Leggete il contenuto dei testi che saranno utilizzati come cartelloni, leggete le possibili domande sotto riportate da porre al giornalista, traducetele in inglese e aggiungetene altre tre a testa in inglese.

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE** | **QUESTIONS** |
| 1.  Abbiamo letto che si è ispirato a un celebre scrittore e viaggiatore per raccontare la sua esperienza, cosa l'ha colpito di Patrick Leigh Fermor? | We’ve read that the figure that inspired you was the famous traveller and journalist Patrick Leigh Fermor. What impressed you about him? |
|  |  |
| 2.  Nel suo testo si parla di suo nonno. Come e con quali modalità lei è riuscito a "mettersi a contatto" con questa figura? | In your book you talked about your grandfather. How were you able to get in touch with this figure ? |
|  |  |
| 3.  Con che tipo di persone e/o testimonianze è venuto a contatto? | What kind of people or testimonies did you get in touch with? |
|  |  |
| 4.  Quali sono le percezioni più importanti della Grande Guerra che ha raccolto durante l'incontro con le testimonianze di vario tipo con cui è venuto a contatto? | What are the most important perceptions of the First World War raised during the meeting with the testimonies of various types? |
|  |  |
| 5.  Noi stiamo sviluppando questa attività progettuali durante le ore di Inglese, come mai ha deciso di partire dall'Inghilterra e in che modo le testimonianze inglesi sono state simili e/o diverse da quelle degli altri paesi? | We are carrying out this project during the English lessons. Why did you decide to start your journey in England and how the British testimonies were similar or different from those of other countries ? |
|  |  |
| 6.  Quale è stato l'effetto del suo incontro con Canterbury città che è stata la destinazione di grandi pellegrinaggi e di scenari religiosi dolorosi? | What was the effect of your meeting with Canterbury, a city that was the destination of great pilgrimages and painful religious scenes ? |
|  |  |
| 7.  Nel nostro progetto ci stiamo occupando anche di quale significato e ruolo abbiano assunto le donne nel corso del conflitto? | In our project we are considering the role of women through the conflict too. |
|  |  |
| 8.  Secondo lei la guerra ha modificato la percezione che le donne avevano di se stesse, della loro identità personale e sociale? | Do you think the war has changed the perception that women had about themselves, of their personal and social identity ? |
|  |  |
| 9.  Ritiene che conoscere, la guerra e conoscerla indirettamente attraverso, percezioni, documenti, poesie, racconti, diari e altre dimensioni mediatiche possa essere utile a ripensare l'idea che la guerra possa risolvere le questioni? | Do you think knowing indirectly the Frist World War thanks to perceptions, documents, poems, stories, diaries and other media can be useful to consider the idea that war is a way to resolve problems? |
|  |  |
| 10.  Nella poesia inglese ci sono state posizioni talmente discordanti, quali sono le impressioni che lei ha raccolto a questo proposito e quali le sue riflessioni? | In English poetry there were conflicting positions regarding to war. So, what impressions did you collect and what do you think about? |
|  |  |
| 11.  Che valore può assumere oggi la memoria della guerra in un momento dove il pericolo di contrasti e conflitti globali sembra sempre più vicino e dove si afferma sempre più urgentemente la necessità di un'Europa più unita? | Which value could the memory of the war assume today, in a period of danger because of contrasts and global conflicts? Where is the necessity of an united Europe more important? |
|  |  |
| 12.  Che significato ha assunto per lei che è un giornalista scrivere un diario o meglio una memoria? | What signifies to a journalist like you, writing a diary or better a memory? |
|  |  |
| 13.  Il viaggio è stato così lungo, è stata dura affrontarlo? | The journey was so long, was it hard to deal with? |
|  |  |
| 14.  Cosa la ha spinto particolarmente a fare questo viaggio? | What prompted you particularly to do this journey? |
|  |  |
| 15.  Come ha deciso di organizzare le tappe del viaggio e quale posto l ha colpito maggiormente? | How did you decide to organize the stages of your journey? And what is the place most memorable for you? |
|  |  |