

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

QUINTO ANNO

Liceo Scientifico /Liceo Scienze Applicate/Liceo Scienze Umane

QUINTO ANNO (tutti gli indirizzi)

Unità di apprendimento n°1

A personal reading experience

Un modulo su un autore

e/o

Romantic poetry

from Romantic poetry (extract/s)

e/o

Testi di interesse culturale su tematiche di interesse scientifico- tecnologico o scienze umane

Unità di apprendimento n°2

Industry and The Victorian Age

The Industrial Revolution and The Victorian background

Education, children exploitation

e/o

Life in the city

from social- economic documents (extract/s)

from C.Dickens or W. M. Thackeray (extract/s)

Unità di apprendimento n°3

Victorian poetry

The Dramatic Monologue

from R.Browning and/or Lord A. Tennyson (poem/poems)

Features of Pre-raphaelite Poetry.

Unità di apprendimento n°4

Imperialism

from R. Kipling (extract/s)

e/o

from J. Conrad (extract/s)

Unità di apprendimento n°5

The Anti-Victorian Reaction

Features of Aestheticism

from O. Wilde's fiction (extract/s)

e/o

A revolution in tradition

from T. Hardy's fiction (extract/s)

Unità di apprendimento n°6

Modernism

Poetry

from T.S. Eliot's writings (extract/s)

Fiction

from J. Joyce's fiction (extract/s)

Unità di apprendimento n°7

The Global World

Features of Post-modernism and/or Post- colonialism

from Postmodern writings (extract/s)

e/o

from Post-colonial writings (extract/s)

COMPETENZE - ABILITA' - CONOSCENZE

Per le competenze, le conoscenze, le abilità, le competenze chiave per l'apprendimento permanente e i livelli di *performance* si vedano per

- **le classi del Secondo Biennio**

- **il Quinto Anno**

le sezioni sotto elencate e i relativi descrittori

Competenze

- comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)
- produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, anche con parlanti nativi
- riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa,
- consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera, la lingua italiana e le altre lingue studiate
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline
- uso consapevole di strategie comunicative efficaci
- riflessione sul sistema, sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali
- riflessione su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
- comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale
- comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse

QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LIVELLI

Classe Quinta - Livello B2 (C1)

(Cfr. Quadro Comune di riferimento per le lingue - QCER)

Per quanto riguarda

- **gli obiettivi specifici di apprendimento** previsti dalle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i

percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." p.330

▪ **APPENDICE I**

<http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf> pp. 330-331 (Lingua); pp. 331 -332 (Cultura)

▪ i **livelli comuni** si rimanda al **QCER**: (Estratto Quadro Comune di riferimento per le lingue)

▪ **APPENDICE II**

▪ <<http://www.memorbalia.it/descrittori/dalframeworkeuropeo.pdf>> p.32

▪ le **competenze, abilità, conoscenze dell'Asse dei linguaggi** - Decreto 22 agosto 2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegato Assi culturali

▪ **APPENDICE III**

▪ <https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all1_dm139new.pdf> pp.3-7

▪ i **descrittori dei livelli** si rimanda a **British Council - EAQUALS Core Inventory for General English, 2010**

▪ **APPENDICE IV** <<http://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/books-british-council-eaquals-core-inventory.pdf>> pp. 10 -11

▪ **elenco e descrittori competenze, abilità, conoscenze Asse dei linguaggi**

APPENDICE V

Competenze (espresse con descrittori in continuità con il Primo Biennio)

L2. Analizzare e interpretare testi i di vario tipo

L3. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)

L4. Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

L5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

L6. Leggere la dimensione storico- letteraria ed artistico anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

L7. Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali

Conoscenze	Abilità	Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture fonologiche sintattiche, semantiche e retoriche nelle diverse tipologie testuali ▪ Elementi paratestuali ▪ Strumenti e operazioni di analisi testuale, <i>intra</i> e <i>inter</i> testuale ▪ Relazione lettore-testo-contesto ▪ Criteri di periodizzazione dei testi ▪ Contesto storico-culturale di riferimento di autori e testi ▪ Indizi e segni dell'intertestualità 	<p>L2. Dimensione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva ▪ Distinguere livello denotativo e connotativo ▪ Analizzare: titolo, <i>layout</i>, struttura ▪ Costruire relazioni tra le parti componenti il testo ▪ Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico) ▪ Individuare relazioni <i>intra</i> e <i>inter</i> testuali ▪ Operare collegamenti testo-contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1) comunicazione nella madrelingua 2) comunicazione nelle lingue straniere 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) competenza digitale 5) imparare ad imparare 6) competenze sociali e civiche 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità 8) consapevolezza ed espressione culturale

	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e no▪ Collocare i testi nel contesti di riferimento.▪ Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario▪ Saper riconoscere tematiche a carattere scientifico-tecnologico e individuarne la specificità testuale▪ Individuare processi di intertestualità fra testi anche di lingue diverse	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture e convenzioni delle varie tipologie testuali ▪ Ipotassi, paratassi e stili di scrittura ▪ Fasi della produzione scritta ▪ Forme e modalità della scrittura ▪ Aspetti ed elementi della revisione testuale ▪ Ruolo di fonti, documenti, informazioni e risorse anche bibliografiche di riferimento ▪ Differenza oralità e scrittura ▪ Uso ragionato e funzionale dei dizionari ▪ Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale ▪ Lessico, registri e micro lingue ▪ Stile nominale e comunicazione scientifica 	<p>L3. Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Produrre testi di adeguata complessità in relazione a necessità, contesi e destinatari ▪ Produrre tipologie testuali pertinenti alle richieste (analisi testuali, saggi, articoli, relazioni scientifiche, <i>report</i>, testi argomentativi e argomentativi valutativi e testi in formato multimediale) ▪ Pianificazione, organizzazione e generazione di supporti multimediali e grafici utili alla comunicazione pubblica ▪ Scrivere testi misti 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti ortografici ▪ Morfologia e sintassi della frase e del testo ▪ Gradi di formalità nella comunicazione anche veicolare ▪ Lessico quotidiano e specialistico ▪ Principali elementi di somiglianza e differenza fra sistemi linguistici e loro rapporti con le culture di riferimento ▪ Modalità di uso dei dizionari (monolingue e bilingue) 	<p>L4. Dimensione linguistico-comunicativa</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo, utilizzando tipologie testuali diverse (informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, <i>report, paper, atti, verbali</i>) <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sul funzionamento del sistema linguistico e le strategie di apprendimento delle lingue <p>Effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi contrastive tra sistemi linguistici della L1 e lingue altre <p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture e i registri della lingua straniera presenti nei testi (anche specialistici) 	

	<p>Individuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi di somiglianza e differenza tra lingue e culture diverse attraverso l'analisi dei testi e dei documenti di studio <p>Discutere e riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sui principali stereotipi culturali <p>Effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ confronti <i>intra</i> e <i>inter</i> testuali fra testi di lingue e culture diverse in un'ottica interculturale <p>Consultare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionari bilingui, monolingue e <i>thesaurus</i> per comprendere e utilizzare il mezzo espressivo in modo efficace e formalmente corretto 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della pronuncia, dell'intonazione e del ritmo e loro rapporto con l'efficacia comunicativa ▪ Forme complete e contratte nella comunicazione e livelli di formalità ▪ Aspetti ortografici ▪ Convenzioni delle principali tipologie testuali (annunci, lettere, testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, <i>paper</i>, <i>report</i>, <i>minutes</i>) ▪ Elementi di coesione e coerenza ▪ Produzione scritta e conteggio delle parole: tecniche di sintesi e revisione ▪ Uso di dizionari anche in modalità <i>on line</i> ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue. 	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano, di attualità, a carattere professionale anche attraverso i media, comprese le comunicazioni con parlanti nativi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale ▪ relazionare su argomenti noti anche di indirizzo ▪ narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali anche nelle comunicazioni con parlanti nativi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti (lettere o email personali, analisi testuali, brevi testi argomentativi, descrittivi, risposte a questionar, <i>paper</i>, <i>report</i>) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le risorse della rete e i supporti multimediali per l'apprendimento e la comunicazione in lingua straniera 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periodizzazione in ambito artistico ▪ Strumenti di lettura e analisi di testi e dei siti artistici e archeologici ▪ Conoscenza dei principali musei ▪ Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive visive e multimediali ▪ Lineamenti storici delle principali opere artistiche oggetto di studio della cultura del paese straniero 	<p>L5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collegare opere e periodo storico di riferimento ▪ Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei ▪ Distinguere i caratteri e gli stili artistico - architettonici rapportandoli al contesto culturale ▪ Saper operare collegamenti fra linguaggi artistici a livello di temi, problemi, anche con riferimento all'evoluzione storica, scientifica e tecnologica ▪ Saper analizzare forme comunicative che utilizzano il patrimonio artistico per scopi diversi (persuasivo, turistico e pubblicitario) ▪ Riconoscere e analizzare produzioni artistiche provenienti da culture diverse (italiane e straniere) mettendo in relazione linguaggi, e contesti storico-sociali in una prospettiva interculturale. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesti della tradizione (livello letterario, storico, artistico) anche in rapporto ai contesti di lingue diverse ▪ Segni e stereotipi della identità inglese/ americana ▪ Contesto storico di riferimento di testi, autori e opere ▪ Testi e movimenti della letterarietà inglese ▪ Rapporto tradizione, contemporaneità ▪ Relazione lettore-testo-contesto. 	<p>L6. Dimensione Storico-Letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale anche in rapporto con la lingua italiana ▪ Saper riconoscere e comprendere le trasformazioni artistico-letterarie derivanti dalle esperienze scientifiche e dall'evoluzione tecnologica ▪ Argomentare su temi e problemi della storia - letteraria con riferimenti testuali e intertestuali pertinenti ▪ Inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, filosofico, culturale, sociale, politico) a livello sincronico e diacronico. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi della culturale inglese nei diversi processi storico-culturali europei ed extraeuropei ▪ Identità inglesi e non ▪ Traduzioni italiane di testi stranieri e stranieri in lingua italiana e loro implicazioni linguistico – culturali ▪ Elementi identitari comuni nella cultura europea e globale ▪ Rapporto testo, traduzioni, visioni del mondo. 	<p>L7.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere segni e abitudini delle diverse espressioni linguistico-culturali per individuarne affinità e differenze ▪ Individuare percorsi tematici, argomentativi, artistici e scientifici comuni alle diverse espressioni culturali ▪ Rilevare tratti comuni e specificità nei testi della tradizione inglese e confrontarli con tradizioni europee ed extraeuropee ▪ Individuare affinità e differenze letterarie artistiche e scientifico-tecnologiche nei testi oggetto di studio 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale ▪ Software e applicazioni per generare prodotti multimediali (audio e video) ▪ Strumenti e modalità della comunicazione digitale ▪ Forme dell’organizzazione testuale nei formati digitali ▪ Caratteri della comunicazione in rete. 	<p>L8. Comunicare con formati e oggetti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare profilo, destinatario e scopo della comunicazione ▪ Ideare, pianificare e realizzare prodotti multimediali adeguati alle necessità comunicative (motivi di studio, confronto, professionali, accademici) ▪ Saper costruire messaggi utilizzando <i>software</i> e strumenti adeguati allo scopo comunicativo ▪ Utilizzare supporti multimediali per la comunicazione pubblica (sincrona e asincrona) 	

*“**Conoscenze**”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

“**Abilità**”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

“**Competenze**” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Le definizioni di cui sopra fanno riferimento al Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli in <https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/broch_it.pdf>