Leggete il contenuto dei testi che saranno utilizzati come cartelloni, leggete le possibili domande sotto riportate da porre al giornalista, traducetele in inglese e aggiungetene altre tre a testa in inglese .

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE** | **QUESTIONS** |
| 1.  Abbiamo letto che si è ispirato a un celebre scrittore e viaggiatore per raccontare la sua esperienza, cosa l'ha colpito di [Patrick Leigh Fermor?](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrick_Leigh_Fermor) | 1.  We have read you was inspired by a well-known writer and traveler to tell your experience. Why was Patrick Leigh Fermor’s story so motivational? |
|  |  |
| 2.  Nel suo testo si parla di suo nonno. Come e con quali modalità lei è riuscito a "mettersi a contatto" con questa figura? | 2.  In your work you talk about your grandfather. How and which ways did you get in touch with him? |
|  |  |
| 3.  Con che tipo di persone e/o testimonianze è venuto a contatto? | 3.  Which kind of people and/or testimonies did you get in contact with? |
|  |  |
| 4.  Quali sono le percezioni più importanti della Grande Guerra che ha raccolto durante l'incontro con le testimonianze di vario tipo con cui è venuto a contatto? | 4.  Which are the most relevant perceptions of the 1st World War did you collect during the meeting with each testimonies? |
|  |  |
| 5.  Noi stiamo sviluppando questa attività progettuali durante le ore di Inglese, come mai ha deciso di partire dall'Inghilterra e in che modo le testimonianze inglesi sono state simili e/o diverse da quelle degli altri paesi? | 5.  We are developing such activity during English lessons. Why did you decided to start your journey in England and in which ways English testimonies are similar and/or different from the other countries ones? |
|  |  |
| 6.  Quale è stato l'effetto del suo incontro con Canterbury città che è stata la destinazione di grandi pellegrinaggi e di scenari religiosi dolorosi? | 6.  Which was the effect of your meeting with Caterbury City that was a destination of great pilligrimages and grevious religious episodes? |
|  |  |
| 7  Nel nostro progetto ci stiamo occupando anche di quale significato e ruolo abbiano assunto le donne nel corso del conflitto? | 7.  We are also interested in what concerns the role of women during the conflict. What is your opinion about that? |
|  |  |
| 8.  Secondo lei la guerra ha modificato la percezione che le donne avevano di se stesse, della loro identità personale e sociale? | 8.  In your opinion did war modifies women perceptions pf themselves an their social an personal identity? |
|  |  |
| 9.  Ritiene che conoscere, la guerra e conoscerla indirettamente attraverso, percezioni, documenti, poesie, racconti, diari e altre dimensioni mediatiche possa essere utile a ri-pensare l'idea che la guerra possa ri-solvere le questioni? | 9.  Do you think that knowing war and knowing it indirectly through perceptions, documents, poetry, tales, diaries and others dimensions will be helpful to think again that war might resolve questions? |
|  |  |
| 10.  Nella poesia inglese ci sono state posizioni talmente discordanti, quali sono le impressioni che lei ha raccolto a questo proposito e quali le sue riflessioni? | 10.  In English poetry there were controversial positions. Which are the impressions did you collect and which your reflections about it? |
|  |  |
| 11.  Che valore può assumere oggi la memoria della guerra in un momento dove il pericolo di contrasti e conflitti globali sembra sempre più vicino e dove si afferma sempre più urgentemente la necessità di un'Europa più unita? | 11.  What value might have the memory of war nowadays, where a fear of contrasts and global conflicts seems to be nearer and where there is the necessity of a more unite europe? |
|  |  |
| 12.  Che significato ha assunto per lei che è un giornalista scrivere un diario o meglio una memoria? | 12.  What meaning has to you, as a journalist, to write a diary, better a memory? |
|  |  |
| 13.  In che modo il ricordo di suo nonno l’ha aiutata nello svolgimento del viaggio che ha compiuto? | 13.  In which way the thought of your grandfather was helpful during during your journey? |
|  |  |
| 14.  Secondo lei come sono state considerate dagli uomini le donne dopo il contributo che hanno dato durante il conflitto? | 14.  In your opinion, how women were considerated by men after their activities during the conflict? |
|  |  |
| 15.  Ha trovato elementi in commune, oltre al dato della Guerra, nelle testimonianze? | 15.  Did you find common elements into the testimonies in addition of War data? |
|  |  |