



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.32550 C.F.90011220309 <http://www.iissbassafriulana.gov.it>  
e mail [udis01300a@istruzione.it](mailto:udis01300a@istruzione.it) – pec [iissbassafriulana@pec.it](mailto:iissbassafriulana@pec.it)

### PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2017 -2018

<b>ISTITUTO:</b> LICEO SCIENTIFICO	
<b>CLASSE:</b> 5ASA	<b>N° ALLIEVI:</b> 19 allievi, di cui 9 femmine e 10 maschi.
<b>MATERIA:</b> Lingua e cultura inglese	<b>DOCENTE:</b> Marilena Beltramini
<b>LIBRO DI TESTO:</b> Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, <i>Performer Culture&amp;Literature 1+2. From the Origins to the Nineteenth Century</i> , LINGUE Zanichelli 2012 Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton, <i>Performer Culture&amp;Literature 3 The Twentieth Century and The Present</i> , LINGUE Zanichelli 2013 <b>Reading:</b> MOHSIN HAMID, <i>Exit West</i> , Penguin Books, 2017	

#### 1. Competenze trasversali e competenze chiave di cittadinanza da perseguire)

Competenze di Cittadinanza	Indicatori
<b>Imparare ad imparare</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti, costruire una mappa, una scaletta.</li> <li>- Usare intelligentemente il testo.</li> <li>- Usare il dizionario.</li> <li>- Saper usufruire correttamente delle attrezzature, dei laboratori che la scuola offre.</li> <li>- Acquisire un metodo di studio e di lavoro efficace e produttivo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare agevolmente e intelligentemente gli aspetti fondamentali di tutte le discipline.</li> <li>- Avere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nell'apprendimento</li> </ul>
<b>Progettare</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare un'esigenza o un bisogno.</li> <li>- In situazione problematica, individuare un obiettivo da raggiungere.</li> <li>- Passare dall'idea alla pianificazione dell'azione</li> <li>- Individuare i passaggi essenziali della pianificazione.</li> <li>- Verificare il risultato raggiunto.</li> <li>- Valutare l'efficacia delle azioni progettate.</li> <li>- Valutare il risultato.</li> </ul>
<b>Comunicare</b> o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vari tipi di messaggio.</li> <li>- Produrre diversi tipi di messaggio selezionando i linguaggi più opportuni, utilizzando e rielaborando le conoscenze disciplinari e scegliendo i supporti più idonei.</li> <li>- Gestire la comunicazione orale con i pari e con l'adulto di riferimento.</li> <li>- Gestire un evento comunicativo rivolto al pubblico.</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare il controllo di sé, delle proprie emozioni, del proprio corpo</li> <li>- Rispettare gli altri e i loro diversi punti di vista.</li> <li>- Rispettare le condizioni di minoranza o di disagio.</li> <li>- Riconoscere il corretto atteggiamento da assumere.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di partecipare alla vita sociale e civile.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, delle cose comuni e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare responsabilmente le ore di assemblea.</li> <li>- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.</li> </ul>

nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare le situazioni di conflitto con l'assunzione di un livello di responsabilità</li> <li>- Dimostrare responsabilità personale.</li> <li>- Non dimenticare il materiale a casa.</li> <li>- Eseguire i compiti.</li> <li>- Intervenire nelle discussioni a tempo debito.</li> <li>- Essere disponibili al lavoro di gruppo.</li> <li>- Ascoltare e confrontarsi serenamente.</li> </ul>
<b>Risolvere problemi</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a fuoco il problema, fornirne una descrizione, chiarire il proprio ruolo rispetto al gruppo di lavoro.</li> <li>- Individuare le fonti, raccogliere le informazioni utili, ipotizzare strategie.</li> <li>- Scegliere un percorso risolutivo pianificandolo anche attraverso contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>- Portare a termine le attività pianificate, valutare i risultati e riflettere sul procedimento seguito.</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare diverse situazioni oggetto di studio.</li> <li>- Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni, relazioni.</li> <li>- Individuare affinità e relazioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio.</li> </ul>
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accedere a fonti diverse per acquisire informazioni</li> <li>- Comprendere le informazioni</li> <li>- Selezionare e mettere in relazioni le informazioni sulla base delle proprie necessità.</li> <li>- Rielaborare le informazioni per la formulazione di un'idea personale</li> </ul>

## 2. Competenze, indicatori e strumenti di valutazione nell'ambito della specifica disciplina

COMPETENZE	INDICATORI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<b>Imparare ad imparare</b> (metodo di studio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere ed applicare metodi di tipo deduttivo ed induttivo,</li> <li>▪ essere consapevoli del proprio metodo di studio sapendone individuare punti di forza e di debolezza,</li> <li>▪ esercitare strategie di apprendimento diversificate a seconda dei compiti da svolgere</li> <li>▪ saper schematizzare percorsi di studio diversificati</li> <li>▪ effettuare attività e simulazioni per imparare a riportare quanto appreso con modalità chiare e adeguatamente strutturate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osservazione del lavoro,</li> <li>▪ test strutturati e non, modalità utilizzate per l'eventuale recupero di argomenti da rinforzare</li> </ul>
<b>Progettare</b> (definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper pianificare le tappe necessarie per portare a termine compiti individuali e di gruppo</li> <li>▪ definire modalità e tempistica del lavoro nelle sue diverse fasi</li> <li>▪ acquisire modalità di organizzazione dei lavori da realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analisi e correzione dei compiti per casa,</li> <li>▪ verifiche formative e sommative</li> <li>▪ modalità e qualità delle interazioni durante le attività laboratoriali, di gruppo e dei percorsi individuali rilevate in classe</li> </ul>
<b>Comunicare:</b> a) <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). b) <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Tutti quelli previsti nei moduli	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ messaggi orali e scritti,</li> <li>▪ test strutturati e non</li> <li>▪ attività di libera produzione scritta e orale con riferimento a contesti, destinatari e obiettivi diversi classificati per grado di formalità</li> <li>▪ testi e prodotti generati in formato digitale /o multimediale (si farà riferimento alle convenzioni usate per verificare se risultano adeguate ai messaggi e agli obiettivi del /i compito/i svolti)</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atteggiamenti assunti in classe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- puntualità, attenzione,</li> <li>- rispetto delle regole e dei turni di comunicazione,</li> <li>- rispetto delle modalità di partecipazione, rispetto delle consegne</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli indicatori di condotta</li> <li>- le competenze socio-emotive</li> <li>- le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle attività</li> </ul> </li> </ul>

<p>riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, a progetti collaborativi, a visite di istruzione ed itinerari di apprendimento</li> </ul>	
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atteggiamenti assunti in classe:</li> <li>▪ in rapporto alle modalità di affermare punti di vista personali simili o diversi da quelli dell'insegnante o dei pari.</li> <li>▪ Saper motivare scelte e punti di vista con argomentazioni coerenti e consapevoli dei reciproci ruoli</li> <li>▪ Puntualità, attenzione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne anche per far fronte ad impegni assunti a livello di gruppo.</li> <li>▪ Capacità di organizzazione degli impegni assunti sia a livello individuale che di gruppo e classe per una efficace pianificazione dei compiti</li> <li>▪ Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto, all'area di progetto, a progetti, a visite di istruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli indicatori di condotta</li> <li>- le competenze socio-emotive</li> <li>- le modalità di confronto e interazioni con i partecipanti alle eventuali attività di gruppo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Focalizzazione del problema (obiettivo)</li> <li>▪ Riconoscimento delle informazioni fornite dal testo</li> <li>▪ Individuazione delle conoscenze collegate al problema</li> <li>▪ Individuazione degli strumenti adeguati alla ricerca di soluzioni</li> <li>▪ Formulazione di ipotesi risolutive</li> <li>▪ Modellizzazione della situazione concreta con schemi formalizzati</li> <li>▪ Raggiungimento della soluzione</li> <li>▪ Argomentazione del procedimento con un linguaggio adeguato al tipo di problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verifiche scritte ed orali</li> <li>▪ modalità di organizzazione dei prodotti realizzati</li> <li>▪ presentazione ai pari/insegnante (scritta e/o orale) delle strategie individuate per la risoluzione</li> </ul>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Tutti quelli previsti nei moduli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutte le verifiche <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte</li> <li>- verifiche orali</li> <li>- presentazione di lavori</li> <li>- risposte a quesiti</li> <li>- illustrazioni di temi e/o problemi e loro relazione con altri campi disciplinari e/o della quotidianità e contemporaneità</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Tutti quelli previsti nei moduli</p>	<p>Tutte le verifiche scritte ed orali</p>

### 3. Competenze nella disciplina del Quinto Anno

Competenze prevalenti relative all'asse	Saperi essenziali (concetti in termini di abilità e conoscenze)		LIVELLI DI PRESTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi</b></p> <p><b>L2.</b> Analizzare e interpretare testi i di vario tipo</p> <p><b>L3.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p> <p><b>L4.</b> Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p><b>L7.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tutte le abilità del Secondo Biennio e quelle sotto elencate:</li> <li>2. Riconoscere allusioni, citazioni e archetipi in testi letterari</li> <li>3. Individuare elementi strutturali di genere e/o eventuali decostruzioni</li> <li>4. Comprendere elementi della caratterizzazione e sue destrutturazione</li> <li>5. Comprendere relazioni tra denotazione e connotazione</li> <li>6. Riconoscere tecniche narrative e loro funzione</li> <li>7. Spiegare il ruolo de/i narratore/i e suoi rapporti con il lettore</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti fonologici, aree semantiche, strutture sintattiche, morfologiche e retoriche della lingua italiana</li> <li>▪ Aspetti ortografici</li> <li>▪ Rapporto intonazione-significato</li> <li>▪ Elementi della comunicazione e funzioni della lingua</li> <li>▪ Tecniche di consultazione di dizionari (anche in modalità online)</li> <li>▪ Lessico, registri e micro lingue per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<p><b>LIVELLO BASE</b></p> <p><b>Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche.</li> <li>▪ Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario</li> <li>▪ Comprendere il tipo di messaggi, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.</li> <li>▪ Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione</li> <li>▪ Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico</li> </ul>

<p>Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale <b>L8</b>. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconoscere i registri linguistici utilizzati e la loro relazione con il messaggio</li> <li>9. Individuare tematiche e loro rapporti con altre discipline</li> <li>10. Comprendere funzioni e registri nei diversi usi del linguaggio</li> <li>11. Motivare l'uso delle contaminazioni testuali</li> <li>12. Avanzare ipotesi di argomentazione testualmente argomentate</li> <li>13. Effettuare confronti con altri testi per somiglianza e differenza</li> <li>14. Produrre analisi anche in modalità collaborativa</li> <li>15. Saper costruire mappe concettuali e linee del tempo (<i>timeline</i>)</li> <li>16. Saper costruire supporti multimediali per la presentazione pubblica dei lavori.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme dialettali e gradi diversi di formalità</li> <li>▪ Elementi e forme dell'oralità e della scrittura</li> <li>▪ Trasformazioni dei linguaggi (verbale, visivo e multimediali)</li> <li>▪ Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico e multimediale)</li> <li>▪ Elementi paratestuali</li> <li>▪ Strumenti e operazioni di analisi testuale, intra e inter testuale</li> <li>▪ Relazione lettore-testo-contesto</li> <li>▪ Criteri di periodizzazione dei testi</li> <li>▪ Elementi di storicità della lingua italiana anche letteraria</li> <li>▪ Contesti storico-culturali di riferimento di autori e testi</li> <li>▪ Indizi e segni dell'intertestualità</li> <li>▪ Ipotassi, paratassi e stili di scrittura</li> <li>▪ Fasi della produzione scritta</li> <li>▪ Forme e modalità della scrittura</li> <li>▪ Aspetti ed elementi della revisione testuale</li> <li>▪ Ruolo di fonti, documenti, informazioni e risorse anche bibliografiche di riferimento</li> <li>▪ Differenza oralità e scrittura</li> <li>▪ Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale</li> <li>▪ Stile nominale e comunicazione scientifica</li> <li>▪ Plurilinguismo ed evoluzione del lessico</li> <li>▪ Morfologia e sintassi della frase e del testo</li> <li>▪ Gradi di formalità nella comunicazione anche veicolare</li> <li>▪ Principali elementi di somiglianza e differenza fra sistema linguistico della L1 e lingue seconde e loro rapporti con le culture di riferimento</li> <li>▪ Forme complete e contratte nella comunicazione e livelli di formalità</li> <li>▪ Aspetti di ortografia e pronuncia (IPA (<i>International Phonetic Alphabet</i>))</li> <li>▪ Produzione scritta e conteggio delle parole: tecniche di sintesi e revisione</li> <li>▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue</li> </ul>	<p>adeguato alla situazione comunicativa</p> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p><b>In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato globale del testo individuando la maggior parte delle informazioni specifiche.</li> <li>▪ Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.</li> <li>▪ Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite</li> <li>▪ Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p><b>Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e sa inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati.</li> <li>▪ Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci</li> <li>▪ Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate</li> <li>▪ Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati</li> <li>▪ Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando registri specifici con spunti di originalità.</li> <li>▪ Sa analizzare i testi studiati in modo pertinente e dettagliato ed esprimere punti di vista personali con argomentazioni efficaci e testualmente corrette.</li> <li>▪ Effettua analisi comparative corrette anche con apporti interdisciplinari.</li> </ul>
---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contesti della tradizione italiana</li> <li>▪ (livello letterario, storico, artistico)</li> <li>▪ Segni e stereotipi dell'identità italiana</li> <li>▪ Contesto storico di riferimento di testi, autori e opere</li> <li>▪ Testi e movimenti della letterarietà italiana e non</li> <li>▪ Rapporto classicità, tradizione, contemporaneità</li> <li>▪ Orientamenti critici in arte e letteratura</li> <li>▪ Elementi di semiotica e critica letteraria</li> <li>▪ Relazione lettore-testo-contesto</li> <li>▪ Elementi della cultura italiana nei diversi processi storico-culturali europei ed extraeuropei</li> <li>▪ Identità italiana e regionalismi</li> <li>▪ Traduzioni italiane di testi stranieri e traduzioni straniere di testi italiani e implicazioni linguistico – culturali</li> <li>▪ Elementi identitari comuni nella cultura europea e globale</li> <li>▪ Weltanschauung (visione, rappresentazione e simbolizzazione nelle identità linguistiche)</li> <li>▪ Rapporto testo, traduzioni, visioni del mondo</li> <li>▪ Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale</li> <li>▪ Software e applicazioni per generare prodotti multimediali (audio e video)</li> <li>▪ Strumenti e modalità della comunicazione digitale</li> <li>▪ Forme dell'organizzazione testuale nei formati digitali</li> <li>▪ Caratteri della comunicazione in rete</li> </ul>	
--	--	--	--

**COMPETENZE CONCORRENTI**

<p><b>SS1.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p><b>SS1a</b> •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali  <b>SS1b</b> • Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse  <b>SS1c</b> •Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  <b>SS1d</b> • Raccordare la dimensione locale con la dimensione globale  <b>SS1e</b> • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e</p>		
--	--	--	--

	<p>multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p><b>SS1f</b> • Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale</p>		
<p><b>SS3.</b> Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<p><b>SS3a</b> • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica tecnologica nel corso della storia contemporanea</p> <p><b>SS3b</b> • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	▪	

#### 4. ARTICOLAZIONE MODULI

MOD 1: EXIT WEST – WE ARE ALL MIGRANTS THROUGH TIME. AN EXPERIENCE IN EXTENSIVE READING		
<p><b>Texts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MOHSIN HAMID, <i>Exit West</i>, Penguin Books, 2017 (lettura integrale del romanzo)</li> <li>- SALMAN RUSHDIE, <i>About Movers</i>, pp. 177-178 (textbook 1+2)</li> <li>- The background to the novel &lt;<a href="https://www.theguardian.com/books/2017/mar/02/exit-west-mohsin-hamid-review-andrew-motion-migrants">https://www.theguardian.com/books/2017/mar/02/exit-west-mohsin-hamid-review-andrew-motion-migrants</a>&gt;</li> <li>- Melting Pot and Salad Bowl&lt;<a href="https://www.cglearn.it/mysite/civilization/american-culture/a-story-of-immigration/melting-pot-or-salad-bowl/">https://www.cglearn.it/mysite/civilization/american-culture/a-story-of-immigration/melting-pot-or-salad-bowl/</a>&gt;</li> <li>- Structure and Magic Realism</li> <li>- Listening activity &lt;<a href="http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-23d4470b-1e1e-4a05-896f-db69954b5c52.html">http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-23d4470b-1e1e-4a05-896f-db69954b5c52.html</a>&gt;</li> <li>- Magic Realism: a narrative strategy <a href="http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1718/UserFiles/Admin_teacher/magical_realism.pdf">http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1718/UserFiles/Admin_teacher/magical_realism.pdf</a></li> <li>- MOHSIN HAMID: Denuding Purity: in &lt; <a href="https://www.guernicamag.com/mohsin-hamid-denuding-purity/">https://www.guernicamag.com/mohsin-hamid-denuding-purity/</a>&gt;. An interview</li> <li>- Postcolonial literature at &lt;<a href="http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1718/UserFiles/Admin_teacher/postcolonialism.pdf">http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1718/UserFiles/Admin_teacher/postcolonialism.pdf</a>&gt;</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura integrale, analisi e studio degli elementi strutturali del romanzo (titolo, struttura, caratterizzazione, setting, tecniche narrative, posizione del lettore)</li> <li>- tematiche rilevanti (movers, migrants, technology and migration, space and time in migration experiences, war, conflict, violence and fear, origins, culture and stereotypes, sense of belonging the discovery of one identities, one's roots and nostalgia, integration and self-discovery, human existence and integration, the use of language, magic realism and the tale tradition, identity and language, family and love relationships, postcolonial literature)</li> <li>- uso della lingua inglese nel testo e costruzione del significato</li> </ul>		
Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<p><b>L2.</b> Analizzare e interpretare testi i di vario tipo</p>	<p><b>Dimensione testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva</li> <li>▪ Distinguere livello denotativo e connotativo</li> <li>▪ Analizzare: titolo, layout, struttura</li> <li>▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo</li> <li>▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)</li> <li>▪ Individuare relazioni intra e inter testuali</li> <li>▪ Operare collegamenti tra testo-contesto</li> <li>▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non</li> <li>▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento.</li> <li>▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario</li> <li>▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale</li> <li>▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse</li> <li>▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di analizzare, discutere e argomentare su</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Titolo del romanzo e sulle sue potenzialità</li> <li>▪ Struttura del testo e strategie narrative</li> <li>▪ Funzioni e relazioni delle parti componenti il romanzo</li> <li>▪ <i>Setting</i> e caratterizzazione (categorie e uso del linguaggio)</li> <li>▪ Tecniche narrative</li> <li>▪ Posizione dello scrittore e del lettore</li> <li>▪ Uso linguistico con riferimento alle scelte semantiche particolarmente marcate sul piano linguistico e culturale</li> <li>▪ La ricezione del testo</li> <li>▪ Lo scrittore</li> <li>▪ Le diverse ipotesi di interpretazioni del testo/anche nella sua versione cinematografica</li> </ul>
<p><b>L3.</b></p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari</li> <li>▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)</li> <li>▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica</li> <li>▪ Scrivere testi misti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione)</li> <li>▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)</li> <li>▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi</li> <li>▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto</li> <li>▪ Esprimere osservazioni critiche e personali</li> <li>▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi</li> </ul>
<p><b>L4.</b> Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p><b>Dimensione linguistico-comunicativa</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali)</li> </ul> <p><b>Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue</li> </ul> <p><b>Effettuare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analisi contrastive tra sistemi linguistici della L1 e lingue altre</li> </ul> <p><b>Riconoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)</li> </ul> <p><b>Individuare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi di somiglianza e differenza tra lingue e culture diverse attraverso l'analisi dei testi e dei documenti di studio</li> </ul> <p><b>Discutere e riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sui principali stereotipi culturali</li> </ul> <p><b>Effettuare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confronti intra e inter testuali fra testi di lingue e culture diverse in un'ottica interculturale</li> </ul> <p><b>Riconoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestiti linguistici tra lingue e spiegarne uso e funzione</li> </ul> <p><b>Consultare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto</li> </ul> <p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</li> <li>▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo</li> <li>▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionari, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)</li> <li>▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato</li> <li>▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati</li> <li>▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi</li> <li>▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali</li> <li>▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche</li> <li>▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate</li> <li>▪ confrontare frasi idiomatiche in più sistemi linguistici (italiano – inglese)</li> <li>▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate</li> <li>▪ individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali</li> <li>▪ riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto</li> <li>▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati</li> <li>▪ Esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati</li> <li>▪ Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera</li> </ul>	
<p><b>L7.</b> Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere segni e abitudini delle diverse espressioni linguistico-culturali per individuarne affinità e differenze</li> <li>Individuare percorsi tematici, argomentativi, artistici e scientifici comuni alle diverse espressioni culturali</li> <li>Riconoscere specificità culturali nelle diverse codificazioni linguistiche</li> <li>Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con altre tradizioni culturali (europee ed extraeuropee) per rilevarne tratti comuni e specificità</li> <li>Effettuare confronti tra testi letterari italiani e stranieri di cui si studia la lingua</li> <li>Individuare affinità e differenze in ambiti letterari artistici e scientifico-tecnologici a partire da testi, documenti e rappresentazioni anche simboliche.</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare, comprendere e destrutturare stereotipi linguistico-culturali</li> <li>riconoscere elementi di somiglianza e differenza e saperli riportare oralmente e per iscritto</li> <li>riconoscere e confrontare somiglianze e differenze a livello di usi, costumi nelle diverse culture</li> <li>confrontare forme e funzioni linguistiche</li> <li>individuare prestiti linguistici e artifici comunicativi e comprenderne la funzione</li> </ul>
<p><b>L8.</b> Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione</li> <li>Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici)</li> <li>Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)</li> </ul>	<p>L'allieva/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto</li> <li>Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>situazione comunicativa</li> <li>obiettivo/funzione</li> <li>risultato atteso</li> </ul> </li> <li>Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione</li> </ul>
<p><b>SS1.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p><b>SS1a</b> ● Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p><b>SS1b</b> ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</p> <p><b>SS1c</b> ● Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p><b>SS1e</b> ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p><b>SS1f</b> ● Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>Periodizzare fatti ed eventi</p> <p>Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati</p> <p>Mappare le fasi principali dei processi studiati</p> <p>Presentare i testi e i fatti studiati con strumenti multimediali</p> <p>Relazionare sui fenomeni e testi studiati</p> <p>Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati</p> <p>Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati</p> <p>Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto</p> <p>Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati</p>
<p><b>SS3.</b> Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<p><b>SS3a</b> ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea</p> <p><b>SS3b</b> ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	

## MOD 2: REVOLUTION – INDUSTRY AND EMPIRE

### Texts:

– Extract from, Arnold Toynbee, The Chief Features of the Industrial Revolution,

J.BENTHAM, Of the Principle of Utility at

<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1516/readInteracting.php?act=readTask&tid=3>>

- An age of revolutions, pp.182-183 (textbook 1+2)
- Heroes of Invention, p.184 (textbook 1+2)
- Industrial society p. 185 (textbook 1+2)
- The long-term impact of the Industrial Revolution, p. 191 (textbook 1+2)
- The Victorian Age, Teacher's notes (hand out)
- The Victorian novel, pp. 300 (textbook 1+2)
- The Victorian compromise, p. 299(textbook 1+2)
- The British Empire, pp. 324-325 (textbook 1+2)
- British imperial trading routes, pp. 328-329 (textbook 1+2)
- Charles Darwin and evolution, pp. 330-331 (textbook 1+2)
- Man's Origin, pp. 332 (textbook 1+2)

**Fiction**

- From Oliver Twist, Oliver wants some more, pp. 302-304 (textbook 1+2)
- The exploitation of children: Dickens and Verga. Rosso malpelo, pp. 306 (textbook 1+2)
- Charles Dickens and C. Brontë and the theme of education, p. 308 (textbook 1+2)
- Hard Times, Mr. Bounderby, handout
- Life in the Victorian town and Coketown, p. 290- 291 (textbook 1+2)

**Poetry**

The Dramatic Monologue (teacher's notes)

<<http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork1011/readInteracting.php?act=readTask&tid=58>>

LORD TENNYSON, Ulysses (handout)

R. BROWNING,, My Last Duchess,< <http://www.victorianweb.org/authors/rb/duchess/duchess.html>>

**Contents**

- The Industrial Revolution: a process still in progress and the rise of the middle class
- Enclosures
- Urbanization
- The Agrarian Revolution
- The Principle of Utility (J. Bentham)
- The industrial system and its trends of thought: Liberalism and Socialism. Smith – Ricardo- Malthus-Mill.
- The rise of the middle class
- Puritanism and Progress
- The Victorian Age
- Trends of thought in the Victorian Age:
  - Darwinism
  - Utilitarianism
  - Puritanism
  - Imperialism
- The Victorian novel and its readers:
  - Narrative
  - Techniques,
  - Characterization
  - The self-made man
  - The grotesque
  - Pathos,
  - Social classes
  - the Factory
  - the City
  - Publishing, Novels and instalments
  - Death and Identity in the Dramatic Monologue

Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<b>L2.</b> Analizzare e interpretare testi i di vario tipo	<b>Dimensione testuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva</li> <li>▪ Distinguere livello denotativo e connotativo</li> <li>▪ Analizzare: titolo, layout, struttura</li> <li>▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo</li> <li>▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)</li> <li>▪ Individuare relazioni intra e inter testuali</li> <li>▪ Operare collegamenti tra testo-contesto</li> <li>▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non</li> <li>▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento.</li> <li>▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario</li> <li>▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale</li> <li>▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse</li> <li>▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali</li> </ul>	L'allieva/o è in grado di: Analizzare testi letterari (poesia-narrativa) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le informazioni principali dei testi e dei documenti analizzati</li> <li>▪ Individuare temi e/o problemi</li> <li>▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche</li> <li>▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate</li> <li>▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore</li> <li>▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi</li> </ul>
<b>SS1.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica	<b>SS1a</b> ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali <b>SS1b</b> ● Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse	Periodizzare fatti ed eventi Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati Mappare le fasi principali dei processi studiati Presentare i testi e i fatti studiati con strumenti multimediali

<p>attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p><b>SS1c</b> ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità  <b>SS1e</b> ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  <b>SS1f</b> ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>Relazionare sui fenomeni e testi studiati  Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati  Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi collegati  Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto  Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati</p>
<p><b>SS3.</b>  Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica ed in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<p><b>SS3a</b> ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea  <b>SS3b</b> ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifica tecnologica e il cambiamento economico e sociale</p>	
<p><b>L4.</b>  Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p><b>Dimensione linguistico-comunicativa</b>  <b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali)</li> </ul> <p><b>Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue</li> </ul> <p><b>Riconoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)</li> </ul> <p><b>Consultare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto</li> </ul> <p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</li> <li>▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo</li> <li>▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)</li> <li>▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati</li> <li>▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi</li> <li>▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali</li> <li>▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche</li> <li>▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate</li> <li>▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato</li> <li>▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate</li> <li>▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati</li> <li>▪ Esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati</li> <li>▪ Discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/fonti/risorse,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera</li> </ul>	
<b>L3.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti</li> <li>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari</li> <li>Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)</li> <li>Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica</li> <li>Scrivere testi misti</li> </ul>	L'allieva/o sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione)</li> <li>Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)</li> <li>Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale</li> <li>Organizzare la produzione scritta in paragrafi</li> <li>Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto</li> <li>Esprimere osservazioni critiche e personali</li> <li>Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi</li> </ul>
<b>L8.</b> Comunicare con formati e oggetti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione</li> <li>Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici)</li> <li>Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)</li> </ul>	L'allieva/o è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto</li> <li>Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>situazione comunicativa</li> <li>obiettivo/funzione</li> <li>risultato atteso</li> </ul> </li> <li>Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione</li> </ul>

### Mod 3: From the Anti-Victorian Reaction to WWI

<b>Texts:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>New aesthetic theories and the Pre-Raphaelite Brotherhood, pp. 347-348 (textbook 1+2)</li> <li>Walter Pater and aesthetic movement, pp. 349-350 (textbook 1+2)</li> <li>O. Wilde's Preface: The Manifesto of Aestheticism (handout)</li> <li>O. Wilde, The Picture of Dorian Gray, pp. 352-356 (textbook 1+2)</li> <li>The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio, pp. 358-359 (textbook 1+2)</li> <li>Thomas Hardy and insensible chance, pp. 333-34</li> <li>Thomas Hardy, from Jude The Obscure (1895), Suicide, pp.335-337 (textbook 1+2)</li> <li>The Edwardian Age, pp. 404-405 (textbook 3)</li> <li>Securing the vote for women I, pp. 406-407 (textbook 3)</li> <li>World War I, pp. 408-409 (textbook 3)</li> <li>The War Poets, pp. 416-417 (textbook 3)</li> <li>Rupert Brook, The Soldier, p. 418 (textbook 3)</li> <li>Wilfred Own, Dulce et decorum Est, p. 419-420(textbook 3)</li> <li>War in Rosenberg and Ungaretti, pp. 421(textbook 3)</li> <li>Man at war. Cultural issues pp. 422-423 (textbook 3)</li> </ul>		
<b>Contents</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Anti-Victorian Reaction Teacher's notes at &lt;<a href="http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/aestheticism.pdf">http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/aestheticism.pdf</a>&gt;</li> <li>The Pre-Raphaelite Brotherhood (Teacher's Notes)</li> <li>The ecstatic moment (teacher's notes)</li> <li>Aestheticism in O. Wilde's Portrait</li> <li>The novel and Darwin</li> <li>England after Queen Victoria</li> <li>The war and its rhetoric</li> </ul>		
<b>Competenze di asse esercitate</b>	<b>Abilità</b>	<b>Indicatori di prestazione</b>
<b>L2.</b> Analizzare e interpretare testi di vario tipo	<b>Dimensione testuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva</li> <li>Distinguere livello denotativo e connotativo</li> <li>Analizzare: titolo, layout, struttura</li> </ul>	L'allieva/o è in grado di: Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo</li> <li>▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)</li> <li>▪ Individuare relazioni intra e inter testuali</li> <li>▪ Operare collegamenti tra testo-contesto</li> <li>▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non</li> <li>▪ Collocare i testi nel contesto di riferimento.</li> <li>▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario</li> <li>▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale</li> <li>▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse</li> <li>▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati</li> <li>▪ Individuare temi e/o problemi</li> <li>▪ Problematizzare le tematiche ed attualizzarle</li> <li>▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati</li> <li>▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate</li> <li>▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore</li> <li>▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi</li> <li>▪ Individuare il rapporto lettore-testo</li> </ul>
<p><b>L3.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti</li> <li>▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari</li> <li>▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)</li> <li>▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione)</li> <li>▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)</li> <li>▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi</li> <li>▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto</li> <li>▪ Esprimere osservazioni critiche e personali</li> <li>▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi</li> </ul>
<p><b>L4.</b> Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p><b>Dimensione linguistico-comunicativa</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali)</li> </ul> <p><b>Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue</li> </ul> <p><b>Riconoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)</li> </ul> <p><b>Consultare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto</li> </ul> <p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)</li> <li>▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati</li> <li>▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi</li> <li>▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali</li> <li>▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche</li> <li>▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate</li> <li>▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato</li> <li>▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate</li> <li>▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati</li> <li>▪ esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati</li> <li>▪ discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo</li> <li>▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera</li> </ul>	
<b>L8.</b> Comunicare con formati e oggetti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione</li> <li>▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici)</li> <li>▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)</li> </ul>	L'allieva/o è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto</li> <li>▪ Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- situazione comunicativa</li> <li>- obiettivo/funzione</li> <li>- risultato atteso</li> </ul> </li> <li>▪ Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione</li> </ul>
<b>SS1.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<p><b>SS1a</b> •Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p><b>SS1c</b> •Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p><b>SS1e</b> • Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p><b>SS1f</b> •Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>Periodizzare fatti ed eventi</p> <p>Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati</p> <p>Mappare le fasi principali dei processi studiati</p> <p>Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali</p> <p>Relazionare sui fenomeni e testi studiati</p> <p>Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati</p> <p>Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati</p> <p>Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto</p> <p>Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati</p>

## Mod 4: MODERNISM: A COSMOPOLITAN VIEW OF THE WORLD

### Texts:

#### Fiction

- Joseph Conrad and imperialism, pp450-455 (textbook 3)
- V.Woolf, Mrs. Dalloway, pp.475(textbook 3)
- V.Woolf, from Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus, pp476-478, (textbook 3)
- V.Woolf's "moments of being", pp.474(textbook 3)
- Moments of being: one moment in time. Cultural issues, p479 (textbook 3)
- V.Woolf, from Fiction and Life (handout), also  
at:<[http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/fiction\\_and\\_life.\\_pdf.pdf](http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/fiction_and_life._pdf.pdf)>
- J. Joyce, extract from Ulysses, Penelope. Molly Bloom's Final monologue (handout)
- James Joyce: a modernist writer, pp.463-464 (textbook 3)
- J.Joyce, Eveline, pp465-468 (textbook 3)
- Joyce's Dublin, pp4471, (textbook 3)
- Joyce, Gabriel's epiphany from The dead, pp. 469-470 (textbook 3)
- Epiphany , Teacher's notes (handout)
- The Impersonality of The Artist and The Modernist Concept of Art, teacher's Notes on the site

<p><b>Poetry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man, pp.434 (textbook 3)</li> <li>- T.S.Eliot, extracts from The Waste Land <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Burial of The Dead (hand out)</li> <li>▪ Unreal City pp. 191-193 (textbook 2)</li> <li>▪ Water and Rock pp. 194-195 (textbook 2)</li> </ul> </li> <li>- The Mythical Method (teacher's notes) at: &lt;<a href="http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_mythical_method.pdf">http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_mythical_method.pdf</a>&gt;</li> <li>- Tradition and Individual Talent (hand out)</li> <li>- The Objective Correlative (handout)</li> <li>- The Objective Correlative: Eliot and Montale, p. 437(textbook 3)</li> <li>- <a href="http://web.cn.edu/kwheeler/documents/Objective_Correlative.pdf">http://web.cn.edu/kwheeler/documents/Objective_Correlative.pdf</a></li> <li>- <a href="http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_objective_correlative.pdf">http://www.marilenabeltramini.it/schoolwork0910/UserFiles/teacher/the_objective_correlative.pdf</a></li> </ul> <p><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The crisis of traditional values</li> <li>- Main influences</li> <li>- Religious crisis after Darwin and effects of Darwinism</li> <li>- F. Nietzsche, "God is dead"</li> <li>- Theory of relativity and the new concept of time (moments of being and rekativity)</li> <li>- Studies of anthropology and myth</li> <li>- The birth of Psychoanalysis</li> <li>- Research of new literary techniques</li> <li>- Subjectivity as a theme and problem</li> <li>- The new concept of art</li> <li>- Impersonality of art</li> <li>- Intertextuality and the mythical method</li> </ul>		
Competenze di asse esercitate	Abilità	Indicatori di prestazione
<p><b>L2.</b> Analizzare e interpretare testi i di vario tipo</p>	<p><b>Dimensione testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva</li> <li>▪ Distinguere livello denotativo e connotativo</li> <li>▪ Analizzare: titolo, layout, struttura</li> <li>▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo</li> <li>▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico)</li> <li>▪ Individuare relazioni intra e inter testuali</li> <li>▪ Operare collegamenti tra testo-contesto</li> <li>▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e non</li> <li>▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento.</li> <li>▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario</li> <li>▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale</li> <li>▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse</li> <li>▪ Riconoscere linee di continuità e discontinuità fra linguaggi e tipologie testuali</li> </ul>	<p>L'allieva/o è in grado di: Analizzare testi letterari (poesia-narrativa con riferimento ai diversi livelli denotazione e connotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le informazioni principali e i diversi punti di vista dei testi e dei documenti analizzati</li> <li>▪ Individuare temi e/o problemi</li> <li>▪ Problematizzare le tematiche ed attualizzarle</li> <li>▪ Individuare le principali convenzioni stilistiche che compongono i testi letterari analizzati</li> <li>▪ Argomentare sul significato delle scelte stilistiche effettuate</li> <li>▪ Individuare la posizione dell'autore e quella del lettore</li> <li>▪ Effettuare analisi comparate con testi simili o diversi</li> <li>▪ Individuare il rapporto lettore-testo</li> </ul>
<p><b>L3.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti</li> <li>▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari</li> <li>▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, report, testi argomentativi e argomentativi valutativi testi regolamentativi, temi di ordine generale, testi multimediali)</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigere una mappa dell'organizzazione testuale (pianificazione)</li> <li>▪ Strutturare la linea argomentativa in parti significative (introduzione-corpo-conclusione)</li> <li>▪ Rispettare elementi di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ Organizzare la produzione scritta in paragrafi</li> <li>▪ Usare il/i registri adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare i principi del sistema linguistico in modo adeguato senza compromettere la comunicazione/comprendimento del testo prodotto</li> <li>▪ Esprimere osservazioni critiche e personali</li> <li>▪ Effettuare comparazioni e citazioni con e da altri testi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica</li> </ul>	
<p><b>L4.</b> Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p><b>Dimensione linguistico-comunicativa</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, <i>paper</i>, atti, verbali)</li> </ul> <p><b>Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue</li> </ul> <p><b>Riconoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le strutture della lingua latina e straniera presenti in testi (anche specialistici)</li> </ul> <p><b>Consultare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizionari bilingui, monolingue e thesaurus per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto</li> </ul> <p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</li> <li>▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo</li> <li>▪ narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, report) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funzioni linguistico-comunicative e lessico anche specifico riferiti al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue</li> </ul> <p><b>Utilizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera</li> </ul>	<p>L'allieva/o sarà in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunicare oralmente e per iscritto con riferimento a situazione comunicativa (ruolo, obiettivo, registri, ..)</li> <li>▪ individuare e riportare informazioni principali e secondarie di testi e/o messaggi letti o ascoltati</li> <li>▪ utilizzare dizionari e risorse multimediali (dizionari e risorse on line) per la comprensione e la comunicazione di testi e messaggi</li> <li>▪ discutere il valore di scelte morfo-sintattiche e lessicali</li> <li>▪ individuare campi/domini semantici ed espressioni idiomatiche</li> <li>▪ individuare e discutere l'eventuale valore metaforico e culturale delle forme e delle funzioni linguistiche incontrate</li> <li>▪ esprimere opinioni e punti di vista in modo formalmente adeguato</li> <li>▪ confrontare opinioni ed effettuare confronti testuali con riferimenti pertinenti a testi studiati e a risorse analizzate</li> <li>▪ saper parlare in pubblico su testi analizzati e documenti studiati</li> <li>▪ esprimere stati d'animo ed emozioni relative ai temi /testi studiati</li> <li>▪ discutere punti di vista diversi e sostenere argomentazioni personali con specifico riferimenti a testi/problemi/fonti/risorse,</li> </ul>
<p><b>L8.</b> Comunicare con formati e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione</li> <li>▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici)</li> </ul>	<p>L'allieva/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scegliere ed utilizzare il software più adeguato alla costruzione dell'oggetto</li> <li>▪ Costruire un formato/oggetto multimediale con adeguato riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– situazione comunicativa</li> <li>– obiettivo/funzione</li> <li>– risultato atteso</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare la struttura e il linguaggio dell'oggetto in modo chiaro ed efficace a sostenere la comunicazione</li> </ul>
<p><b>SS1.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p><b>SS1a</b> ●Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale secondo coordinate spaziali e temporali</p> <p><b>SS1c</b> ●Riconoscere le radici storiche sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</p> <p><b>SS1e</b> ● Analizzare e interpretare fonti scritte, orali, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p><b>SS1f</b> ●Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica general</p>	<p>Periodizzare fatti ed eventi</p> <p>Collegare cause e conseguenze degli eventi e dei processi studiati</p> <p>Mappare le fasi principali dei processi studiati</p> <p>Presentare i testi e gli eventi studiati con strumenti multimediali</p> <p>Relazionare sui fenomeni e testi studiati</p> <p>Redigere brevi testi argomentativi sui fatti e processi studiati</p> <p>Collegare i fatti studiati con fenomeni e processi ad essi collegati</p> <p>Relazionare e discutere su testi e processi organizzando l'argomentazione in modo chiaro e formalmente corretto</p> <p>Effettuare raccordi interdisciplinari pertinenti e circostanziati</p>

## 5. Strategie e metodi comuni alle competenze intercettate dai moduli del piano di lavoro

<p><b>Strategie e metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale (per introduzione e sintesi del modulo e delle attività)</li> <li>▪ Lezione interattiva</li> <li>▪ Lavori a coppie</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ Laboratori di approfondimento e ricerca</li> <li>▪ Reintroduzione ciclica delle operazioni metodologiche, dei principi del sistema L2 e dei concetti più importanti</li> <li>▪ Attività e compiti individuali</li> <li>▪ Studio, pratica e documentazioni e-learning</li> <li>▪ Partecipazione a progetti e attività progettuali</li> <li>▪ Realizzazione di percorsi di studio e approfondimento personali</li> <li>▪ Uso del sito nella sezione dedicata</li> <li>▪ Uso di supporti multimediali (risorse, blog, forum, file – Internet)</li> <li>▪ <i>Peer correction</i></li> <li>▪ Corsi recupero</li> </ul>
--

## 6. Modalità di valutazione comuni alle competenze intercettate dai moduli

<p><b>Modalità di valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutazioni dei lavori assegnati a casa</li> <li>▪ Valutazione prove di verifica scritte</li> <li>▪ Interventi significativi</li> <li>▪ Colloqui orali</li> <li>▪ Prove di verifica dei contenuti</li> <li>▪ Presentazione dei lavori alla classe e/o al pubblico</li> <li>▪ Grado di cooperazione, impegno e rispetto delle scadenze</li> </ul>
---

Cervignano del Friuli, 4 dicembre 2017

Marilena Beltramini