.15 e del C.dC. del 27.10.15)

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze di Cittadinanza** | **Indicatori** |
| **Imparare ad imparare**  organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | * Saper prendere appunti, costruire una mappa, una scaletta. * Usare intelligentemente il testo. * Usare il dizionario. * Saper usufruire correttamente delle attrezzature, dei laboratori che la * scuola offre. * Acquisire un metodo di studio e di lavoro efficace e produttivo. * Conoscere e utilizzare agevolmente e intelligentemente gli aspetti fondamentali di tutte le discipline. * Avere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nell'apprendimento |
| **Progettare**  elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | * Individuare un'esigenza o un bisogno. * In situazione problematica, individuare un obiettivo da   raggiungere.   * Passare dall'idea alla pianificazione dell'azione * Individuare i passaggi essenziali della pianificazione. * Verificare il risultato raggiunto. * Valutare l'efficacia delle azioni progettate. * Valutare il risultato. |
| **Comunicare**  o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | * Comprendere vari tipi di messaggio. * Produrre diversi tipi di messaggio selezionando i linguaggi più opportuni, utilizzando e rielaborando le conoscenze disciplinari e scegliendo i supporti più idonei. * Gestire la comunicazione orale con i pari e con l'adulto di riferimento. * Gestire un evento comunicativo rivolto al pubblico. |
| **Collaborare e partecipare**  interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. | * Maturare il controllo di sé, delle proprie emozioni, del proprio corpo * Rispettare gli altri e i loro diversi punti di vista. * Rispettare le condizioni di minoranza o di disagio. * Riconoscere il corretto atteggiamento da assumere. * Riconoscere l'importanza di partecipare alla vita sociale e civile. * Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, delle cose comuni e dell'ambiente. * Usare responsabilmente le ore di assemblea. * Essere consapevoli delle proprie responsabilità. * Affrontare le situazioni di conflitto con l'assunzione di un livello di responsabilità * Dimostrare responsabilità personale. * Non dimenticare il materiale a casa. * Eseguire i compiti. * Intervenire nelle discussioni a tempo debito. * Essere disponibili al lavoro di gruppo. * Ascoltare e confrontarsi serenamente. |
| **Agire in modo autonomo e responsabile**  sapersi inserire in modo attivo e consapevole  nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al  contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| **Risolvere problemi**  affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,  individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo  soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse  discipline. | * Mettere a fuoco il problema, fornirne una descrizione, chiarire il proprio ruolo rispetto al gruppo di lavoro. * Individuare le fonti, raccogliere le informazioni utili, ipotizzare strategie. * Scegliere un percorso risolutivo pianificandolo anche attraverso contenuti e metodi delle diverse discipline. * Portare a termine le attività pianificate, valutare i risultati e riflettere sul procedimento seguito. |
| **Individuare collegamenti e relazioni**  individuare e rappresentare, elaborando  argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze,  cause ed effetti e la loro natura probabilistica. | * Osservare diverse situazioni oggetto di studio. * Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni, relazioni. * Individuare affinità e relazioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio. |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione**  acquisire ed interpretare criticamente  l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,  valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni | * Accedere a fonti diverse per acquisire informazioni * Comprendere le informazioni * Selezionare e mettere in relazioni le informazioni sulla base delle proprie necessità. * Rielaborare le informazioni per la formulazione di un'idea personale |

**Nell’ambito della specifica disciplina (individuare indicatori e strumenti di valutazione)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **STRUMENTI DI VALUTAZIONE** |
| **Imparare ad imparare** (metodo di studio) | * riconoscere ed applicare metodi di tipo deduttivo ed induttivo, * essere consapevoli del proprio metodo di studio sapendone individuare punti di forza e di debolezza, * esercitare strategie di apprendimento diversificate a seconda dei compiti da svolgere * saper schematizzare percorsi di studio diversificati * effettuare attività e simulazioni per imparare a riportare quanto appreso con modalità chiare e adeguatamente strutturate | * osservazione del lavoro, * test strutturati e non, modalità utilizzate per l’eventuale recupero di argomenti da rinforzare |
| **Progettare** (definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti) | * saper pianificare le tappe necessarie per portare a termine compiti individuali e di gruppo * definire modalità e tempistica del lavoro nelle sue diverse fasi * acquisire modalità di organizzazione dei lavori da realizzare | * analisi e correzione dei compiti per casa, * verifiche formative e sommative * modalità e qualità delle interazioni durante le attività laboratoriali. di gruppo e dei percorsi individuali rilevate in classe |
| **Comunicare**:  a) *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). b) *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | Tutti quelli previsti nei moduli | * messaggi orali e scritti, * test strutturati e non * attività di libera produzione scritta e orale con riferimento a contesti, destinatari e obiettivi diversi classificati per grado di formalità * testi e prodotti generati in formato digitale /o multimediale (si farà riferimento alle convenzioni usate per verificare se risultano adeguate ai messaggi e agli obiettivi del /i compito/i svolti) |
| **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. | * Atteggiamenti assunti in classe: * puntualità, attenzione, * rispetto delle regole e dei turni di comunicazione, * rispetto delle modalità di partecipazione, rispetto delle consegne * Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, a progetti, a visite di istruzione | * Osservazione in base a: * gli indicatori di condotta * le competenze socio-emotive * le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle attività |
| **Agire in modo autonomo e responsabile**:  sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. | * Atteggiamenti assunti in classe: * in rapporto alle modalità di affermare punti di vista personali simili o diversi da quelli dell’insegnante o dei pari. * Saper motivare scelte e punti di vista con argomentazioni coerenti e consapevoli dei reciproci ruoli * Puntualità, attenzione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne anche per far fronte ad impegni assunti a livello di gruppo. * Capacità di organizzazione degli impegni assunti sia a livello individuale che di gruppo e classe per una efficace pianificazione dei compiti * Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, all’area di progetto, a progetti, a visite di istruzione | * Osservazione in base a: * gli indicatori di condotta * le competenze socio-emotive * le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle eventuali attività di gruppo |
| **Risolvere problemi**:  affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | * Focalizzazione del problema (obiettivo) * Riconoscimento delle informazioni fornite dal testo * Individuazione delle conoscenze collegate al problema * Individuazione degli strumenti adeguati alla ricerca di soluzioni * Formulazione di ipotesi risolutive * Modellizzazione della situazione concreta con schemi formalizzati * Raggiungimento della soluzione * Argomentazione del procedimento con un linguaggio adeguato al tipo di problema | * verifiche scritte ed orali * modalità di organizzazione dei prodotti realizzati * presentazione ai pari/insegnante (scritta e/o orale) delle strategie individuate per la risoluzione |
| **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. | Tutti quelli previsti nei moduli | * Tutte le verifiche * verifiche scritte * verifiche orali * presentazione di lavori * risposte a quesiti * illustrazioni di temi e/o problemi e loro relazione con altri campi disciplinari e/o della quotidianità e contemporaneità |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Tutti quelli previsti nei moduli | Tutte le verifiche scritte ed orali |

1. **Competenze nella disciplina del Quinto Anno in coerenza con quanto individuato e condiviso nelle riunioni di Dipartimento dell’Asse dei Linguaggi.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze prevalenti relative all’asse** | **Saperi essenziali**  **(concepiti in termini di abilità e conoscenze)** | | **LIVELLI DI PRESTAZIONE** |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo  **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali)  **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale  **L7.**  Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale  **L8.**  Comunicare con formati e oggetti multimediali | 1. Tutte le abilità del Secondo Biennio e quelle sotto elencate: 2. Riconoscere allusioni, citazioni e archetipi in testi letterari 3. Individuare elementi strutturali di genere e/o eventuali decostruzioni 4. Comprendere elementi della caratterizzazione e sue destrutturazione 5. Comprendere relazioni tra denotazione e connotazione 6. Riconoscere tecniche narrative e loro funzione 7. Spiegare il ruolo de/i narratore/i e suoi rapporti con il lettore 8. Riconoscere i registri linguistici utilizzati e la loro relazione con il messaggio 9. Individuare tematiche e loro rapporti con altre discipline 10. Comprendere funzioni e registri nei diversi usi del linguaggio 11. Motivare l’uso delle contaminazioni testuali 12. Avanzare ipotesi di argomentazione testualmente argomentate 13. Effettuare confronti con altri testi per somiglianza e differenza 14. Produrre analisi anche in modalità collaborativa 15. Saper costruire mappe concettuali e linee del tempo (*timeline)* 16. Saper costruire supporti multimediali per la presentazione pubblica dei lavori. | * Aspetti fonologici, aree semantiche, strutture sintattiche, morfologiche e retoriche della lingua italiana * Aspetti ortografici * Rapporto intonazione-significato * Elementi della comunicazione e funzioni della lingua * Tecniche di consultazione di dizionari (anche in modalità online) * Lessico, registri e micro lingue per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali * Forme dialettali e gradi diversi di formalità * Elementi e forme dell’oralità e della scrittura * Trasformazioni dei linguaggi (verbale, visivo e multimediali) * Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico e multimediale) * Elementi paratestuali * Strumenti e operazioni di analisi testuale, intra e inter testuale * Relazione lettore-testo-contesto * Criteri di periodizzazione dei testi * Elementi di storicità della lingua italiana anche letteraria * Contesti storico-culturali di riferimento di autori e testi * Indizi e segni dell’intertestualità * Ipotassi, paratassi e stili di scrittura * Fasi della produzione scritta * Forme e modalità della scrittura * Aspetti ed elementi della revisione testuale * Ruolo di fonti, documenti, informazioni e risorse anche bibliografiche di riferimento * Differenza oralità e scrittura * Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale * Stile nominale e comunicazione scientifica * Plurilinguismo ed evoluzione del lessico * Morfologia e sintassi della frase e del testo * Gradi di formalità nella comunicazione anche veicolare * Principali elementi di somiglianza e differenza fra sistema linguistico della L1 e lingue seconde e loro rapporti con le culture di riferimento * Forme complete e contratte nella comunicazione e livelli di formalità * Aspetti di ortografia e pronuncia   (IPA (*International Phonetic Alphabet*)   * Produzione scritta e conteggio delle parole: tecniche di sintesi e revisione * Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue * Contesti della tradizione italiana * (livello letterario, storico, artistico) * Segni e stereotipi dell’identità italiana * Contesto storico di riferimento di testi, autori e opere * Testi e movimenti della letterarietà italiana e non * Rapporto classicità, tradizione, contemporaneità * Orientamenti critici in arte e letteratura * Elementi di semiotica e critica letteraria * Relazione lettore-testo-contesto * Elementi della cultura italiana nei diversi processi storico-culturali europei ed extraeuropei * Identità italiana e regionalismi * Traduzioni italiane di testi stranieri e traduzioni straniere di testi italiani e implicazioni linguistico – culturali * Elementi identitari comuni nella cultura europea e globale * Weltanschauung (visione, rappresentazione e simbolizzazione nelle identità linguistiche) * Rapporto testo, traduzioni, visioni del mondo * Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale * Software e applicazioni per generare prodotti multimediali (audio e video) * Strumenti e modalità della comunicazione digitale * Forme dell’organizzazione testuale nei formati digitali * Caratteri della comunicazione in rete | **LIVELLO BASE**  **Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia**:   * Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. * Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario * Comprendere il tipo di messaggi, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste. * Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione * Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa   **LIVELLO INTERMEDIO**  **In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni:**   * Comprende il significato globale del testo individuando la maggior parte delle informazioni specifiche. * Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. * Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite * Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.   **LIVELLO AVANZATO**  **Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione:**   * Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e sa inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati. * Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci * Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate * Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfo-sintattiche e lessico adeguati * Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando registri specifici con spunti di originalità. * Sa analizzare i testi studiati in modo pertinente e dettagliato ed esprimere punti di vista personali con argomentazioni efficaci e testualmente corrette. * Effettua analisi comparative corrette anche con apporti interdisciplinari. |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** | | | |
| **SS1.**  Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  **SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse  **SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  **SS1d** ● Raccordare la dimensione locale con la dimensione globale  **SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  **SS1f** ● Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale |  |  |
| **SS3.**  Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia contemporanea  **SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |  |  |
|  |  |  |  |

1. **ARTICOLAZIONE MODULI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOD 1: COLM TOINBIN, BROOKLYN. AN ADOLESCENT COMING OF AGE. CHOICES AND FEARS. IMMIGRATION AND NOSTALGIA. AN EXPERIENCE IN EXTENSIVE READING** | | |
| **Testo**   * COLM TOINBIN, Brooklyn **,** Peguin Books, 2009 (lettura integrale del romanzo) * A review at< <http://www.litlovers.com/reading-guides/13-fiction/162-brooklyn-toibin>> * Brooklyn by Colm Tóibín: review. Robert Hanks admires Brooklyn by Colm Tóibín, an elegant story of Irish immigration. At< legraph.co.uk/culture/books/bookreviews/5291609/Brooklyn-by-Colm-Toibin-review.html> * An Interview with the novelis at < <http://www.chipublib.org/interview-with-colm-toibin/>> * Listening Activity: Brooklyn’ author Colm Toibin reveals Eilis’ fate, teases next novels < <http://www.hypable.com/brooklyn-colm-toibin-interview-next-book/>> * Study Guide Questions at< <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1617/UserFiles/Admin_teacher/brooklyn_2.docx>>   **Contenuti**   * lettura integrale, analisi e studio degli elementi strutturali del romanzo (titolo, struttura, caratterizzazione, setting, tecniche narrative, posizione del lettore) * tematiche rilevanti (religione e cultura, stereotipi culturali, crisi delle relazioni, identità e identità multiple, diventare maggiorenni ed effettuare scelte, differenze linguistiche, di genere di status, emozioni e razionalità e razionalità, nostalgia, disoccupazione, migrazionie ricerca di occupazione,...) * uso della lingua inglese nel testo e costruzione del significato * ricerca forme linguistiche su dizionari on line, etimologici, monolingue e bilingue | | |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata | | |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 | | |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 | | |
| TEMPI:settembre -ottobre | | |
|  | | |
| **Competenze**  **di asse** | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale**   * Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva * Distinguere livello denotativo e connotativo * Analizzare: titolo, layout, struttura * Costruire relazioni tra le parti componenti il testo * Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) * Individuare relazioni intra e inter testuali * Operare collegamenti tra testo-contesto * Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non * Collocare i testi nel contesti di riferimento. * Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario * Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale * Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse * Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali | L’allieva/o sarà in grado di analizzare, discutere e argomentare su   * Titolo del romanzo e sulle sue potenzialità * Struttura del testo e strategie narrative * Funzioni e relazioni delle parti componenti il romanzo * *Setting* e caratterizzazione (categorie e uso del linguaggiO) * Tecniche narrative * Posizione dello scrittore e del lettore * Uso linguistico con riferimento alle scelte semantiche particolarmente marcate sul piano linguistico e culturale * La ricezione del testo * Lo scrittore * Le diverse ipotesi di interpretazioni del testo/anche nella sua versione cinematografica |
| **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta**   * Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti * Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni * Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari * Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) * Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica * Scrivere testi misti | L’allieva/o sarà in grado di:   * Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione) * Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) * Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale * Organizzare la produzione scritta in paragrafi * Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa * Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto * Esprimere osservazioni critiche e personali * Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi |
| **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa**  **Leggere**   * comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)   **Riflettere**   * sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue   **Effettuare**   * analisi contrastive tra sistemi linguistici della L1 e lingue altre   **Riconoscere**   * le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)   **Individuare**   * elementi di somiglianza e differenza tra lingue e culture diverse attraverso l’analisi dei testi e dei documenti di studio   **Discutere e riflettere**   * sui principali stereotipi culturali   **Effettuare**   * confronti intra e inter testuali fra testi di lingue e culture diverse in un’ottica interculturale   **Riconoscere**   * prestiti linguistici tra lingue e spiegarne uso e funzione   **Consultare**   * dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto   **Ascoltare**   * comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi   **Parlare**   * interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale * relazionare su argomenti noti anche di indirizzo * narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi   **Scrivere**   * produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.   **Utilizzare**   * funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue   **Utilizzare**   * le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera | L’allieva/o sarà in grado di   * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) * esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato * individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati * utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi * discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali * individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche * individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate * confrontare frasi idiomatiche in più sistemi linguistici (italiano – inglese) * confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate * individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali * riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto * saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati * Esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati * Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse, |
| **L7.**  Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale | * Riconoscere segni e abitudini delle diverse espressioni linguistico-culturali per individuarne affinità e differenze * Individuare percorsi tematici, argomentativi, artistici e scientifici comuni alle diverse espressioni culturali * Riconoscere specificità culturali nelle diverse codificazioni linguistiche * Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con altre tradizioni culturali (europee ed extraeuropee) per rilevarne tratti comuni e specificità * Effettuare confronti tra testi letterari italiani e stranieri di cui si studia la lingua * Individuare affinità e differenze in ambiti letterari artistici e scientifico-tecnologici a partire da testi, documenti e rappresentazioni anche simboliche. | L’allieva/o sarà in grado di   * individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali * riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto * riconoscere e confrontare somiglianze e differenze a livello di usi, costumi nelle diverse culture * confrontare forme e funzioni linguistiche * individuare prestiti linguistici e artifici comunicativi e comprenderne la funzione |
| **L8.**  Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione * Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici) * Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo * Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) | L’allieva/o è in grado di:   * Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto * Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: * situazione comunicativa * obiettivo/funzione * risultato atteso * Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** | | |
| **SS1.**  Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  **SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse  **SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  **SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  **SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventi  Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati  Mappare le fasi principali dei processi studiati  Presentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimediali  Relazionare sui fenomeni e testi studiati  Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati  Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati  Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto  Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| **SS3.**  Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea  **SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOD 2: REVOLUTIONS – INDUSTRY AND EMPIRE** | | |
| **Texts:**   * Extract from, Arnold Toynbee, The Chief Features of the Industrial Revolution, * J.BENTHAM, Of the Principle of Utility at <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1516/UserFiles/Admin\_teacher/the\_chief\_features\_of\_the\_industrial\_revolution\_(4).pdf> * An age of revolutions, pp.182-183 (textbook 1+2) * Heroes of Invention, p.184 (textbook 1+2) * Industrial society p. 185 (textbook 1+2) * The long-term impact of the Industrial Revolution, p. 191 (textbook 1+2) * The Victorian Age, Teacher’s notes (hand out) * The Victorian novel, pp. 300 (textbook 1+2) * The Victorian compromise, p. 299(textbook 1+2) * The British Empire, pp. 324-325 (textbook 1+2) * British imperial trading routes, pp. 328-329 (textbook 1+2) * Charles Darwin and evolution, pp. 330-331 (textbook 1+2) * Man’s Origin, pp. 332 (textbook 1+2)   **Fiction**   * From Oliver Twist, Oliver wants some more, pp. 302-304 (textbook 1+2) * The exploitation of children: Dickens and Verga. Rosso malpelo, pp. 306 (textbook 1+2) * Charles Dickens and C. Brontë and the theme of education, p. 308 (textbook 1+2) * Hard Times, Mr. Bounderby, handout * Life in the Victorian town and Coketown, p. 290- 291 (textbook 1+2)   **Poetry**  The Dramatic Monologue (teacher’s notes)  <<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1011/readInteracting.php?act=readTask&tid=58>>  LORD TENNYSON, Ulysses (handout)  R. BROWNING,, My Last Duchess,< http://www.victorianweb.org/authors/rb/duchess/duchess.html>  **Contents**   * The Industrial Revolution: a process still in progress and the rise of the middle class * Enclosures * Urbanization * Agrarian Revolution * The principle of Utility (J. Bentham) * The industrial system and its trends of though: Liberalism and Socialism. Smith – Ricardo- Malthus-Mill. * The rise of the middle class * Puritanism and Progress * The Victorian Age * Trends of thought in the Victorian Age: * Darwinism * Utilitarianism * Puritanism * Imperialism * The novel and its readers: * Narrative * Techniques, * Characterization * The self-made man * The grotesque * Pathos, * Social classes * the Factory * the City * Publishing, Novels and instalments * Death and Identity in the Dramatic Monologue | | |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di**  **prestazione** |
| **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale**   * Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva * Distinguere livello denotativo e connotativo * Analizzare: titolo, layout, struttura * Costruire relazioni tra le parti componenti il testo * Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) * Individuare relazioni intra e inter testuali * Operare collegamenti tra testo-contesto * Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non * Collocare i testi nel contesti di riferimento. * Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario * Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale * Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse * Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali | L’allieva/o è in grado di:  Analizzare testi letterari (poesia-narrativa)   * Individuare le informazioni principali dei testi e dei documenti analizzati * Individuare temi e/o problemi * Individuare le principali convenzioni stilistiche * Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate * Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore * Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi |
| COMPETENZE CONCORRENTI | | |
| **SS1.**  Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  **SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse  **SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  **SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  **SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventi  Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati  Mappare le fasi principali dei processi studiati  Presentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimediali  Relazionare sui fenomeni e testi studiati  Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati  Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati  Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto  Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| **SS3.**  Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea  **SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |
| **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa**  **Leggere**   * comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)   **Riflettere**   * sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue   **Riconoscere**   * le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)   **Consultare**   * dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto   **Ascoltare**   * comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi   **Parlare**   * interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale * relazionare su argomenti noti anche di indirizzo * narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi   **Scrivere**   * produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.   **Utilizzare**   * funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue   **Utilizzare**   * le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera | L’allieva/o sarà in grado di   * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) * individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati * utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi * discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali * individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche * individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate * esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato * confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate * saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati * Esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati * Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse, |
| **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta**   * Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti * Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni * Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari * Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) * Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica * Scrivere testi misti | L’allieva/o sarà in grado di:   * Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione) * Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) * Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale * Organizzare la produzione scritta in paragrafi * Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa * Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto * Esprimere osservazioni critiche e personali * Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi |
| **L8.**  Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione * Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici) * Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo * Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) | L’allieva/o è in grado di:   * Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto * Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: * situazione comunicativa * obiettivo/funzione * risultato atteso * Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione |
| **Strategie e metodi: vedi pag.20** | | |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata | | |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 | | |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 | | |
| TEMPI:novembre-dicembre | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mod 3: From the Anti-Victorian Reaction to WWI** | | |
| **Texts:**   * New aesthetic theories and the Pre-Raphaelite Brotherhood, pp. 347-348 (textbook 1+2) * Walter Pate and aesthetic movement, pp. 349-350 (textbook 1+2) * O. Wilde’s Preface: The Manifesto of Aestheticism (handout) * O. Wilde, The Picture of Dorian Gray, pp. 352-356 (textbook 1+2) * The Decadent artist: Wilde and D’Annunzio, pp. 358-359 (textbook 1+2) * Thomas Hardy and insensible chance, pp. 333-34 * Thomas Hardy, from Jude The Obscure (1895),Suicide, pp335-337 (textbook 1+2) * The Edwardian Age, pp. 404-405 (textbook 3) * Securing the vote for women I, pp. 406-407 (textbook 3) * World War I, pp. 408-409 (textbook 3) * The War Poets, pp. 416-417 (textbook 3) * Rupert Brook, The Soldier, p. 418 (textbook 3) * Wilfred Own, Dulce et decorum Est, p. 419-420(textbook 3) * War in Rosenberg and Ungaretti, pp. 421(textbook 3) * Man at war. Cultural issues pp. 422-423 (textbook 3)   **Contents**   * The Anti-Victorian Reaction Teacher’s notes at   <<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/aestheticism.pdf>>   * The Pre-Raphaelite Brotherhood (Teacher’s Notes) * The ecstatic moment (teacher’s notes) * Aestheticism in O. Wilde’s Portrait * The novel and Darwin * England after Queen Victoria * The war and its rhetoric | | |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale**   * Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva * Distinguere livello denotativo e connotativo * Analizzare: titolo, layout, struttura * Costruire relazioni tra le parti componenti il testo * Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) * Individuare relazioni intra e inter testuali * Operare collegamenti tra testo-contesto * Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non * Collocare i testi nel contesti di riferimento. * Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario * Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale * Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse * Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali | L’allieva/o è in grado di:  Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione   * Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati * Individuare temi e/o problemi * Problematizzare le tematiche ed attualizzarle * Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati * Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate * Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore * Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi * Individuare il rapporto lettore-testo |
| **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta**   * Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti * Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni * Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari * Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) * Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica | L’allieva/o sarà in grado di:   * Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione) * Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) * Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale * Organizzare la produzione scritta in paragrafi * Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa * Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto * Esprimere osservazioni critiche e personali * Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi |
| **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa**  **Leggere**   * comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)   **Riflettere**   * sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue   **Riconoscere**   * le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)   **Consultare**   * dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto   **Ascoltare**   * comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi   **Parlare**   * interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale * relazionare su argomenti noti anche di indirizzo * narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi   **Scrivere**   * produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.   **Utilizzare**   * funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue   **Utilizzare**   * le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera | L’allieva/o sarà in grado di   * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) * individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati * utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi * discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali * individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche * individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate * esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato * confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate * saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati * esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati * discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse, |
| **L8.**  Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione * Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici) * Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo * Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) | L’allieva/o è in grado di:   * Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto * Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: * situazione comunicativa * obiettivo/funzione * risultato atteso * Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione |
| COMPETENZE CONCORRENTI | | |
| **SS1.**  Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  **SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  **SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  **SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventi  Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati  Mappare le fasi principali dei processi studiati  Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali  Relazionare sui fenomeni e testi studiati  Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati  Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati  Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto  Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata | | |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 | | |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 | | |
| **Tempi:** gennaio-febbraio-marzo | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mod 4: MODERNISM: A COSMOPOLITAN VIEW OF THE WORLD** | | |
| **Texts:**  **Fiction**   * Joseph Conrad and imperialism, pp450-455 (textbook 3) * V.Woolf, Mrs. Dalloway, pp.475(textbook 3) * V.Woolf, from Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus, pp476-478, (textbook 3) * V.Woolf’s “moments of being”, pp.474(textbook 3) * Moments of being: one moment in time. Cultural issues, p479 (textbook 3) * V.Woolf, from Fiction and Life (handout), also at:<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/fiction_and_life._pdf.pdf>> * J. Joyce, extract from Ulysses, Penelope. Molly Bloom’s Final monologue (handout) * James Joyce: a modernist writer, pp.463-464 (textbook 3) * J.Joyce, Eveline, pp465-468 (textbook 3) * Joyce’s Dublin, pp4471, (textbook 3) * Joyce, Gabriel’s epiphany from The dead, pp. 469-470 (textbook 3) * Epiphany , Teacher’s notes (handout) * The Impersonality of The Artist and The Modernist Concept of Art, teacher’s Notes on the site   **Poetry**   * Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man, pp.434 (textbook 3) * T.S.Eliot, extracts from The Waste Land * The Burial of The Dead (hand out) * Unreal City pp. 191-193 (textbook 2) * Water and Rock pp. 194-195 (textbook 2) * The Mythical Method (teacher’s notes) at: <<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_mythical_method.pdf>> * Tradition and Individual Talent (hand out) * The Objective Correlative (handout) * The Objective Correlative: Eliot and Montale, p. 437(textbook 3) * - <http://web.cn.edu/kwheeler/documents/Objective_Correlative.pdf> * - <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_objective_correlative.pdf>   **Contents**   * The crisis of traditional values * Main influences * Religious crisis after Darwin and effects of Darwinism * F. Nietzsche, “God is dead” * Theory of relativity and the new concept of time (moments of being and reklativity) * Studies of anthropology and myth * The birth of Psychoanalysis * Research of new literary techniques * Subjectivity as a theme and problem * The new concept of art * Impersonality of art * Intertextuality and the mythical method | | |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale**   * Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva * Distinguere livello denotativo e connotativo * Analizzare: titolo, layout, struttura * Costruire relazioni tra le parti componenti il testo * Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) * Individuare relazioni intra e inter testuali * Operare collegamenti tra testo-contesto * Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non * Collocare i testi nel contesti di riferimento. * Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario * Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale * Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse * Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali | L’allieva/o è in grado di:  Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione   * Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati * Individuare temi e/o problemi * Problematizzare le tematiche ed attualizzarle * Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati * Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate * Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore * Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi * Individuare il rapporto lettore-testo |
| **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta**   * Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti * Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni * Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari * Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali) * Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica | L’allieva/o sarà in grado di:   * Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione) * Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione) * Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale * Organizzare la produzione scritta in paragrafi * Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa * Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto * Esprimere osservazioni critiche e personali * Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi |
| **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa**  **Leggere**   * comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)   **Riflettere**   * sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue   **Riconoscere**   * le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)   **Consultare**   * dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto   **Ascoltare**   * comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi   **Parlare**   * interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale * relazionare su argomenti noti anche di indirizzo * narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi   **Scrivere**   * produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.   **Utilizzare**   * funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue   **Utilizzare**   * le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera | L’allieva/o sarà in grado di   * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..) * individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati * utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi * discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali * individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche * individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate * esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato * confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate * saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati * esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati * discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse, |
| **L8.**  Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione * Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici) * Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo * Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) | L’allieva/o è in grado di:   * Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto * Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: * situazione comunicativa * obiettivo/funzione * risultato atteso * Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** | | |
| **SS1.**  Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  **SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  **SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  **SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventi  Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati  Mappare le fasi principali dei processi studiati  Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali  Relazionare sui fenomeni e testi studiati  Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati  Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati  Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto  Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata | | |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 | | |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 | | |
| Tempi: aprile – maggio-giugno | | |

**5) Strategie e metodi comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro**

|  |
| --- |
| **Strategie e metodi** |
| * Lezione frontale (per introduzione e sintesi del modulo e delle attività ) * Lezione interattiva * Lavori a coppie * Lavori di gruppo * Laboratori di approfondimento e ricerca * Reintroduzione ciclica delle operazioni metodologiche, dei principi del sistema L2 e dei concetti più importanti * Attività e compiti individuali * Studio, pratica e documentazioni e-learning * Partecipazione a progetti e attività progettuali * Realizzazione di percorsi di studio e approfondimento personali * Uso del sito nella sezione dedicata * Uso di supporti multimediali (risorse, blog, forum, file – Internet) * *Peer correction* * Corsi recupero |

**6) Modalità di valutazione** **comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro**

|  |
| --- |
| **Modalità di valutazione**   * Valutazioni dei lavori assegnati a casa * Valutazione prove di verifica scritte * Interventi significativi * Colloqui orali * Prove di verifica dei contenuti * Presentazione dei lavori alla classe e/o al pubblico * Grado di cooperazione, impegno e rispetto delle scadenze |

**7) Attività di sostegno, recupero e valorizzazione delle eccellenze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Competenze/Abilità** | **Sostegno (strategie e strumenti)** | **Recupero (strategie e strumenti)** |
| Fine quadrimestre | **L2.**  Analizzare e interpretare testi i di vario tipo  **L3.**  Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi  (orali, scritti, multimediali)  **L4.**  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | Attività di sostegno in classe  Assegnazione compiti che intercettano competenze specifiche  Studio autonomo con indicazioni fornite dall’insegnante, lavori di gruppo in classe, ecc. | Corso di recupero pomeridiano  studio autonomo con indicazioni fornite dal docente, ecc. |

Cervignano del Friuli, 20 novembre 2016 Marilena Beltramini