Leggete il contenuto dei testi che saranno utilizzati come cartelloni, leggete le possibili domande sotto riportate da porre al giornalista, traducetele in inglese e aggiungetene altre tre a testa in inglese .

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE** | **QUESTIONS** |
| 1. Abbiamo letto che si è ispirato a un celebre scrittore e viaggiatore per raccontare la sua esperienza, cosa l'ha colpito di [Patrick Leigh Fermor?](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrick_Leigh_Fermor) | 1.We read that the book was inspired by a famous travel writer to tell his experience, what you like about Patrick Leigh Fermor ? |
|  |  |
| 2. Nel suo testo si parla di suo nonno. Come e con quali modalità lei è riuscito a "mettersi a contatto" con questa figura? | 2.In your book you talcked about your grandfather. How and in what way you were able to “get in tuch” with this figure? |
|  |  |
| 3. Con che tipo di persone e/o testimonianze è venuto a contatto? | 3.With what kind of people and/or testimony you met? |
|  |  |
| 4. Quali sono le percezioni più importanti della Grande Guerra che ha raccolto durante l'incontro con le testimonianze di vario tipo con cui è venuto a contatto? | 4.What are the most important perception you collected during the meeting with the testimony about the Great War? |
|  |  |
| 5. Noi stiamo sviluppando questa attività progettuali durante le ore di Inglese, come mai ha deciso di partire dall'Inghilterra e in che modo le testimonianze inglesi sono state simili e/o diverse da quelle degli altri paesi? | 5.We are developing this project during English hours, why did you decide to start your trip in England and how the British testimony were similar and / or different from those of other countries? |
|  |  |
| 6.Quale è stato l'effetto del suo incontro con Canterbury città che è stata la destinazione di grandi pellegrinaggi e di scenari religiosi dolorosi? | 6.What was the effect that comes out with the meeting of Canterbury, a city that was the destination of great pilgrimages and religious painful scenarious? |
|  |  |
| 7.Nel nostro progetto ci stiamo occupando anche di quale significato e ruolo abbiano assunto le donne nel corso del conflitto? | 7.We are developing in our project the rule of women during the First World War. |
|  |  |
| 8.Secondo lei la guerra ha modificato la percezione che le donne avevano di se stesse, della loro identità personale e sociale? | 8.Do you think that the War changed the perception that women have about themselves and their personal and social identity? |
|  |  |
| 9.Ritiene che conoscere, la guerra e conoscerla indirettamente attraverso, percezioni, documenti, poesie, racconti, diari e altre dimensioni mediatiche possa essere utile a ri-pensare l'idea che la guerra possa ri-solvere le questioni? | 9.Do you think that know indirectly the War through perceptions, documents, poems, stories, diaries and others midia can be usefull to rivisit the idea of the War as a way to solve all problems? |
|  |  |
| 10.Nella poesia inglese ci sono state posizioni talmente discordanti, quali sono le impressioni che lei ha raccolto a questo proposito e quali le sue riflessioni? | 10.There are controversal positions about the War in English poetry, what are the impressions you collected about this question and what are your reflection about it? |
|  |  |
| 11.Che valore può assumere oggi la memoria della guerra in un momento dove il pericolo di contrasti e conflitti globali sembra sempre più vicino e dove si afferma sempre più urgentemente la necessità di un'Europa più unita? | 11.What value could the memory of the War assume in a preiod of danger because of global conflicts and contrasts? And where is the necessity of a more united Europe? |
|  |  |
| 12.Che significato ha assunto per lei che è un giornalista scrivere un diario o meglio una memoria? | 12.You are a journalist, what signifies to you wrote a diary or better a memory? |
|  |  |
| 13.Il viaggio quanto tempo è durato in totale? | 13.How long time takes you the all trip? |
|  |  |
| 14.Il viaggio è stato più duro di quello che aveva previsto o era come se lo aspettava? | 14.The journey was more difficult than waht you espected or is exactly what did you espect? |
|  |  |
| 15.Qual è stato l’incontro che l’ha maggiormente colpita e perché? | 15.What was the meeting that most interested you and why? |
|  |  |