1. Quali sono i generi con più appeal per il pubblico e per gli editori?
2. Quanto la pandemia ha influito sul settore editoriale?
3. Quali sono le competenze necessarie per lavorare in una casa editrice?
4. Quanto tempo ci vuole per pubblicare un libro?
5. Quante e quali fasi deve affrontare un libro per essere pubblicato?
6. Qual è la situazione del mercato editoriale in Italia rispetto all’estero?
7. Quali caratteristiche rendono un libro un potenziale bestseller?
8. Che influenza ha il digitale nell’editoria?
9. Quale è il ruolo del ghostwriter e il suo rapporto all'interno della casa editrice?
10. Quali competenze e che percorso formativo sono necessari per lavorare nel settore editoriale?
11. Come e da chi vengono scelti i titoli da pubblicare?
12. Il mercato degli ebook è in crescita o i lettori continuano a preferire il cartaceo?
13. Qual è il profitto mensile medio di una casa editoriale in Italia?
14. Cosa vuol dire essere una casa editrice indipendente?
15. Per chi volesse lavorare in una casa editrice quali competenze servono?
16. Di che cosa si occupa un editore?
17. Lo sviluppo dell’editoria digitale in che modo influisce sul ruolo dell’editore?
18. Come si crea una campagna pubblicitaria efficace che coinvolga più pubblico possibile?
19. Cosa deve fare scrittore poco conosciuto ad ottenere un contratto con una casa editrice?
20. Quali sono i vari step per creare una nuova casa editrice?
21. Quali sono le figure professionali all’interno di una casa editrice?
22. Durante la fase di pubblicazioni di un libro, quest'ultimo può essere sottoposto a censure? Se sì, esistono censure particolari regolate dalle leggi italiane?