*Il Soldato*

*Se dovessi morire, pensa solo questo di me:
che c’è qualche angolo del campo straniero
che sarà per sempre Inghilterra. Ci dovrebbe essere
In quella ricca terra una più ricca polvere nascosta;
una polvere da cui l’Inghilterra si generò, si modellò,
di cui si rese consapevole,
diede, una volta, i suoi fiori all’amore, le sue vie da esplorare
Un corpo inglese, che respira aria inglese,
lavato dai fiumi, benedetto dai soli di casa.*

 *E pensa, questo cuore, liberatosi da tutto il male,
Un battito nella mente eterna, nientemeno
restituisce da qualche parte i pensieri dati dall'Inghilterra;
Le sue visioni ed i suoi suoni; sogna felice come il suo giorno;
e la risate, apprese dagli amici; e la dolcezza,
nei cuori in pace, sotto un cielo inglese.*

Rupert Brooke, *1914*

The poem deal with a soldier, who is addressing to somebody, telling him or her what to think just in case he should die. He speaks about his dust, underling the link with such specks of dust and the whole England. Also in the following verses, the speaking voice persists connecting him to England and all her aspects: her sights”, “sounds”, “thoughts”… The death is set in a foreign field, a field of battle, which is considered by the reader to be England however. The speaking voice describes his death resorting to the last breath and pulse, contrasting the end of his life with the eternity of his soul: his “eternal mind”. This idea is reinforced by the image of “heaven”, which is not a generic one, but the English heaven.

So the poem deals with a soldier’s feelings and thought about his death during war. The thoughts are strictly connected with the speaking voice’s nationality, “by England given”, in an English heaven.