Leggete il contenuto dei testi che saranno utilizzati come cartelloni, leggete le possibili domande sotto riportate da porre al giornalista, traducetele in inglese e aggiungetene altre tre a testa in inglese.

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE** | **QUESTIONS** |
| 1. Abbiamo letto che si è ispirato a un celebre scrittore e viaggiatore per raccontare la sua esperienza, cosa l'ha colpito di [Patrick Leigh Fermor?](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrick_Leigh_Fermor) | We have read you were inspired by a famous writer and traveler to tell about your experience, what have you find interesting about Patrick Leigh Fermor? |
|  |  |
| 2. Nel suo testo si parla di suo nonno. Come e con quali modalità lei è riuscito a "mettersi a contatto" con questa figura? | In your text you speak about your grandfather. How did you manage to get in contact with his figure? |
|  |  |
| 3. Con che tipo di persone e/o testimonianze è venuto a contatto? | Which kind of people and/or testimonies did you get in touch with? |
|  |  |
| 4. Quali sono le percezioni più importanti della Grande Guerra che ha raccolto durante l'incontro con le testimonianze di vario tipo con cui è venuto a contatto? | What are the Great War’s most important perceptions you collected during the meeting with various testimonies you get in touch with whom? |
|  |  |
| 5. Noi stiamo sviluppando questa attività progettuali durante le ore di Inglese, come mai ha deciso di partire dall'Inghilterra e in che modo le testimonianze inglesi sono state simili e/o diverse da quelle degli altri paesi? | We’re carrying out a project during English lessons, why did you decide to start from England and how English testimonies were similar and/or different from other countries testimonies? |
|  |  |
| 6.Quale è stato l'effetto del suo incontro con Canterbury città che è stata la destinazione di grandi pellegrinaggi e di scenari religiosi dolorosi? | What was the effect of your meeting in Canterbury city, which was the destination of great pilgrimages and of dolorous religious setting? |
|  |  |
| 7Nel nostro progetto ci stiamo occupando anche di quale significato e ruolo abbiano assunto le donne nel corso del conflitto? | We’re also interested in the role of women during the conflict in our project. |
|  |  |
| 8.Secondo lei la guerra ha modificato la percezione che le donne avevano di se stesse, della loro identità personale e sociale? | Did the war modify the perceptions women had about themselves, about their personal identity and their social identity in your opinion? |
|  |  |
| 9.Ritiene che conoscere, la guerra e conoscerla indirettamente attraverso, percezioni, documenti, poesie, racconti, diari e altre dimensioni mediatiche possa essere utile a ri-pensare l'idea che la guerra possa ri-solvere le questioni? | Do you think that knowing the war and knowing it in an indirect way through perceptions, documents, poems, tales diaries and others could be useful to think that the war might could solved problems? |
|  |  |
| 10Nella poesia inglese ci sono state posizioni talmente discordanti, quali sono le impressioni che lei ha raccolto a questo proposito e quali le sue riflessioni? | In the English poetry were controversial positions, what are the impressions did you collect about it and what do you think about it? |
|  |  |
| 11Che valore può assumere oggi la memoria della guerra in un momento dove il pericolo di contrasti e conflitti globali sembra sempre più vicino e dove si afferma sempre più urgentemente la necessità di un'Europa più unita? | What value might the war’s memory assume today in a moment where danger of global contrasts and conflicts seems more real and there is the necessity of a unit Europe? |
|  |  |
| 12Che significato ha assunto per lei che è un giornalista scrivere un diario o meglio una memoria? | What meaning has to you, as a journalist, to write a diary or better a memory? |
|  |  |
| 13Che idea si fatto della Grande Guerra dopo aver intrapreso questo viaggio? | What do you think about the Great War after your travel? |
|  |  |
| 14In quale paese ha trovato maggiormente vivo il ricordo della Grande Guerra? | In which country did you find the deepest memory of the Great War? |
|  |  |
| 15Quali sono le forme per ricordare la guerra più diffuse? | What are the common shapes to remember the war? |
|  |  |