

# CONFERENZA INGLESE

UMBERTO GALIBERTI, UNIVERSITA' VENEZIA

EDITARE L'ANIMA AI TEMPI DELLA TECNICA

siamo nel mondo della tecnica ma ragioniamo in maniera umanistica

l'uomo non è utile per la storia, infatti ora il protagonista è la tecnica

COORDINATE: intenzioni dell'autore

l'anima tema chiave, infatti ora l'anima non ha più valore quanto la tecnica

la conferenza ha inizio con il favore della tesi e proseguirà poi con gli argomenti a favore di essa

anima gioiosa logorroica ecc

tecnica precisa e rigorosa

la tecnica la forma più alta di evoluzione raggiunta dall'uomo, non prevede forme retoriche, linguaggio (infatti ha numeri), deve avere il massimo risultato con il minimo di mezzi

tecnologia strumenti che usiamo

tecnica essenza dell'uomo

l'uomo non ha istinto l'animale sì, Patone ha detto così

gli uomini non hanno risposte definite e sono esseri indecisini, futili, esempio della carne alla mucca e al leone.

Il tema della tecnica diventa intelligenza nella cultura greca.

La natura è un dono di dio e non è governata dalla necessità

natura pensiamo una risorsa a servizio dell'uomo

l'uomo è iscritto nella natura

l'uomo è giusto solo se si aggiusta mentre altri popoli occidentali pensano che la natura sia al servizio dell'uomo e ha vinto come teoria,

è più forte la tecnica o la necessità? Vince la necessità (ai tempi dei filosofi greci)

nel 1600 l'uomo usa la natura senza sconvolgerla, ma nel 1600 nasce la scienza moderna (cartesio, galileo)

l'uomo ha tutte le caratteristiche tranne quelle degli animali

la tecnica è l'anima della scienza, la qualità dello sguardo scientifico è già tecnico

la scienza è promossa dallo sguardo tecnico tecno-scienza

l'uomo si è posto alla natura come un giudice e non uno scolare

gli scienziati regolano le leggi della natura

l'uomo è il vertice del creato

scienza rigorosamente religiosa