# Intestazione.jpg

# **PIANO ANNUALE DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

|  |
| --- |
| **ISTITUTO:** LICEO DELLE SCIENZE UMANE |
| **CLASSE**: **5BSU** | **N° ALLIEVI**: 18 (16 femmine e 2 maschi) |
| **MATERIA:** Lingua e cultura inglese | **DOCENTE**: Marilena Beltramini |
| **LIBRO DI TESTO:** Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, ***Performer Culture&Literature 1+2. From the Origins to the Nineteenth Century***, LINGUE Zanichelli 2012Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, ***Performer Culture&Literature 3******The Twentieth Century and The Present***, LINGUE Zanichelli 2013Reading:, **COLM TOINBIN, BROOKLYN, Penguin Books, 2009** |

1. **Competenze trasversali e competenze chiave di cittadinanza da perseguire da parte del Consiglio di classe** (cfr. verbale della riunione del Dipartimento dell'Asse Linguistico del 15.10.15 e del C.dC. del 27.10.15)

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze di Cittadinanza** | **Indicatori** |
| **Imparare ad imparare**organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | * Saper prendere appunti, costruire una mappa, una scaletta.
* Usare intelligentemente il testo.
* Usare il dizionario.
* Saper usufruire correttamente delle attrezzature, dei laboratori che la
* scuola offre.
* Acquisire un metodo di studio e di lavoro efficace e produttivo.
* Conoscere e utilizzare agevolmente e intelligentemente gli aspetti fondamentali di tutte le discipline.
* Avere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nell'apprendimento
 |
| **Progettare** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | * Individuare un'esigenza o un bisogno.
* In situazione problematica, individuare un obiettivo da

raggiungere.* Passare dall'idea alla pianificazione dell'azione
* Individuare i passaggi essenziali della pianificazione.
* Verificare il risultato raggiunto.
* Valutare l'efficacia delle azioni progettate.
* Valutare il risultato.
 |
| **Comunicare**o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | * Comprendere vari tipi di messaggio.
* Produrre diversi tipi di messaggio selezionando i linguaggi più opportuni, utilizzando e rielaborando le conoscenze disciplinari e scegliendo i supporti più idonei.
* Gestire la comunicazione orale con i pari e con l'adulto di riferimento.
* Gestire un evento comunicativo rivolto al pubblico.
 |
| **Collaborare e partecipare** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. | * Maturare il controllo di sé, delle proprie emozioni, del proprio corpo
* Rispettare gli altri e i loro diversi punti di vista.
* Rispettare le condizioni di minoranza o di disagio.
* Riconoscere il corretto atteggiamento da assumere.
* Riconoscere l'importanza di partecipare alla vita sociale e civile.
* Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, delle cose comuni e dell'ambiente.
* Usare responsabilmente le ore di assemblea.
* Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
* Affrontare le situazioni di conflitto con l'assunzione di un livello di responsabilità
* Dimostrare responsabilità personale.
* Non dimenticare il materiale a casa.
* Eseguire i compiti.
* Intervenire nelle discussioni a tempo debito.
* Essere disponibili al lavoro di gruppo.
* Ascoltare e confrontarsi serenamente.
 |
| **Agire in modo autonomo e responsabile**sapersi inserire in modo attivo e consapevolenella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo alcontempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| **Risolvere problemi**affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendosoluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diversediscipline. | * Mettere a fuoco il problema, fornirne una descrizione, chiarire il proprio ruolo rispetto al gruppo di lavoro.
* Individuare le fonti, raccogliere le informazioni utili, ipotizzare strategie.
* Scegliere un percorso risolutivo pianificandolo anche attraverso contenuti e metodi delle diverse discipline.
* Portare a termine le attività pianificate, valutare i risultati e riflettere sul procedimento seguito.
 |
| **Individuare collegamenti e relazioni**individuare e rappresentare, elaborandoargomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze,cause ed effetti e la loro natura probabilistica. | * Osservare diverse situazioni oggetto di studio.
* Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni, relazioni.
* Individuare affinità e relazioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio.
 |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione**acquisire ed interpretare criticamentel'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni | * Accedere a fonti diverse per acquisire informazioni
* Comprendere le informazioni
* Selezionare e mettere in relazioni le informazioni sulla base delle proprie necessità.
* Rielaborare le informazioni per la formulazione di un'idea personale
 |

 **Nell’ambito della specifica disciplina (individuare indicatori e strumenti di valutazione)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **STRUMENTI DI VALUTAZIONE** |
| **Imparare ad imparare** (metodo di studio) | * riconoscere ed applicare metodi di tipo deduttivo ed induttivo,
* essere consapevoli del proprio metodo di studio sapendone individuare punti di forza e di debolezza,
* esercitare strategie di apprendimento diversificate a seconda dei compiti da svolgere
* saper schematizzare percorsi di studio diversificati
* effettuare attività e simulazioni per imparare a riportare quanto appreso con modalità chiare e adeguatamente strutturate
 | * osservazione del lavoro,
* test strutturati e non, modalità utilizzate per l’eventuale recupero di argomenti da rinforzare
 |
| **Progettare** (definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti) | * saper pianificare le tappe necessarie per portare a termine compiti individuali e di gruppo
* definire modalità e tempistica del lavoro nelle sue diverse fasi
* acquisire modalità di organizzazione dei lavori da realizzare
 | * analisi e correzione dei compiti per casa,
* verifiche formative e sommative
* modalità e qualità delle interazioni durante le attività laboratoriali. di gruppo e dei percorsi individuali rilevate in classe
 |
| **Comunicare**:a) *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). b) *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | Tutti quelli previsti nei moduli | * messaggi orali e scritti,
* test strutturati e non
* attività di libera produzione scritta e orale con riferimento a contesti, destinatari e obiettivi diversi classificati per grado di formalità
* testi e prodotti generati in formato digitale /o multimediale (si farà riferimento alle convenzioni usate per verificare se risultano adeguate ai messaggi e agli obiettivi del /i compito/i svolti)
 |
| **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. | * Atteggiamenti assunti in classe:
* puntualità, attenzione,
* rispetto delle regole e dei turni di comunicazione,
* rispetto delle modalità di partecipazione, rispetto delle consegne
* Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, a progetti, a visite di istruzione
 | * Osservazione in base a:
* gli indicatori di condotta
* le competenze socio-emotive
* le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle attività
 |
| **Agire in modo autonomo e responsabile**:sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. | * Atteggiamenti assunti in classe:
* in rapporto alle modalità di affermare punti di vista personali simili o diversi da quelli dell’insegnante o dei pari.
* Saper motivare scelte e punti di vista con argomentazioni coerenti e consapevoli dei reciproci ruoli
* Puntualità, attenzione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne anche per far fronte ad impegni assunti a livello di gruppo.
* Capacità di organizzazione degli impegni assunti sia a livello individuale che di gruppo e classe per una efficace pianificazione dei compiti
* Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, all’area di progetto, a progetti, a visite di istruzione
 | * Osservazione in base a:
* gli indicatori di condotta
* le competenze socio-emotive
* le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle eventuali attività di gruppo
 |
| **Risolvere problemi**:affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | * Focalizzazione del problema (obiettivo)
* Riconoscimento delle informazioni fornite dal testo
* Individuazione delle conoscenze collegate al problema
* Individuazione degli strumenti adeguati alla ricerca di soluzioni
* Formulazione di ipotesi risolutive
* Modellizzazione della situazione concreta con schemi formalizzati
* Raggiungimento della soluzione
* Argomentazione del procedimento con un linguaggio adeguato al tipo di problema
 | * verifiche scritte ed orali
* modalità di organizzazione dei prodotti realizzati
* presentazione ai pari/insegnante (scritta e/o orale) delle strategie individuate per la risoluzione
 |
| **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. | Tutti quelli previsti nei moduli | * Tutte le verifiche
* verifiche scritte
* verifiche orali
* presentazione di lavori
* risposte a quesiti
* illustrazioni di temi e/o problemi e loro relazione con altri campi disciplinari e/o della quotidianità e contemporaneità
 |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Tutti quelli previsti nei moduli | Tutte le verifiche scritte ed orali |

1. **Competenze nella disciplina del Quinto Anno in coerenza con quanto individuato e condiviso nelle riunioni di Dipartimento dell’Asse dei Linguaggi.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze prevalenti relative all’asse** | **Saperi essenziali****(concepiti in termini di abilità e conoscenze)** | **LIVELLI DI PRESTAZIONE** |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi****L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo**L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali)**L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale**L7.**Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale**L8.**Comunicare con formati e oggetti multimediali | 1. Tutte le abilità del Secondo Biennio e quelle sotto elencate:
2. Riconoscere allusioni, citazioni e archetipi in testi letterari
3. Individuare elementi strutturali di genere e/o eventuali decostruzioni
4. Comprendere elementi della caratterizzazione e sue destrutturazione
5. Comprendere relazioni tra denotazione e connotazione
6. Riconoscere tecniche narrative e loro funzione
7. Spiegare il ruolo de/i narratore/i e suoi rapporti con il lettore
8. Riconoscere i registri linguistici utilizzati e la loro relazione con il messaggio
9. Individuare tematiche e loro rapporti con altre discipline
10. Comprendere funzioni e registri nei diversi usi del linguaggio
11. Motivare l’uso delle contaminazioni testuali
12. Avanzare ipotesi di argomentazione testualmente argomentate
13. Effettuare confronti con altri testi per somiglianza e differenza
14. Produrre analisi anche in modalità collaborativa
15. Saper costruire mappe concettuali e linee del tempo (*timeline)*
16. Saper costruire supporti multimediali per la presentazione pubblica dei lavori.
 | * Aspetti fonologici, aree semantiche, strutture sintattiche, morfologiche e retoriche della lingua italiana
* Aspetti ortografici
* Rapporto intonazione-significato
* Elementi della comunicazione e funzioni della lingua
* Tecniche di consultazione di dizionari (anche in modalità online)
* Lessico, registri e micro lingue per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Forme dialettali e gradi diversi di formalità
* Elementi e forme dell’oralità e della scrittura
* Trasformazioni dei linguaggi (verbale, visivo e multimediali)
* Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico e multimediale)
* Elementi paratestuali
* Strumenti e operazioni di analisi testuale, intra e inter testuale
* Relazione lettore-testo-contesto
* Criteri di periodizzazione dei testi
* Elementi di storicità della lingua italiana anche letteraria
* Contesti storico-culturali di riferimento di autori e testi
* Indizi e segni dell’intertestualità
* Ipotassi, paratassi e stili di scrittura
* Fasi della produzione scritta
* Forme e modalità della scrittura
* Aspetti ed elementi della revisione testuale
* Ruolo di fonti, documenti, informazioni e risorse anche bibliografiche di riferimento
* Differenza oralità e scrittura
* Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale
* Stile nominale e comunicazione scientifica
* Plurilinguismo ed evoluzione del lessico
* Morfologia e sintassi della frase e del testo
* Gradi di formalità nella comunicazione anche veicolare
* Principali elementi di somiglianza e differenza fra sistema linguistico della L1 e lingue seconde e loro rapporti con le culture di riferimento
* Forme complete e contratte nella comunicazione e livelli di formalità
* Aspetti di ortografia e pronuncia

(IPA (*International Phonetic Alphabet*)* Produzione scritta e conteggio delle parole: tecniche di sintesi e revisione
* Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue
* Contesti della tradizione italiana
* (livello letterario, storico, artistico)
* Segni e stereotipi dell’identità italiana
* Contesto storico di riferimento di testi, autori e opere
* Testi e movimenti della letterarietà italiana e non
* Rapporto classicità, tradizione, contemporaneità
* Orientamenti critici in arte e letteratura
* Elementi di semiotica e critica letteraria
* Relazione lettore-testo-contesto
* Elementi della cultura italiana nei diversi processi storico-culturali europei ed extraeuropei
* Identità italiana e regionalismi
* Traduzioni italiane di testi stranieri e traduzioni straniere di testi italiani e implicazioni linguistico – culturali
* Elementi identitari comuni nella cultura europea e globale
* Weltanschauung (visione, rappresentazione e simbolizzazione nelle identità linguistiche)
* Rapporto testo, traduzioni, visioni del mondo
* Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale
* Software e applicazioni per generare prodotti multimediali (audio e video)
* Strumenti e modalità della comunicazione digitale
* Forme dell’organizzazione testuale nei formati digitali
* Caratteri della comunicazione in rete
 | **LIVELLO BASE****Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia**:* Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche.
* Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario
* Comprendere il tipo di messaggi, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.
* Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione
* Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa

**LIVELLO INTERMEDIO****In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni:*** Comprende il significato globale del testo individuando la maggior parte delle informazioni specifiche.
* Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
* Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite
* Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.

**LIVELLO AVANZATO****Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione:*** Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e sa inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati.
* Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci
* Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate
* Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfo-sintattiche e lessico adeguati
* Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando registri specifici con spunti di originalità.
* Sa analizzare i testi studiati in modo pertinente e dettagliato ed esprimere punti di vista personali con argomentazioni efficaci e testualmente corrette.
* Effettua analisi comparative corrette anche con apporti interdisciplinari.
 |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** |
| **SS1.**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali**SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse**SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità**SS1d** ● Raccordare la dimensione locale con la dimensione globale**SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche**SS1f** ● Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale |  |  |
| **SS3.**Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia contemporanea**SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |  |  |
|  |  |  |  |

1. **ARTICOLAZIONE MODULI**

|  |
| --- |
| **MOD 1: COLM TOINBIN, BROOKLYN. AN ADOLESCENT COMING OF AGE. CHOICES AND FEARS. IMMIGRATION AND NOSTALGIA. AN EXPERIENCE IN EXTENSIVE READING** |
| **Testo*** COLM TOINBIN, Brooklyn **,** Peguin Books, 2009 (lettura integrale del romanzo)
* A review at< <http://www.litlovers.com/reading-guides/13-fiction/162-brooklyn-toibin>>
* Brooklyn by Colm Tóibín: review. Robert Hanks admires Brooklyn by Colm Tóibín, an elegant story of Irish immigration. At< legraph.co.uk/culture/books/bookreviews/5291609/Brooklyn-by-Colm-Toibin-review.html>
* An Interview with the novelis at < <http://www.chipublib.org/interview-with-colm-toibin/>>
* Listening Activity: Brooklyn’ author Colm Toibin reveals Eilis’ fate, teases next novels < <http://www.hypable.com/brooklyn-colm-toibin-interview-next-book/>>
* Study Guide Questions at< <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1617/UserFiles/Admin_teacher/brooklyn_2.docx>>

**Contenuti*** lettura integrale, analisi e studio degli elementi strutturali del romanzo (titolo, struttura, caratterizzazione, setting, tecniche narrative, posizione del lettore)
* tematiche rilevanti (religione e cultura, stereotipi culturali, crisi delle relazioni, identità e identità multiple, diventare maggiorenni ed effettuare scelte, differenze linguistiche, di genere di status, emozioni e razionalità e razionalità, nostalgia, disoccupazione, migrazionie ricerca di occupazione,...)
* uso della lingua inglese nel testo e costruzione del significato
* ricerca forme linguistiche su dizionari on line, etimologici, monolingue e bilingue
 |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 |
| TEMPI:settembre -ottobre |
|  |
| **Competenze****di asse**  | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale*** Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva
* Distinguere livello denotativo e connotativo
* Analizzare: titolo, layout, struttura
* Costruire relazioni tra le parti componenti il testo
* Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)
* Individuare relazioni intra e inter testuali
* Operare collegamenti tra testo-contesto
* Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non
* Collocare i testi nel contesti di riferimento.
* Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario
* Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale
* Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse
* Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali
 | L’allieva/o sarà in grado di analizzare, discutere e argomentare su* Titolo del romanzo e sulle sue potenzialità
* Struttura del testo e strategie narrative
* Funzioni e relazioni delle parti componenti il romanzo
* *Setting* e caratterizzazione (categorie e uso del linguaggiO)
* Tecniche narrative
* Posizione dello scrittore e del lettore
* Uso linguistico con riferimento alle scelte semantiche particolarmente marcate sul piano linguistico e culturale
* La ricezione del testo
* Lo scrittore
* Le diverse ipotesi di interpretazioni del testo/anche nella sua versione cinematografica
 |
| **L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta*** Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari
* Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)
* Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica
* Scrivere testi misti
 | L’allieva/o sarà in grado di:* Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione)
* Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)
* Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale
* Organizzare la produzione scritta in paragrafi
* Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa
* Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto
* Esprimere osservazioni critiche e personali
* Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
 |
| **L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa****Leggere*** comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)

**Riflettere*** sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue

**Effettuare*** analisi contrastive tra sistemi linguistici della L1 e lingue altre

**Riconoscere*** le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)

**Individuare*** elementi di somiglianza e differenza tra lingue e culture diverse attraverso l’analisi dei testi e dei documenti di studio

**Discutere e riflettere*** sui principali stereotipi culturali

**Effettuare*** confronti intra e inter testuali fra testi di lingue e culture diverse in un’ottica interculturale

**Riconoscere*** prestiti linguistici tra lingue e spiegarne uso e funzione

**Consultare*** dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto

**Ascoltare*** comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi

**Parlare*** interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale
* relazionare su argomenti noti anche di indirizzo
* narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi

**Scrivere*** produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.

**Utilizzare*** funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue

**Utilizzare*** le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera
 | L’allieva/o sarà in grado di * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)
* esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato
* individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati
* utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi
* discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali
* individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche
* individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate
* confrontare frasi idiomatiche in più sistemi linguistici (italiano – inglese)
* confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate
* individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali
* riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto
* saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati
* Esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati
* Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,
 |
| **L7.**Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale | * Riconoscere segni e abitudini delle diverse espressioni linguistico-culturali per individuarne affinità e differenze
* Individuare percorsi tematici, argomentativi, artistici e scientifici comuni alle diverse espressioni culturali
* Riconoscere specificità culturali nelle diverse codificazioni linguistiche
* Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con altre tradizioni culturali (europee ed extraeuropee) per rilevarne tratti comuni e specificità
* Effettuare confronti tra testi letterari italiani e stranieri di cui si studia la lingua
* Individuare affinità e differenze in ambiti letterari artistici e scientifico-tecnologici a partire da testi, documenti e rappresentazioni anche simboliche.
 | L’allieva/o sarà in grado di * individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali
* riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto
* riconoscere e confrontare somiglianze e differenze a livello di usi, costumi nelle diverse culture
* confrontare forme e funzioni linguistiche
* individuare prestiti linguistici e artifici comunicativi e comprenderne la funzione
 |
| **L8.**Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione
* Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici)
* Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo
* Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)
 | L’allieva/o è in grado di:* Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto
* Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a:
* situazione comunicativa
* obiettivo/funzione
* risultato atteso
* Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
 |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** |
| **SS1.**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali**SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse**SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità**SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche**SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventiCollegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiatiMappare le fasi principali dei processi studiatiPresentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimedialiRelazionare sui fenomeni e testi studiatiRedigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiatiCollegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegatiRelazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente correttoEffettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| **SS3.**Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea**SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |

|  |
| --- |
| **MOD 2: REVOLUTIONS – INDUSTRY AND EMPIRE** |
| **Texts:*** Extract from, Arnold Toynbee, The Chief Features of the Industrial Revolution,
* J.BENTHAM, Of the Principle of Utility at <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1516/UserFiles/Admin\_teacher/the\_chief\_features\_of\_the\_industrial\_revolution\_(4).pdf>
* An age of revolutions, pp.182-183 (textbook 1+2)
* Heroes of Invention, p.184 (textbook 1+2)
* Industrial society p. 185 (textbook 1+2)
* The long-term impact of the Industrial Revolution, p. 191 (textbook 1+2)
* The Victorian Age, Teacher’s notes (hand out)
* The Victorian novel, pp. 300 (textbook 1+2)
* The Victorian compromise, p. 299(textbook 1+2)
* The British Empire, pp. 324-325 (textbook 1+2)
* British imperial trading routes, pp. 328-329 (textbook 1+2)
* Charles Darwin and evolution, pp. 330-331 (textbook 1+2)
* Man’s Origin, pp. 332 (textbook 1+2)

**Fiction*** From Oliver Twist, Oliver wants some more, pp. 302-304 (textbook 1+2)
* The exploitation of children: Dickens and Verga. Rosso malpelo, pp. 306 (textbook 1+2)
* Charles Dickens and C. Brontë and the theme of education, p. 308 (textbook 1+2)
* Hard Times, Mr. Bounderby, handout
* Life in the Victorian town and Coketown, p. 290- 291 (textbook 1+2)

**Poetry**The Dramatic Monologue (teacher’s notes)<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1011/readInteracting.php?act=readTask&tid=58>>LORD TENNYSON, Ulysses (handout)R. BROWNING,, My Last Duchess,< http://www.victorianweb.org/authors/rb/duchess/duchess.html>**Contents*** The Industrial Revolution: a process still in progress and the rise of the middle class
* Enclosures
* Urbanization
* Agrarian Revolution
* The principle of Utility (J. Bentham)
* The industrial system and its trends of though: Liberalism and Socialism. Smith – Ricardo- Malthus-Mill.
* The rise of the middle class
* Puritanism and Progress
* The Victorian Age
* Trends of thought in the Victorian Age:
* Darwinism
* Utilitarianism
* Puritanism
* Imperialism
* The novel and its readers:
* Narrative
* Techniques,
* Characterization
* The self-made man
* The grotesque
* Pathos,
* Social classes
* the Factory
* the City
* Publishing, Novels and instalments
* Death and Identity in the Dramatic Monologue
 |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di** **prestazione** |
| **L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale*** Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva
* Distinguere livello denotativo e connotativo
* Analizzare: titolo, layout, struttura
* Costruire relazioni tra le parti componenti il testo
* Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)
* Individuare relazioni intra e inter testuali
* Operare collegamenti tra testo-contesto
* Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non
* Collocare i testi nel contesti di riferimento.
* Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario
* Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale
* Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse
* Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali
 | L’allieva/o è in grado di:Analizzare testi letterari (poesia-narrativa)* Individuare le informazioni principali dei testi e dei documenti analizzati
* Individuare temi e/o problemi
* Individuare le principali convenzioni stilistiche
* Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate
* Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore
* Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi
 |
| COMPETENZE CONCORRENTI |
| **SS1.**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali**SS1b** ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse**SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità**SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche**SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventiCollegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiatiMappare le fasi principali dei processi studiatiPresentare I testi e I fatti studiati con strumenti multimedialiRelazionare sui fenomeni e testi studiatiRedigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiatiCollegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegatiRelazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente correttoEffettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| **SS3.**Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali | **SS3a** ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea**SS3b** ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico tecnologica e il cambiamento economico e sociale |
| **L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa****Leggere*** comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)

**Riflettere*** sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue

**Riconoscere*** le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)

**Consultare*** dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto

**Ascoltare*** comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi

**Parlare*** interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale
* relazionare su argomenti noti anche di indirizzo
* narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi

**Scrivere*** produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.

**Utilizzare*** funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue

**Utilizzare*** le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera
 | L’allieva/o sarà in grado di * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)
* individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati
* utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi
* discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali
* individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche
* individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate
* esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato
* confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate
* saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati
* Esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati
* Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,
 |
| **L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta*** Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari
* Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)
* Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica
* Scrivere testi misti
 | L’allieva/o sarà in grado di:* Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione)
* Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)
* Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale
* Organizzare la produzione scritta in paragrafi
* Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa
* Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto
* Esprimere osservazioni critiche e personali
* Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
 |
| **L8.**Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione
* Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici)
* Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo
* Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)
 | L’allieva/o è in grado di:* Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto
* Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a:
* situazione comunicativa
* obiettivo/funzione
* risultato atteso
* Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
 |
| **Strategie e metodi: vedi pag.20** |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 |
| TEMPI:novembre-dicembre |

|  |
| --- |
| **Mod 3: From the Anti-Victorian Reaction to WWI** |
| **Texts:*** New aesthetic theories and the Pre-Raphaelite Brotherhood, pp. 347-348 (textbook 1+2)
* Walter Pate and aesthetic movement, pp. 349-350 (textbook 1+2)
* O. Wilde’s Preface: The Manifesto of Aestheticism (handout)
* O. Wilde, The Picture of Dorian Gray, pp. 352-356 (textbook 1+2)
* The Decadent artist: Wilde and D’Annunzio, pp. 358-359 (textbook 1+2)
* Thomas Hardy and insensible chance, pp. 333-34
* Thomas Hardy, from Jude The Obscure (1895),Suicide, pp335-337 (textbook 1+2)
* The Edwardian Age, pp. 404-405 (textbook 3)
* Securing the vote for women I, pp. 406-407 (textbook 3)
* World War I, pp. 408-409 (textbook 3)
* The War Poets, pp. 416-417 (textbook 3)
* Rupert Brook, The Soldier, p. 418 (textbook 3)
* Wilfred Own, Dulce et decorum Est, p. 419-420(textbook 3)
* War in Rosenberg and Ungaretti, pp. 421(textbook 3)
* Man at war. Cultural issues pp. 422-423 (textbook 3)

**Contents*** The Anti-Victorian Reaction Teacher’s notes at

<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/aestheticism.pdf>>* The Pre-Raphaelite Brotherhood (Teacher’s Notes)
* The ecstatic moment (teacher’s notes)
* Aestheticism in O. Wilde’s Portrait
* The novel and Darwin
* England after Queen Victoria
* The war and its rhetoric
 |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale*** Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva
* Distinguere livello denotativo e connotativo
* Analizzare: titolo, layout, struttura
* Costruire relazioni tra le parti componenti il testo
* Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)
* Individuare relazioni intra e inter testuali
* Operare collegamenti tra testo-contesto
* Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non
* Collocare i testi nel contesti di riferimento.
* Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario
* Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale
* Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse
* Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali
 | L’allieva/o è in grado di:Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione* Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati
* Individuare temi e/o problemi
* Problematizzare le tematiche ed attualizzarle
* Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati
* Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate
* Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore
* Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi
* Individuare il rapporto lettore-testo
 |
| **L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta*** Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari
* Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)
* Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica
 | L’allieva/o sarà in grado di:* Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione)
* Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)
* Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale
* Organizzare la produzione scritta in paragrafi
* Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa
* Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto
* Esprimere osservazioni critiche e personali
* Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
 |
| **L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa****Leggere*** comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)

**Riflettere*** sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue

**Riconoscere*** le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)

**Consultare*** dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto

**Ascoltare*** comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi

**Parlare*** interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale
* relazionare su argomenti noti anche di indirizzo
* narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi

**Scrivere*** produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.

**Utilizzare*** funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue

**Utilizzare*** le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera
 | L’allieva/o sarà in grado di * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)
* individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati
* utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi
* discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali
* individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche
* individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate
* esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato
* confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate
* saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati
* esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati
* discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,
 |
| **L8.**Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione
* Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici)
* Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo
* Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)
 | L’allieva/o è in grado di:* Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto
* Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a:
* situazione comunicativa
* obiettivo/funzione
* risultato atteso
* Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
 |
| COMPETENZE CONCORRENTI |
| **SS1.**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali**SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità**SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche**SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventiCollegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiatiMappare le fasi principali dei processi studiatiPresentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimedialiRelazionare sui fenomeni e testi studiatiRedigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiatiCollegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegatiRelazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente correttoEffettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 |
| **Tempi:** gennaio-febbraio-marzo |

|  |
| --- |
| **Mod 4: MODERNISM: A COSMOPOLITAN VIEW OF THE WORLD** |
| **Texts:****Fiction*** Joseph Conrad and imperialism, pp450-455 (textbook 3)
* V.Woolf, Mrs. Dalloway, pp.475(textbook 3)
* V.Woolf, from Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus, pp476-478, (textbook 3)
* V.Woolf’s “moments of being”, pp.474(textbook 3)
* Moments of being: one moment in time. Cultural issues, p479 (textbook 3)
* V.Woolf, from Fiction and Life (handout), also at:<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/fiction_and_life._pdf.pdf>>
* J. Joyce, extract from Ulysses, Penelope. Molly Bloom’s Final monologue (handout)
* James Joyce: a modernist writer, pp.463-464 (textbook 3)
* J.Joyce, Eveline, pp465-468 (textbook 3)
* Joyce’s Dublin, pp4471, (textbook 3)
* Joyce, Gabriel’s epiphany from The dead, pp. 469-470 (textbook 3)
* Epiphany , Teacher’s notes (handout)
* The Impersonality of The Artist and The Modernist Concept of Art, teacher’s Notes on the site

**Poetry*** Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man, pp.434 (textbook 3)
* T.S.Eliot, extracts from The Waste Land
* The Burial of The Dead (hand out)
* Unreal City pp. 191-193 (textbook 2)
* Water and Rock pp. 194-195 (textbook 2)
* The Mythical Method (teacher’s notes) at: <<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_mythical_method.pdf>>
* Tradition and Individual Talent (hand out)
* The Objective Correlative (handout)
* The Objective Correlative: Eliot and Montale, p. 437(textbook 3)
* - <http://web.cn.edu/kwheeler/documents/Objective_Correlative.pdf>
* - <http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_objective_correlative.pdf>

**Contents*** The crisis of traditional values
* Main influences
* Religious crisis after Darwin and effects of Darwinism
* F. Nietzsche, “God is dead”
* Theory of relativity and the new concept of time (moments of being and reklativity)
* Studies of anthropology and myth
* The birth of Psychoanalysis
* Research of new literary techniques
* Subjectivity as a theme and problem
* The new concept of art
* Impersonality of art
* Intertextuality and the mythical method
 |
| **Competenze di asse esercitate** | **Abilità** | **Indicatori di prestazione** |
| **L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo | **Dimensione testuale*** Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva
* Distinguere livello denotativo e connotativo
* Analizzare: titolo, layout, struttura
* Costruire relazioni tra le parti componenti il testo
* Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)
* Individuare relazioni intra e inter testuali
* Operare collegamenti tra testo-contesto
* Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non
* Collocare i testi nel contesti di riferimento.
* Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario
* Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale
* Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse
* Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali
 | L’allieva/o è in grado di:Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione* Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati
* Individuare temi e/o problemi
* Problematizzare le tematiche ed attualizzarle
* Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati
* Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate
* Individuare la posizione dell’autore e quella del lettore
* Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi
* Individuare il rapporto lettore-testo
 |
| **L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali) | **Produzione scritta*** Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari
* Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)
* Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica
 | L’allieva/o sarà in grado di:* Redigere una mappa dell’organizzazione testuale (pianificazione)
* Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)
* Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale
* Organizzare la produzione scritta in paragrafi
* Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa
* Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprensione del testo prodotto
* Esprimere osservazioni critiche e personali
* Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi
 |
| **L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | **Dimensione linguistico-comunicativa****Leggere*** comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, , descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, *paper*, atti, verbali)

**Riflettere*** sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue

**Riconoscere*** le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)

**Consultare*** dizionari bilingui , monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto

**Ascoltare*** comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi

**Parlare*** interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale
* relazionare su argomenti noti anche di indirizzo
* narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi

**Scrivere*** produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, *paper,* report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.

**Utilizzare*** funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue

**Utilizzare*** le risorse della rete e i supporti multimediali per l’apprendimento e la comunicazione in lingua straniera
 | L’allieva/o sarà in grado di * comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)
* individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati
* utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi
* discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali
* individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche
* individuare e discutere l’eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate
* esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato
* confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate
* saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati
* esprimere stati d’animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati
* discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,
 |
| **L8.**Comunicare con formati e oggetti multimediali | * Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione
* Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative(motivi di studio, confronto, professionali, accademici)
* Saper costruire messaggi utilizzando *software* e strumenti adeguati allo scopo comunicativo
* Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)
 | L’allieva/o è in grado di:* Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell’oggetto
* Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a:
* situazione comunicativa
* obiettivo/funzione
* risultato atteso
* Organizzare la struttura e il linguaggio dell’oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione
 |
| **COMPETENZE CONCORRENTI** |
| **SS1.**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | **SS1a** ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali**SS1c** ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità**SS1e** ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche**SS1f** ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general | Periodizzare fatti ed eventiCollegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiatiMappare le fasi principali dei processi studiatiPresentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimedialiRelazionare sui fenomeni e testi studiatiRedigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiatiCollegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegatiRelazionare e discutere su testi e processi organizzando l’argomentazione in modo chiaro e formalmente correttoEffettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati |
| COMPETENZE ESERCITATE: Tutte quelle indicate nella tabella sotto indicata |
| STRATEGIE E METODI: Tutte quelle indicate al punto 5 p.16 |
| METODI DI VALUTAZIONE: Tutte quelle indicate al punto 6 p. 17 |
| Tempi: aprile – maggio-giugno |

**5) Strategie e metodi comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro**

|  |
| --- |
| **Strategie e metodi** |
| * Lezione frontale (per introduzione e sintesi del modulo e delle attività )
* Lezione interattiva
* Lavori a coppie
* Lavori di gruppo
* Laboratori di approfondimento e ricerca
* Reintroduzione ciclica delle operazioni metodologiche, dei principi del sistema L2 e dei concetti più importanti
* Attività e compiti individuali
* Studio, pratica e documentazioni e-learning
* Partecipazione a progetti e attività progettuali
* Realizzazione di percorsi di studio e approfondimento personali
* Uso del sito nella sezione dedicata
* Uso di supporti multimediali (risorse, blog, forum, file – Internet)
* *Peer correction*
* Corsi recupero
 |

**6) Modalità di valutazione** **comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro**

|  |
| --- |
| **Modalità di valutazione*** Valutazioni dei lavori assegnati a casa
* Valutazione prove di verifica scritte
* Interventi significativi
* Colloqui orali
* Prove di verifica dei contenuti
* Presentazione dei lavori alla classe e/o al pubblico
* Grado di cooperazione, impegno e rispetto delle scadenze
 |

**7) Attività di sostegno, recupero e valorizzazione delle eccellenze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Competenze/Abilità** | **Sostegno (strategie e strumenti)** | **Recupero (strategie e strumenti)** |
| Fine quadrimestre | **L2.**Analizzare e interpretare testi i di vario tipo**L3.**Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi(orali, scritti, multimediali)**L4.**Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale | Attività di sostegno in classeAssegnazione compiti che intercettano competenze specificheStudio autonomo con indicazioni fornite dall’insegnante, lavori di gruppo in classe, ecc. | Corso di recupero pomeridianostudio autonomo con indicazioni fornite dal docente, ecc. |

Cervignano del Friuli, 20 novembre 2016 Marilena Beltramini