

Rete Istituti scolastici Friuli

COMPITI AUTENTICI: FACCIAMO IL PUNTO

Mario Castoldi
ottobre 2017

Fine infanzia	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	CLASSIFICAZIONE ELEMENTI DELLA STAGIONALITA'
I primaria	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	GIOCO DEI CINQUE SENSI (?)
V primaria	Comunicazione nella madre lingua	BIGLIETTO DI INVITO PER LA FESTA DI COMPLEANNO
V primaria	Comunicazione nella madre lingua	LETTERA AL SINDACO DI RIQUALIFICAZIONE DEL GIARDINO DELLA SCUOLA
V primaria	Competenze sociali e civiche	ELABORAZIONE PATTO DI CORRESPONSABILITA'
V primaria	Competenza matematica	RAPPRESENTAZIONE INDAGINE SULLE VACANZE
V primaria	Spirito di iniziativa e intraprendenza	ORGANIZZAZIONE PICNIC BAMBINI SCUOLA INFANZIA
V primaria	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza ...	PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

II media	Imparare ad imparare	PROGETTAZIONE DI UN VIAGGIO
II media	Imparare ad imparare	ELABORAZIONE MENU GIORNALIERO
III media	Competenze sociali e civiche	MANIFESTO ANTI-BULLISMO
III superiore	Produrre testi per differenti scopi comunicativi	ORGANIZZAZIONE EVENTO «INCONTRO CON»
IV superiore	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	INTERVISTA ALL'AMMINISTRATORE DELEGATO DI UN'AZIENDA

FACCIAMO IL PUNTO

RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO



FACCIAMO IL PUNTO

**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

**DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA,
CONOSCENZA E ABILITA'**

FACCIAMO IL PUNTO

COMPETENZE
(competenze chiave)
(traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari)

CONOSCENZE

ABILITA'

(obiettivi di apprendimento)

TRAGUARDI DISCIPLINARI – un esempio

GIOCARRE A CALCIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole del gioco	Rimettere la palla in gioco
Ruolo dei giocatori	Tirare le punizioni
Struttura del campionato	Dribblare l'avversario
Caratteristiche generali squadre avversarie	Colpire di testa
Compiti specifici	Palleggiare
Schemi di gioco in situazioni particolari	Raddoppiare l'avversario

LINGUA ITALIANA – SAPER SCRIVERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole ortografiche	Rispettare regole ortografiche
Funzioni segni di punteggiatura	Scrivere con calligrafia chiara
Tipologie testuali	elaborare una semplice mappa concettuale
Struttura generale testo narrativo	Usare i connettivi principali
Lessico specifico sul tema	Rispettare gli spazi della pagina
Paragrafo, periodo, frase	Andare a capo opportunamente

FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPONENTI CHIAVE

- **VERBO D'AZIONE CHE DEFINISCE LE OPERAZIONI COGNITIVE IMPLICATE, IN TERMINI GLOBALI (ad esempio "risolvere...", "scrivere...", "utilizzare...") O ANALITICI (ad esempio; "focalizzare...", "pianificare...", "analizzare...");**
- **OGGETTO DELL'AZIONE CHE INDICA GLI OGGETTI CULTURALI SU CUI ESERCITARE LE OPERAZIONI COGNITIVE (ad esempio "risolvere problemi..", "scrivere testi...", "utilizzare una fonte storica...");**
- **SCOPI O AMBITI DELL'AZIONE CHE AIUTANO A PRECISARE I CONTESTI DI REALTÀ IN CUI SVILUPPARE L'APPRENDIMENTO ATTESO (ad esempio "risolvere problemi in contesti noti", "scrivere testi per differenti scopi comunicativi", "utilizzare una fonte storica per acquisire informazioni");**
- **CONDIZIONI DELL'AZIONE CHE SEGNALANO LE CONDIZIONI OPERATIVE IN CUI SI SVOLGE L'APPRENDIMENTO ATTESO (ad esempio "risolvere problemi in contesti noti autonomamente", "scrivere testi per differenti scopi comunicativi sulla base di modelli", "utilizzare una fonte storica per acquisire informazioni con l'aiuto dell'insegnante").**

FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA: ESEMPI
LIVELLI DI COMPETENZA IN MATEMATICA – PISA 2003-2009

Al livello 2 gli studenti sono in grado di **interpretare e riconoscere situazioni in contesti che richiedono al massimo deduzioni dirette**. Possono **ricavare informazioni pertinenti da un'unica fonte e utilizzare una sola modalità di rappresentazione**.

LIVELLI DI COMPETENZA IN SCIENZE – PISA 2006

Al livello 3, uno studente sa **individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti**. È in grado di **selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni** e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. È in grado di **usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni** e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.

VERBO D'AZIONE
OGGETTO DELL'AZIONE
SCOPI O AMBITI DELL'AZIONE
CONDIZIONI DELL'AZIONE
FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA: ESEMPI
FRAMEWORK EUROPEO DELLE LINGUE – PRODUZIONE ORALE

B2 - **produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti**.

STANDARD HARMOS SCIENZE – UTILIZZARE INFORMAZIONI

11° ANNO DI SCUOLA - Gli allievi sono in grado di **capire leggendo in modo autonomo indicazioni (dati, caratteristiche, relazioni) a partire da differenti forme d'informazione riguardanti fatti, situazioni e fenomeni**

VERBO D'AZIONE
OGGETTO DELL'AZIONE
SCOPI O AMBITI DELL'AZIONE
CONDIZIONI DELL'AZIONE

FACCIAMO IL PUNTO	
	RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO
	DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'
	COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN CONTESTO SIGNIFICATIVO

RILEVAZIONE DEI DATI: CONTENUTO DELLE PROVE			
		COMPLESSITA'	
		RIPRODUZIONE	
		RIELABORAZIONE	
S I G N I F I C A T I V A ,	POCO SIGNIFICATIVO	ESERCIZIO	TEMA IN CLASSE
	MOLTO SIGNIFICATIVO	MESSAGGIO SMS	ARTICOLO GIORNALINO

FACCIAMO IL PUNTO

**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

**DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA,
CONOSCENZA E ABILITA'**

**COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN
CONTESTO SIGNIFICATIVO**

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

PRECISARE LA CONSEGNA OPERATIVA

COSA DEVI PRODURRE?

ALL'INTERNO DI QUALE CONTESTO DI SENSO?

PER QUALE SCOPO?

A CHI E' RIVOLTO IL TUO PRODOTTO?

QUALI VINCOLI DEVI RISPETTARE?

QUALI RISORSE HAI A DISPOSIZIONE?

IN BASE A QUALI CRITERI SARA' VALUTATA LA TUA PROVA?

FACCIAMO IL PUNTO

**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

**DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA,
CONOSCENZA E ABILITA'**

**COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN
CONTESTO SIGNIFICATIVO**

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

PROVA DI COMPETENZA, NON UdA

FACCIAMO IL PUNTO

**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

**DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA,
CONOSCENZA E ABILITA'**

**COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN
CONTESTO SIGNIFICATIVO**

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

PROVA DI COMPETENZA, NON UdA

**CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE
DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO**



FACCIAMO IL PUNTO

**FOCUS FORMATIVO: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE DI UN LAVORO MULTIDISCIPLINARE
SVOLTO IN CLASSE SU UN DETERMINATO TEMA – V SUPERIORE**

CRITERI	INDICATORI
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sono significativi i collegamenti tra le varie discipline? • Quante e quali discipline sono state impiegate? • La trattazione delle diverse discipline è integrata (non solo giustapposta)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti richiamati sono stati rielaborati? • I contenuti scelti sono pertinenti e significativi in rapporto al tema? • Sono richiamati i concetti chiave del tema affrontato
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della/e lingua/e è corretto? • L'argomentazione è coerente e coesa? • La lettura è piacevole?
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati proposti argomenti non affrontati in classe? • Sono state impiegate soluzioni tecniche originali? • Sono stati sviluppati collegamenti inediti?
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sono citate con correttezza metodologica? • C'è ricchezza di fonti? • Tutti i documenti del testo propongono citazioni di fonti?
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini scelte sono coerenti e significativi in rapporto al testo? • Le immagini scelte sono state trattate nel percorso di studi? • Gli eventuali contenuti audio sono pertinenti e significativi?

FACCIAMO IL PUNTO					
Criteria	1 punti	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	I contenuti sono giustapposti e riguardano solo alcune discipline	I contenuti sono giustapposti e riguardano tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi senza impiegare tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi e sono state impiegate tutte le discipline	Vi sono molti collegamenti significativi tra tutte le discipline coinvolte nella prova
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	I contenuti sono superficiali, parziali e non del tutto pertinenti	I contenuti sono essenziali ma pertinenti	I contenuti sono completi	I contenuti sono completi e presentano spunti di rielaborazione personale	I contenuti sono rielaborati e significativi in rapporto al tema
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	L'argomentazione non è coerente e coesa. Il linguaggio è confuso e poco appropriato	L'argomentazione è essenziale; il linguaggio è sostanzialmente corretto	L'argomentazione è complessivamente organica. Il linguaggio è corretto	L'argomentazione è organica e coerente. Il linguaggio è appropriato e corretto	L'argomentazione è ampia e articolata. Il linguaggio ricco e corretto
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	Presentazione poco originale ed efficace	Alcuni spunti sono originali	Alcune soluzioni sono efficaci ma non del tutto originali	Le soluzioni sono efficaci ed in parte originali	Le soluzioni sono molto originali ed efficaci
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	Le fonti non vengono citate	Vengono utilizzate e documentate poche fonti	Le fonti sono citate adeguatamente	Impiego corretto per la maggior parte delle fonti sul piano metodologico	L'impiego delle fonti è ricco e corretto
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	Scarsa congruenza tra testo, immagini e audio	Alcune immagini e contenuti audio sono congruenti	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e trattate nel percorso di studi	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e alcune di esse originali	Le immagini e i contenuti audio sono significativi e riflettono una ricerca originale
PUNTEGGIO OTTENUTO:/PUNTEGGIO MASSIMO 30					

FACCIAMO IL PUNTO
RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO
DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'
COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN CONTESTO SIGNIFICATIVO
CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI
PROVA DI COMPETENZA, NON Uda
CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO
UTILIZZARE UN LINGUAGGIO DESCRITTIVO, NON VALUTATIVO NELLA DESCRIZIONE DEI LIVELLI

FACCIAMO IL PUNTO					
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Scarsa	Approssimativa	Accettabile	Buona	Ottima
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	I contenuti sono superficiali, parziali e non del tutto pertinenti	I contenuti sono essenziali ma pertinenti	I contenuti sono completi	I contenuti sono completi e presentano spunti di rielaborazione personale	I contenuti sono rielaborati e significativi in rapporto al tema
IMPIEGO DOCUMENTAZIONE DELLE FONTI	Inadeguato	Abbastanza adeguato	Adeguato	Più che adeguato	Pienamente adeguato
IMPIEGO DOCUMENTAZIONE DELLE FONTI	Le fonti non vengono citate	Vengono utilizzate e documentate poche fonti	Le fonti sono citate adeguatamente	Impiego corretto per la maggior parte delle fonti sul piano metodologico	L'impiego delle fonti è ricco e corretto

FACCIAMO IL PUNTO
RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO
DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'
COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN CONTESTO SIGNIFICATIVO
CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI
PROVA DI COMPETENZA, NON Uda
CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO
UTILIZZARE UN LINGUAGGIO DESCRITTIVO, NON VALUTATIVO NELLA DESCRIZIONE DEI LIVELLI

ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE

Dimensioni	Livelli	INIZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNIT. (conosc./abilità)		Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
RICONOSCIMENTO INTENZIONALITA' COMUNICATIVA		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto dello scopo e del destinatario nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preli-minare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del msg in piena autonomia e in modo originale
ELABORAZIONE		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
REVISIONE		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente