

L'argomento sul quale i vostri studenti saranno chiamati a lavorare nell'ambito del progetto "I giovani del '99 raccontano la Grande Guerra", sarà:

**Lo sguardo inglese: nella primavera del '17, Rudyard Kipling, già noto come autore del "Libro della giungla", visita come corrispondente di guerra il fronte italiano. Sulle vette delle Alpi Giulie e delle Alpi craniche entra in contatto con gli Alpini e scrive le sue "impressioni", raccolte nel libro "La guerra delle montagne", molto diffuso in Gran Bretagna ma poco conosciuto in Italia.**

Tenendo conto ovviamente delle possibilità e degli interessi dei ragazzi, l'argomento può essere sviluppato in maniera interdisciplinare almeno in queste direzioni:

- 1) chi era Rudyard Kipling e cos'è il "Libro della giungla" che gli valse il Nobel per la letteratura**
- 2) l'atteggiamento di Kipling nei confronti della Grande Guerra, che gli portò via il figlio maggiore sul fronte occidentale**
- 3) Kipling corrispondente di guerra arriva nel maggio 1917 a Udine per visitare il fronte italiano e scopre sulle Alpi Giulie e Carniche cos'è la guerra in montagna e cosa sono gli Alpini, che fa conoscere agli inglesi e di cui fa ampi elogi: v. link <https://tocsdicormons.wordpress.com/2015/03/21/kipling-e-pirelli-a-cormons/> Se lo si ritiene opportuno, la guerra in montagna può essere resa anche con la proiezione del dvd omonimo (v. link <http://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2015/11/03/news/in-dvd-la-guerra-in-montagna-dall-adamello-fino-al-carso-1.12380544> )**
- 4) cosa emerge dalla lettura del libro "La guerra delle montagne", dove sono raccolti gli articoli scritti da Kipling in quelle circostanze: (10 copie del libro saranno fornite gratuitamente alla scuola).**
- 5) l'intervento della censura inglese su alcuni articoli, come risulta da alcuni recenti studi condotti dalla prof. Maria Pia Frattolin dell'Università di Udine (v. link <http://messaggeroveneto.gelocal.it/udine/cronaca/2011/11/22/news/quando-kipling-vide-e-racconto-la-grande-guerra-1.1689304> )**

Questo lavoro può essere sviluppato attraverso **tesine oppure power point, fumetti, video** o altri prodotti multimediali, come si ritiene più conveniente.

**6) chi ama disegnare inoltre dovrà impegnarsi per realizzare una sintesi grafica di tutto questo lavoro, che servirà a comporre un allestimento espositivo insieme alle sintesi grafiche dei lavori delle altre scuole**

Alcuni studenti particolarmente motivati potranno partecipare ai seguenti workshop:

- fumetto e grafica
- fotografia
- scrittura creativa