11/12/19

Analysis of page 254 of the novel Normal People

🡪Mainly of modernism fiction

🡪 Consciousness and quest

\_Comparison with Eveline

* What makes that similar?
* SETTING —> inner setting, inside her house
* Who is the speaking voice?

1st external and personal narrator —> Marianne points of view

*It is as il were... = come se fosse...*

* Why does she do it?

She looks outsider

There is a sort of barrier —> make by her breath

The impression/effect

—> capacità di giudizio: competenza

* Quale dei due incipit ti piace di più?

Spazio chiuso, 2 personaggi femminili

|  |  |
| --- | --- |
| **JOYCE**   1. Focalizza l’attenzione su Eveline . 2. TEMPO = Esterno invade interno. 3. Utilizza realismo simbolico [Oggetti = simbolo di qualcosa]. | **ROONEY**   1. Rappresenta con presentazione di Marianne il *setting.* 2. SPAZIO = Esterno entra in punta di piedi. |

**“She’s a normal people now”**

* era vista strana, anormale
* “*People have forgotten about her*” 🡪 Risultato di un’azione passata
* È diventata normale perché nessuno più la nota
* Diventa *“a ghost in the grey and rain”*

Dagli elementi del testo si può capire 🡪 Rooney ha letto molto Joyce .

*“The narrator bridge of modern art”*

Virginia Woolf : 1) modernista

2) trova la lingua

3) Romanzo postmoderno

Marianne è piena di personalità,

* She is extraordinary, different to common people

Marianne ed Eveline *sono opposte ma apparentemente uguali*

*P. 254*

***Normal = unidentified***

* She illuses to illusive *shadow* (=ombra)
* Peculiar what of behaviour