Leggete il contenuto dei testi che saranno utilizzati come cartelloni, leggete le possibili domande sotto riportate da porre al giornalista, traducetele in inglese e aggiungetene altre tre a testa in inglese .

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE** | **QUESTIONS** |
| Abbiamo letto che si è ispirato a un celebre scrittore e viaggiatore per raccontare la sua esperienza, cosa l'ha colpito di [Patrick Leigh Fermor?](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrick_Leigh_Fermor) | We have read you took inspiration from a famous writer and traveller to tell your experience. What did impress you of Patrick Leigh Fermore? |
|  |  |
| 2.  Nel suo testo si parla di suo nonno. Come e con quali modalità lei è riuscito a "mettersi a contatto" con questa figura? | In the book you talked about your grandfather.How could you “keep in contact” with this figure? |
|  |  |
| 3.  Con che tipo di persone e/o testimonianze è venuto a contatto? | What kind of people and/or experiences did you get in touch with? |
|  |  |
| 4.  Quali sono le percezioni più importanti della Grande Guerra che ha raccolto durante l'incontro con le testimonianze di vario tipo con cui è venuto a contatto? | What are the most important perceptions about the First World War you collected when you met the various kind of people? |
|  |  |
| 5.  Noi stiamo sviluppando questa attività progettuali durante le ore di Inglese, come mai ha deciso di partire dall'Inghilterra e in che modo le testimonianze inglesi sono state simili e/o diverse da quelle degli altri paesi? | We are carrying out this project during the English lessons. Why did you decide to to go in England and how were English witnesses different from the ones you collected in other countries? |
|  |  |
| 6.  Quale è stato l'effetto del suo incontro con Canterbury città che è stata la destinazione di grandi pellegrinaggi e di scenari religiosi dolorosi? | What did you feel when you went to Canterbury, city that have been the arrival go great pilgrimages and religious scenes? |
|  |  |
| 7  Nel nostro progetto ci stiamo occupando anche di quale significato e ruolo abbiano assunto le donne nel corso del conflitto? | In our project we are working on the meaning and the role of women during the conflict. |
|  |  |
| 8.  Secondo lei la guerra ha modificato la percezione che le donne avevano di se stesse, della loro identità personale e sociale? | In you opinion, did war change the idea women had of themselves, of their social and personal identity? |
|  |  |
| 9.  Ritiene che conoscere, la guerra e conoscerla indirettamente attraverso, percezioni, documenti, poesie, racconti, diari e altre dimensioni mediatiche possa essere utile a ri-pensare l'idea che la guerra possa ri-solvere le questioni? | Do you think knowing the war and knowing it through perceptions, poems, stories, diaries and other mediating means could be useful to consider the war in a different way? |
|  |  |
| 10  Nella poesia inglese ci sono state posizioni talmente discordanti, quali sono le impressioni che lei ha raccolto a questo proposito e quali le sue riflessioni? | In English poetry there are different points of view. What impressions did you collect and what do you think about them? |
|  |  |
| 11  Che valore può assumere oggi la memoria della guerra in un momento dove il pericolo di contrasti e conflitti globali sembra sempre più vicino e dove si afferma sempre più urgentemente la necessità di un'Europa più unita? | What value could the memory of the war assume in a period of danger because of global contrasts and conflicts? Where is the necessity of a united Europe most important? |
|  |  |
| 12  Che significato ha assunto per lei che è un giornalista scrivere un diario o meglio una memoria? | What did writing a diary or, better, a memory signify for you, since you are a journalist? |
|  |  |
| 13 Quale, tra i luoghi che ha visitato, ritiene sia più significativo per ricostruire la memoria della prima guerra mondiale? | Which place do you think has been more useful to collect information about the First World War? |
|  |  |
| 14 Questo viaggio è stato come si aspettava, più soddisfacente o deludente rispetto al suo obiettivo? | In your opinion, the journey has been as you expected it to be? If not, has it been more satisfying or disappointing? |
|  |  |
| 15 Ritiene che questo viaggio sia stato utile a raggiungere l’obiettivo che si era prefissato? | Do you think the journey has been useful to reach your object? |