

english gerunds  
questions conditionals negative  
prepositions worksheets pasts  
reported passives verbs nouns  
articles present  
interrogatives adverbs infinitives  
exercises genitive affirmative  
adjectives speech relatives  
future tenses

# GRAMMAR



To bring/brought/brought

⇒ Portare vicino all'interlocutore;

To take/took/taken

⇒ Portare lontano dall'interlocutore;

LOVE e FRIENDSHIP sono **UNCOUNTABLE**, non vogliono l'articolo;

Il plurale dei nomi che terminano in "ef" o "fe" si formano togliendo ef - fe e aggiungendo "ves"

Ex. Thief ⇒ **Thieves**

Knife ⇒ **Knives**

Wife ⇒ **Wives**

Roof ⇒ **Roofs**

## PERSONAL PRONOUNS (subject and object )- POSSESSIVES (adjectives and pronouns)

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi rimangono invariati per genere e numero;

| Personal pronouns | Objective pronouns   | Personal adjectives | Possessive pronouns |
|-------------------|----------------------|---------------------|---------------------|
| I (io)            | Me (me/mi)           | My (mio)            | Mine (mio)          |
| You (tu)          | You (te/ti)          | Your (tuo)          | Yours (tuo)         |
| He (lui)          | Him (lui/sé/lo/gli)  | His (di lui)        | His (di lui)        |
| She (lei)         | Her (lei/sé/la/le)   | Her (di lei)        | Hers (di lei)       |
| It (esso)         | It (esso)            | Its (di esso)       | Its (di esso)       |
| We (noi)          | Us (noi/ci)          | Our (nostro)        | Ours (nostro)       |
| You (voi)         | You (voi/vi)         | Your (vostro)       | Yours (vostro)      |
| They (essi)       | Them (loro/sé/li/le) | Their (loro)        | Theirs (loro)       |

- Davanti gli aggettivi e ai pronomi possessivi non si mette **mai** l'articolo:

Ex. 1) La mia macchina è rossa. ⇒ My car is red.

- L'aggettivo possessivo **si mette sempre davanti al nome** a cui si riferisce, mentre il pronome possessivo

- **sostituisce il nome** a cui si riferisce:

Ex. 1) Quella è la tua bici. ⇒ That is your bike. (aggettivo)

2) Quella bici è tua. ⇒ That bike is yours. (pronome)

- Il complemento è generalmente introdotto da una preposizione:

Ex. 1) Questo regalo è per lui. ⇒ This present is for him.

## WHOSE

Whose? = Di chi? ⇒ Vuole subito dopo l'oggetto;

Ex. 1) Di chi è quella borsa? ⇒ Whose bag is that?

2) E' mia. ⇒ It's mine./This is my bag.

3) E' di mia mamma. ⇒ complemento di specificazione.

N.B. In inglese il complemento di specificazione italiano si traduce con il **genitivo sassone** solo se il possessore è **una persona** (tranne in alcuni casi) mentre se il possessore è un **oggetto**, si usa la preposizione **of**.

## COME SI COSTRUISCE IL GENITIVO SASSONE?

### POSSESSORE + 'S + OGGETTO POSSEDUTO

Ex. 1) La macchina di mio padre è in garage. ⇒ My father car is in the garage.

a) Se il possessore è espresso con un sostantivo plurale regolare si aggiunge solo l'apostrofo:

Ex. 1) La macchina **dei miei genitori** è in garage. ⇒ My **parents'** car is in the garage

b) Se l'oggetto è posseduto in comune da due diversi possessori, 's si aggiunge solo al secondo posto:

Ex. 2) La macchina **di mio padre e di mia madre** è in garage. ⇒ My **father and mother's** car is ...

c) Se l'oggetto è posseduto distintamente dai due possessori, si aggiunge 's a entrambi:

Ex. 3) La macchina di Mark e la macchina di George è rossa. ⇒ Mark's and George's car is red.

## IL DOPPIO GENITIVO

Ex. 1) Uno dei miei amici è ammalato. ⇒ One of my friends is ill./A friend of mine is ill.

2) Alcuni dei suoi CD sono rotti. ⇒ Some of his CDs are broken./Some CDs of his are broken.

## AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

|           | Vicinanza        | Lontananza       |
|-----------|------------------|------------------|
| Singolare | This (questo/a)  | That (quello/a)  |
| Plurale   | These (questi/e) | Those (quelli/e) |

| SINGOLARE      | PLURALE             |
|----------------|---------------------|
| There is (c'è) | There are (ci sono) |

## C'E`/CI SONO

Ex. 1) There is a picture on the wall. ⇒ C'è un quadro sul muro.

2) There isn't a picture on the wall. ⇒ Non c'è un quadro sul muro.

3) Is there a picture on the wall? ⇒ C'è un quadro sul muro?

4) There are some picture on the wall. ⇒ Ci sono dei quadri sul muro.

5) There aren't any picture on the wall. ⇒ Non ci sono quadri sul muro.

6) Are there any picture on the wall? ⇒ Ci sono dei quadri sul muro?

## PREPOSIZIONI

- |                                    |                                         |                              |
|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| - IN: dentro                       | - AT: a/presso                          | - ON: sopra con contatto     |
| - OVER/ABOVE: sopra senza contatto | - WITH: con (le persone)                | - BY: con (di mezzo on foot) |
| - BEHIND: dietro                   |                                         |                              |
| - IN THE MIDDLE: nel mezzo         | - NEAR: vicino                          | - NEXT TO: accanto           |
| - IN FRONT OF: davanti, di fronte  | - OPPOSITE: di fronte, faccia a faccia  | - BETWEEN: tra due           |
| - AMONG: tra tanti                 | - ON THE RIGHT/LEFT: a destra /sinistra |                              |
| - UP: su                           | - DOWN: giù                             | - BELOW: sotto               |

## AVVERBI

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| - UPSTAIRS: al piano superiore | - DOWNSTAIRS: a pianterreno |
| - OUTSIDE/OUT: fuori           | - INSIDE                    |

## MODAL AUXILIARY CAN

**Can si traduce in italiano con il verbo potere** ed è in inglese un verbo modale ovvero un verbo autosufficiente ( che non richiede l'uso di ausiliari );

E' seguito dall'infinito del verbo senza il "to":

**Ex. 1) I can speak German.**

**Alla forma negativa** si può esprimere con le forme **cannot** oppure **can't**.

**Alla forma interrogativa** non richiedono l'ausiliare e si forma così: **Can I ... ? Can you ... ?**

Nelle **short answers** can si usa come nell'esempio che segue:

**risposta affermativa: Yes, I can.**

**risposta negativa: No, I can't.**

**Can si usa per:**

- 1) chiedere o concedere un permesso in modo informale;
- 2) esprimere una capacità (**saper fare qualcosa, avere la capacità materiale e mentale di fare qualcosa, riuscire a farla**);

## SIMPLE PRESENT

Ex. 1) "Dove sei?"

"Sono in cucina. Faccio colazione."

"Faccio sempre colazione la mattina."

## LE TRE DOMANDE DA PORSI SEMPRE

⇒ **QUANDO?**

⇒ **CHE FORMA?**

⇒ **CHE SOGGETTO?**

PRESENTE INDICATIVO ⇒ **Simple present**:

- 1) azione di abituale routine;
- 2) presente narrativo (articolo di giornale);

⇒ **Present continuous/progressive**:

- 1) azione in corso di svolgimento in un preciso momento del presente (stare + ger.);
- 2) azione futura programmata;

**Per capire se usare il Simple Present o il Present Progressive sono di fondamentale importanza gli avverbi di tempo, gli avverbi di frequenza ma, soprattutto, il contesto in cui è inserita la frase;**

## COME SI COSTRUISCE?

### COSTRUZIONE

| Forma affermativa | Forma negativa         | Forma interrogativa  |
|-------------------|------------------------|----------------------|
| I work            | I don't work           | Do I work?           |
| You work          | You don't work         | Do you work?         |
| He/She/It works   | He/She/It doesn't work | Does he/she/it work? |
| We work           | We don't work          | Do we work           |
| You work          | You don't work         | Do you work          |
| They work         | They don't work        | Do they work         |

- Alla 3<sup>a</sup> persona singolare si aggiunge -s o -es (quando il verbo termina in s/ss/sh/ch/z/x);
- In inglese bisogna sempre esprimere il soggetto tranne che all'imperativo;
- Le forme contratte non si possono usare nel linguaggio formale (scritto o rivolto a persone più adulte o gerarchicamente superiori)

## VERBI

**VERBI AUSILIARI** ⇒ Verbi autosufficienti/autonomi come to be, have got e i modali (will, would, can, could, may, might, must, should)

**VERBI NON AUSILIARI** ⇒ Verbi regolari, non sono autosufficienti cioè quindi richiedono l'utilizzo di ausiliari per costruire le forme interrogative, negative ed interrogative-negative

Le **short answers con il simple present** si formano con l'affermazione o la negazione (**Yes, ... /No, ...**) seguita dal soggetto e l'ausiliare (do oppure does/don't/doesn't)

## SIMPLE PRESENT VS PRESENT PROGRESSIVE

| Forma affermativa    | Forma negativa          | Forma interrogativa   |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| I am working         | I am not working        | Am I working?         |
| You are working      | You aren't working      | Are you working?      |
| He/She/It is working | He/She/It isn't working | Is he/she/it working? |
| We are working       | We aren't working       | Are we working?       |
| You are working      | You aren't working      | Are you working?      |
| They are workig      | They aren't working     | Are they working      |

Ex. 1) **Now** they are eating an ice-cream. ⇒ **In questo momento** stanno mangiando un gelato. (p.p.)



Il present progressive è utilizzato per esprimere  
**un'azione che è in corso di svolgimento in un determinato momento del presente;**

2) They eat an ice-cream **every afternoon**. ⇒ Mangiano gelato **ogni pomeriggio**. (simple present)



Il **present simple** è utilizzato per esprimere **un'azione abituale;**

3) **This afternoon** I'm going to the dentist. ⇒ **Questo pomeriggio** andrò dal dentista. (p.p)



Il **present progressive** è utilizzato per esprimere **un'azione futura programmata.**

4) **Next week** I'm going to the dentist. ⇒ **La prossima settimana** andrò dal dentista (**present progressive**)



Il **present progressive** è utilizzato per esprimere **un'azione futura programmata.**

## STRUTTURA DEL PRESENT PROGRESSIVE

Le **short answers** con il **present progressive** si formano con la affermazione yes o la negazione no seguita dal soggetto e dall'ausiliare essere nella forma richiesta.

## AVVERBI DI FREQUENZA

ALWAYS: sempre

OFTEN: spesso

USUALLY: solitamente

SOMETIMES: qualche volta

RARELY/ SELDOM: raramente

NEVER/EVER: mai

OCCASIONALLY: in qualche occasione

GENERALLY: generalmente

**Gli avverbi di frequenza si mettono sempre prima del verbo e sempre dopo i verbi ausiliari e modali.**

E' consigliabile posizionare gli **avverbi** e le **espressioni di tempo** alla fine della frase

## PREPOSIZIONI DI TEMPO

Davanti alle parti del giorno: **IN** = in the morning, in the afternoon, in the evening **MA** fa eccezione **At night**

Davanti ai Mesi = **IN** (in August)

Davanti ai Giorni della settimana= **ON** (on Monday)

Davanti agli anni = **IN** (in 2009)

Davanti alle date = **ON** (On the 21<sup>st</sup> of June)

Davanti alle Festività = (**at Christmas; at Easter**)

Davanti alle stagioni = **IN** (in Spring; In Summer; in Autumn; in Winter)

Davanti alle ore = **AT** (at 12:00)

## TO HAVE

Have got (**British English**) ⇒ Ex. 1) I have got a car./I haven't got a car./Have I got a car?

Have (**American English**) ⇒ Ex. 2) I have a car./ I don't have a car./Do I have a car?

### Usi particolari di to have:

- A) To have breakfast ⇒ fare colazione
- B) To have lunch ⇒ pranzare
- C) To have dinner ⇒ cenare
- D) To have a party ⇒ fare una festa
- E) To have a shower → fare una doccia
- F) To have a bath → fare un bagno

## WH QUESTIONS

**Who** = chi?

**What** = che cosa?

- Se **who** o **what** nella domanda **hanno funzione di soggetto**, non si usano gli ausiliari do e does ma **la frase deve essere costruita con il verbo alla forma affermativa**.

Ex. 1) Chi prepara la colazione la mattina? ⇒ Who makes breakfast in the morning? - Mum does.

Ex. 1) Che cosa succede se scogli il ghiaccio? ⇒ What happens if you melt ice?

- Se in generale i pronomi interrogativi nella domanda hanno funzione di complemento, la preposizione che introduce tale complemento occupa l'ultima posizione nella domanda;

Ex: **Who** did you go to the party **with**?

**Where** ⇒ dove?

Ex. 1) Where are you from? ⇒ Di dove sei?

Ex. 2) **Who** do you go out **with** on Saturday night? ⇒ Con chi esci sabato sera?

When ⇒ quando?

Why ⇒ perché?

How? ⇒ come?

## PARTITIVI

Indicano una parte, una quantità senza precisarla (alcuni, un po', dei, ...)

## SOME

Si usa nelle **frasi affermative** davanti a sostantivi **countable o uncountable**.

Si può usare anche **nelle frasi interrogative ma solo se queste indicano un'offerta o una richiesta**;

Ex. 1) Would you like some milk in the coffee? → Vuoi del latte nel caffè?

### Composti di some:

Somebody

Someone (qualcuno)

Some where (da qualche parte)

Something (qualcosa)

Some how (in qualche modo)

## ANY

Si usa **nelle frasi interrogative generiche e nelle frasi negative con verbo negativo**, davanti ai sostantivi **countable o uncountable**;

### Composti di any:

Anybody (nessuno/chiunque)

Anywhere (da nessuna parte/ovunque)

Anything (niente/qualsiasi cosa)

Ex. 1) Is there any milk in the fridge? ⇒ C'è del latte in frigo?

2) Sì, ce n'è. ⇒ Yes, there is some.

3) No, non ce n'è. ⇒ No, there isn't any.

## NO

Si usa per esprimere **frasi negative assolute** con un con **il verbo coniugato alla forma affermativa**.

Ex. 1) There **isn't any** milk. ⇒ There **is no** milk

### Composti di no:

Nobody/No one (nessuno)

Nowhere (da nessuna parte)

Nothing (niente)

Ex. 1) Today there **isn't anybody** at the park. ⇒ There **is nobody** at the park

## NONE

Si usa nelle **frasi negative** con il verbo coniugato alla **forma affermativa**

Ex. 1) No, non ce n'è. ⇒ No there isn't any./ No there's none.

Ex. 2) None of us/them/you ⇒ None of my friends

## MOLTO

**A lot of:** molto/i/e si usa nelle frasi affermative e davanti ai sostantivi countable and uncountables

**A lot:** molto ⇒ si usa dopo i verbi e nelle frasi affermative;

Ex. 1) She reads a lot. ⇒ Lei legge molto.

**Much:** molto ⇒ Si usa nelle frasi negative ed interrogative e davanti a **sostantivi UNCOUNTABLE**

Ex. 1) I haven't got much time today. ⇒ Non ho molto tempo oggi.

**Many:** molti/e ⇒ si usa nelle frasi negative e interrogative e davanti a **sostantivi COUNTABLE**

Ex. There aren't many mistakes in your test. ⇒ Ci sono molti errori nel tuo test

## POCO - POCHI

**A little:** un po' ⇒ si usa con i sostantivi singolari e con verbi;

**A few:** pochi/e ⇒ si usa con sostantivi plurali;

## TOO AND ENOUGH

**TOO:** si usa per esprimere il significato di **troppo** davanti ad **aggettivi e avverbi**

Ex. 1) You are too tall. ⇒ Sei troppo alto.

2) The dress is too expensive. ⇒ Il vestito è troppo costoso.

**TOO MUCH:** troppo davanti agli **UNCOUNTABLE NOUNS**

Ex. 1) There is **too much noise** in this class. ⇒ C'è troppo rumore in questa classe.

**TOO MANY:** troppo davanti ai **COUNTABLE NOUNS**

Ex. 1) There **are too many people** at the market. ⇒ Ci sono troppe persone al supermercato.

**ENOUGH:** **abbastanza** + **COUNTABLE** and **UNCOUNTABLE NOUNS**

**ENOUGH si usa prima degli aggettivi**

Ex. 1) There are **enough oranges** for tomorrow

2) This dress is **cheap enough**

## SIMPLE PAST

Il **simple past** si usa per indicare un'azione cominciata e conclusa nel passato

Il contesto o gli avverbi e le espressioni di tempo devono riferirsi al passato (dal contesto e/o da avverbi di tempo determinati);

Ex. 1) Marta è andata a scuola ⇒ **avverbio di tempo INDETERMINATO**

**Mary has gone to school.**

EX: 2) Marta è andata a scuola stamattina ⇒ (**stamattina avverbio di tempo DETERMINATO** ⇒ azione finita e conclusa) = Marta went to school this morning.

Pertanto il passato prossimo in italiano si traduce con il simple past se fa riferimento ad un'azione passata, conclusa.

**SIMPLE PAST di TO BE:**

| Forma affermativa | Forma negativa    | Forma interrogativa |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| I was             | I wasn't          | Was I?              |
| You were          | You weren't       | Were you?           |
| He/She/It was     | He/She/It weren't | Was he/she/it       |
| We were           | We weren't        | Were we?            |
| You were          | You weren't       | Were you?           |
| They were         | They weren't      | Were they?          |

- **Forma affermativa:** Soggetto + Verbo + complemento oggetto;

- **Forma negativa:** Soggetto + didn't + forma base del verbo

- **Forma interrogativa:** (pronome interrogativo) + did + soggetto + forma base + del verbo

- **Short answer:** yes, I did / No I didn't

Al **simple past** i verbi regolari si traducono **aggiungendo al bare infinitive -ed** (o se finiscono in e si aggiunge solo -d), mentre con i verbi irregolari si utilizza la seconda forma del paradigma;

## COMPARATIVI

**Grado "0"** ⇒ **funzione predicativa:** Lui ha una bici rossa. = He's got a red bike.

⇒ **funzione nominativa:** La sua bicicletta è rossa. = His bike is red.

**Comparativo** ⇒ **maggioranza/uguaglianza/minoranza**

**Superlativo** ⇒ **relativo:** Lui è il più alto della classe./Lei è la meno attenta di tutti

⇒ **assoluto:** Lui è bellissimo

## Comparativi:

**Aggettivi e avverbi** ⇒ **monosillabici** “con una sola o due sillabe terminanti in Y o ER” (big/young/old) =

**Costruzione** = **agg./avv. + er + than**

Ex. 1) He's older than me.

Ex. 2) This room is bigger than the other.

**Aggettivi plurisillabici** “con più sillabe” = **more + agg./avv. + than**

**Eccezioni:** easy = easier

Ex. 1) English is easier than German.

**Aggettivi irregolari:**

A) **Good/Better/The best** (aggettivo)/ **Well** (Avverbio)

B) Ex. 1) He's a good teacher./He teaches well.

B) **Bad/Worse/The worst** (aggettivo)

C) **Old/Older/Eldest**(per le persone)/**The oldest**

D) **Far/Farther/Further/The farthest** (più distante in senso spaziale); **Further; the furthest** (in senso temporale = ulteriore)

**Comparativi di maggioranza con verbi:**

**verbo + more + than**

Ex. 1) Io studio più di te. ⇒ I study more than you.

Ex. 2) Noi giochiamo meglio di voi. ⇒ We play better than you.

**Comparativi di maggioranza con sostantivi:**

**more + nome + than**

Ex. 1) Ho più denaro di te. ⇒ I've more money than you.

## **SUPERLATIVI**

- Aggettivi e/o avverbi ⇒ **monosillabico o bisillabo terminante in Y o ER**

(big/young/old) =

**The + agg./avv. + EST in/of**

Ex. 1) Piero is the tallest guy in the class. ⇒ Pierò è il più alto in classe.

⇒ plurisillabico =

**The most + agg./avv. + in/of**

Ex. 1) This is the most expensive gift in the shop. → Questo è il più costoso ...

## FUTURES

1. PRESENT PROGRESSIVE (con funzione di futuro pr);
2. FUTURE CONTINUOUS;
3. SIMPLE PRESENT (con funzione di futuro);
4. TO BE GOING TO;
5. SIMPLE FUTURE;
6. FUTURE PERFECT (futuro anteriore);

**Present continuous** ⇒ indica **un'azione futura programmata**, "certa" solitamente accompagnata da un avverbio di tempo:

Ex. 1) Sta sera incontrerò i miei amici. → I'm meeting my friends tonight.

**To be going to** ⇒ "avere intenzione di" = **futuro intenzionale**:

Ex. 1) Ho intenzione di comprare una nuova macchina. → I'm going to buy a new car.

Stare per, indica un'azione imminente, che sta per accadere:

Ex. 1) It is going to rain. → Sta per piovere.

**Simple future** ⇒

**Indica un'azione futura che avverrà indipendentemente dalla volontà del soggetto:**

Ex. 1) In giugno compirò 38 anni. ⇒ In June I'll be 38

**Indica una previsione: un'azione futura che il soggetto ritiene probabile**

Ex. 1) Domani poverà. ⇒ It will rain tomorrow.

Ex. 2) Nel 2010 ci saranno più disoccupati. ⇒ In 2010 there will be more unemployed.

**Ipotetica del I TIPO :**

Simple Future (frase principale) + if + Simple Present (frase secondaria)

Ex. 1) Se domani poverà, resteremo a casa. ⇒ If it rains tomorrow, we will stay at home

Ex. 2) Non passerai l'esame se non studi. ⇒ If you don't study you won't pass the exam.

**Indica una promessa**

Ex. 1) I promise you I'll write you. ⇒ Ti prometto che ti scriverò.

**Indica un'azione futura che è il risultato di una decisione immediata:**

Ex. 1) Fa caldo. Apro la finestra. ⇒ It's hot here. I'll open the window.

## IL GENITIVO SASSONE

Il genitivo sassone è una forma linguistica che serve **per esprimere: IL POSSESSO DA PARTE DI UNA PERSONA DI UNA COSA**

Ex. 1) The legs of the table are short. . ⇒ Le gambe del tavolo sono corte.

Ex. 2) Patrick's ipod is an Apple. . ⇒ L'ipod di Patrick è della Apple.

## AGGETTIVI POSSESSIVI

**Gli aggettivi possessivi sono sempre seguiti da un nome, i pronomi mai.**

Ex. 1) Il **mio** gatto è vecchio (aggettivo), il **tu** no (pronome). ⇒ My cat is old, yours no.

In inglese gli aggettivi possessivi **sono immutabili per genere e numero;**

**Davanti agli aggettivi possessivi non si mette mai l'articolo;**

**I pronomi possessivi non sono mai seguiti da un nome;**

## IL COMPARATIVO

I **comparativi** sono forme del discorso che servono a **mettere in relazione 2 cose o 2 persone tra il loro.**

Il **superlativo** invece **mette in relazione una cosa o una persona con un gruppo di cose o persone;**

Il comparativo di maggioranza, degli aggettivi si costruisce:

A) Negli aggettivi **monosillabi o bisillabi terminanti in "y" e "er"**, aggiungendo **ER** al grado positivo dell'aggettivo:

Ex. 1) My room is **tidier** than Patrick's room

**N.B Il secondo termine di paragone è sempre introdotto dalla parola "than";**

B) Con gli **aggettivi plurisillabi** il complemento di maggioranza si costruisce premettendo **"more"** seguito dall'aggettivo al grado positivo e dal secondo termine di paragone **"than"**:

Ex. 1) The book on the table is **more expansive than the one** in the shelf.

⇒ Il libro sul tavolo è più costoso di quello nella mensola.

## WHICH

**Si usa per porre all'interlocutore una scelta. Risponde alla domanda: Quale fra tante?**

## IL SUFFISSO - ER

**Il suffisso - er serve ad esprimere l'agente di un verbo ☐ to work/worker to teach/teacher;**

## REGOLE DI BUONA LETTURA

- Il **pronome complemento**, così come la **preposizione**, vanno sempre letti attaccati al verbo;
- Il **complemento oggetto** va sempre letto attaccato al verbo;
- Le parole di origine anglosassone hanno sempre l'**accento sulla prima sillaba.**

## SIMPLE PRESENT

**ASPETTO** ⇒ per aspetto di un verbo si intende: **l'immagine mentale che l'interlocutore costruisce Mentalmente mentre ascolta un messaggio.**

Quando si studia un tempo verbale (**verb tense**) si considerano i seguenti elementi

1. **ASPETTO;**
2. **USO;**
3. **COSTRUZIONE;**

## SIMPLE PRESENT

### 1. ASPETTO

Il **simple present** esprime **l'aspetto simple** del verbo.

L'aspetto simple restituisce all'interlocutore l'immagine di **un'azione completa, immaginata dall'inizio alla fine**. Crea un effetto di completezza e stabilità.

### 2. USO

Il **present simple** si usa per esprimere:

A) Azioni **abituali che il soggetto compie con una certa frequenza, abitudine, regolarità**;

Ex. 1) I don't go to school on Sundays. Non vado a scuola il sabato.

B) **Per esprimere stati che non cambiano**:

Ex. 1) L'acqua bolle a 100 C°. ⇒ Water boils at 100 C°.

C) **Per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo e mentali** (penso, credo ... ):

Ex. 1) I love music./I hate noise./I love him./I hate her.

D) **Orari di mezzi pubblici**:

Ex. 1) Il treno da Udine arriva alle 3:00, quello delle 14:40. ⇒ The twenty to three train arrives at Three

### 3. COSTRUZIONE

**Le frasi affermative con il present simple si formano:**

1° POSTO ⇒ Soggetto;

2° POSTO ⇒ Verbo (infinito del verbo senza il to tranne che alla 3^ persona a cui si aggiunge un -s) ;

3° POSTO ⇒ Complemento oggetto;

4° POSTO ⇒ Resto della frase;

**Le frasi interrogative con il present simple si formano:**

1° POSTO ⇒ Do/does;

2° POSTO ⇒ Soggetto;

3° POSTO ⇒ Infinito del verbo senza il to;

4° POSTO ⇒ Resto della frase;

**Le frasi interrogative introdotte da pronome interrogativo con il present simple si formano:**

- 1° POSTO ⇒ Pronome interrogativo;
- 2° POSTO ⇒ Do/does;
- 3° POSTO ⇒ Soggetto;
- 4° POSTO ⇒ Infinito del verbo senza il to;
- 5° POSTO ⇒ Resto della frase;

**Le frasi introdotte da pronome interrogativo che è soggetto della frase con il present simple si formano:**

- 1° POSTO ⇒ Pronome interrogativo;
- 2° POSTO ⇒ Verbo coniugato alla forma affermativa;
- 3° POSTO ⇒ Complemento oggetto;
- 4° POSTO ⇒ Resto frase;

## PRESENT PROGRESSIVE

Il present progressive sottolinea l'**aspetto progressive** del verbo.

### 1. ASPETTO

L'**aspetto progressive** indica che l'interlocutore, ovvero chi riceve il messaggio, percepisce l'azione recitata dal verbo **in una sua parte, non in modo completo**.

Ex. 1) Laggiù stanno parlando. They are talking over there.

### 2. USO

**Il present progressive si usa per esprimere:**

A) Azione **in corso di svolgimento in un momento ben preciso del presente (adesso, in questo momento , ad un'ora ben precisa):**

Ex. 1) In questo momento gli studenti stanno scrivendo. ⇒ The students are writing at the moment.

Ex. 2) Sono le 7:00, mia mamma sta uscendo di casa. ⇒ It's 7:00, my mum is going out.

B) **La variazione temporanea di una certa routine:**

Ex. 1) Di solito mi alzo alle 7:00, ma questa settimana sono in vacanza e mi alzo alle 10:00. ⇒ I usually get up at 7:00, but this week I'm getting up at 10 because I'm on holiday.

C) **Un'azione futura programmata:**

Ex. 1) Domani andrò al cinema con Fred. ⇒ Tomorrow I'm going to the cinema with Fred.

## MOLTO DOPO I VERBI

Generalmente si usa **a lot** oppure **much** per dire "molto" dopo i verbi:

Ex. 1) I read a lot      2) I eat much

**"Molto" dopo i verbi to stay, to try, to work si traduce con hard**

I verbi terminanti in consonante e preceduti da una sola vocale tonica (**accentata**), raddoppiano la consonante finale prima di aggiungere le desinenze dei verbi

### FORMA PASSIVA DEI VERBI

Quando ci si aspetta o attende che una persona diversa dal soggetto compia o faccia qualche cosa si usa la costruzione

⇒ **VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO + INFINITO:**

**To expect** (aspettarsi)

Ex 1: **I expect him to return my love**

Ex 2: Voglio che tu faccia attenzione = **I want you to be careful**

Ma:

I expect = I'll have a nice time (Mi aspetto di divertirmi).

I verbi "to start" e "**to finish**" reggono sempre il gerundio.

Nella lingua scritta, **non si usano mai la forma contratta**;

I verbi che terminano in e muta, la perdono prima di aggiungere -ing

To come = **coming**

**MA**

to be = **being**

### PREPOSIZIONI DI LUOGO

La preposizione **to** indica il **moto a luogo, ovvero uno spostamento fisico o figurato**;

N.B. La parola **HOME** rifiuta il **to** con i verbi di **MOTO**

Ex. 1) **I go home** every day, after school.

Ex. 2) He was exhausted and decided **to go back home**.

La preposizione **into** viene utilizzata per esprimere:

A) **un moto entro luogo chiuso = quando si entra in un luogo chiuso**

Ex. 1) **I go into the garden** when I want to have a rest. ⇒ Vado in giardino quando voglio riposarmi.

### ARTICOLO E NOMI PROPRI

**I nomi propri GENERALMENTE rifiutano l'articolo determinativo "the"** tranne che quando si tratta di **un nome proprio è strutturato**, ovvero **costituito da parti** vuole l'articolo determinativo **THE**

Ex. 1) **the USA**.

Ex. 2) Which countries have you visited so far? I visited **Germany, Italy** and the UK. (**the United Kingdom**).

## FUTURE PROGRESSIVE

Il future progressive si usa per esprimere:

un'azione futura, che sarà in **corso di svolgimento in un momento ben preciso del futuro**:

Ex. 1) This evening at 6 o'clock p.m., **I'll be driving** with Maria

## USO DEI POSSESSIVI

**SI USA IL POSSESSIVO:**

Davanti alle parti del corpo:

Ex: A: **His nose** is small

Davanti ai propri capi di abbigliamento :

Ex: B: **Your coat** is really trendy.

Davanti a nomi relativi alla propria parentela

Ex: C: **Their parents** are rather old.

## VOCABULARY

**TO JOIN + complemento oggetto** ⇒ andarsene insieme a qualcuno a fare qualcosa;

Ex. 1) We're going to the cinema this afternoon, will you join us?

- **Any**: in frase affermativa significa "qualsiasi cosa"/ "qualsiasi tipo di";

La frase "andare a" in inglese si traduce:

**TO GO AND + infinito del verbo senza il to ;**

Gli avverbi di modo si costruiscono aggiungendo **-ly** all'aggettivo al grado positivo. Ex: lucky ⇒ **luckily**

## IPOTETICHE – IF CLAUSES

**IPOTETICA DELLA PROBABILITA': 1° grado** ⇒  
(secondaria)

**Futuro semplice (principale)/ Simple present**

**L'ipotesica del primo tipo esprime un'ipotesi che il soggetto ritiene probabile**

**IPOTETICA DELLA POSSIBILITA': 2 grado** ⇒

**Conditional Present (principale) /simple Past (secondaria)**

**L'ipotesica del secondo tipo esprime un'ipotesi che può verificarsi o meno** (non si sa) oppure una **situazione immaginaria al presente** ma che potrebbe anche verificarsi ⇒

EX: Se fossi ricco , comprerei un cavallo. ⇒ **If I were rich, I would buy a horse.**

## DIFFERENZA TRA PRESENT PERFECT E PRESENT PERFECT PROGRESSIVE

### Duration form (forma di durata) :

Esistono due forme di durata:

A) **Forma di durata al presente** (esprime **un'azione che iniziata nel passato, continua anche nel presente**)

Ex. 1) Studio inglese da 10 anni. (da quanTo?) - Da 10 anni

((Ho cominciato a studiare nel passato e lo sto ancora studiando adesso) ⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO CONTINUATO (FOR)**

Ex. 2) How long **have you been studyng** English? - **I have been studying** English **for** 10 years.

Ex. 3) Da quanDo studi inglese? - Lo studio dal 1999 ⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO DETERMINATO (since)**

Ex. 4) **Since when have you been studying** English? - **I have been studying** **SINCE** 1999.

La forma di durata al presente si esprime con il **present perfect progressive**

⇒ HAVE/HAS + BEEN + ING

B) **Forma di durata al passato:** (esprime **un'azione che iniziata nel passata, è continuata per un certo periodo di tempo, fino a quando è stata interrotta da un'altra azione o decisione**)

**N.B.** In italiano la forma di durata al passato è espressa con l'imperfetto



Ex. 1) *Studiavo* inglese da 10 anni, quando decisi di imparare il tedesco. ⇒ I had been studying English for 10 years, when I **decided** to learn German.

Ex. 2) **How long had you been studying** English when you **decided** to learn German? ⇒ **Da quanTo ?**  
⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO CONTINUATO (For 10 years)**

Ex. **Since when had you been studying** English when you **decided** to learn German? ⇒ **Da quanDo ?**  
⇒ **COMPLEMENTO DI TEMPO DETERMINATO (Since 1999)**

HAD + BEEN + ING

La forma di durata al passato si esprime con il **past perfect progressive**

**N.B.** La forma di durata al presente si esprime con il **PRESENT PERFECT** quando è:

**A) NEGATIVA** ⇒ Ex. 1) Non piove da 2 mesi. - **It hasn't rained for 2 months.**

**B) Quando la forma di durata al presente è espressa con verbi di percezione.**

I verbi di percezione sono i verbi di non azione (i verbi di azione implicano la volontà)

**TO SEE** ⇒ **vedere:** percezione

**TO LOOK AT** ⇒ **guardare:** azione

Ex: Non piove da tre mesi: It hasn't rained for three months

Ex. 1) Lo conosco dal 2001 = I have known him since 2001

## FORMA DI DURATA AL PASSATO

La forma di durata al passato si traduce con il **PAST PERFECT** quando è:

1. negativa
2. espressa con verbi di percezione

Ex 1: He hadn't seen her since he was a child. (Non lo vedeva da quando era un bambino)

Ex 2 She hadn't spoken English for three years when she had to because she was in Oxford.

## IL FUTURO

Il futuro è il tempo che non esiste. Pertanto la lingua inglese non possiede ausiliari specifici per parlare di quello che non esiste. **Quanti modi ci sono per esprimere azioni future? Infiniti:**

**A) PRESENT PROGRESSIVI AS FUTURE** ⇒ Uso del presente progressivo con valore di futuro.

Il present progressive si usa per esprimere:

**UN AZIONE FUTURA PROGRAMMATA NEL TEMPO** ⇒ bisogna assicurarsi di quale sia l'avverbio di tempo per capire se si tratta di futuro o presente. Si costruisce **coniugando il presente dell'ausiliare ESSERE + il gerundio**:

Ex. 1) What are you doing on Saturday afternoon? ⇒ complemento di tempo che riguarda il futuro

Con questa domanda si presuppone che l'interlocutore sappia già cosa fare.

**B) GOING TO FUTURE** ⇒ Il going to future esprime:

**UN AZIONE CHE IL SOGGETTO HA INTEZIONE DI COMPIERE MA NON E' DETTO CHE LO FARA'**

Ex. 1) I'm going to buy a new car.

**C) UN AZIONE FUTURA DI CUI SI VEDONO GIA' I PRESUPPOSTI.**

Ex. 1) It's going to rain.

Ex. 2) Look at the woman. She's going to have a baby.

**D) UN AZIONE CHE E' SUL PUNTO DI ACCADERE.**

Ex. 1) Look! She's going to fall.

## SIMPLE FUTURE

Diversamente dal present progressive utilizzato per esprimere un'azione futura programmata nel tempo e che sottolinea l'aspetto progressive, il simple future sottolinea l'aspetto simple, ovvero un'azione percepita nella sua completezza: dall'inizio alla fine.

USO:

Il simple future si usa per esprimere:

**A) UN AZIONE FUTURA CHE IL SOGGETTO RITIENE PROBABILE:**

Ex. 1) Penso che mi addormenterò. ⇒ I think I'll fall asleep.

**B) UN'AZIONE CHE ACCADRA' INDIPENDENTEMENTE DALLA NOSTRA VOLONTA':**

Ex. 1) On the 25<sup>th</sup> of November I'll be 53.

**C) UN'AZIONE FUTURA CHE E' IL RISULTATO DI UNA DECIZIONE MOMENTANEA:**

Ex. 1) What are you doing this evening? I don't know. **I think I'll stay home.**

### **D) NELL'IPOTETICA DI 1° TIPO LA FRASE PRINCIPALE:**

Ex. 1) Se pioverà, starò a casa. **I'll stay** at home, if it rains ⇒ NELLE IPOTETICHE DEL 1° TIPO, LA FRASE SECONDARIA VA CONIUGATA AL PRESENTE.

### **VALE ANCHE PER IL DOPPIO FUTURO:**

Ex. 1) Se sarò libera, verrò da te. ⇒ If I'm free, I'll come to your house

### **NOTA BENE:**

- Davanti ai nomi di vie si usa sempre la preposizione "at";
- Per tradurre molto davanti a nomi contabili nelle frasi affermative si usa "a lot of";

### **USI PARTICOLARI:**

Quando si deve utilizzare il **going to future con il verbo to go**, in inglese si usa il **present progressive**;

Ho intenzione di andare a Roma: I am going to Rome

**QUESTION TAGS:** servono a ricevere l'approvazione o meno dei nostri interlocutori e corrispondono alle forme: è vero? – Non è vero?

- A **frase affermativa**, corrisponde **question tag interrogativa-negativa**;
- A **frase negativa**, corrisponde **question tag interrogativa**;

Ex: He is nice, **isn't it?**

Ex: He doesn't speak Russian, **does he?**

**TO FEEL LIKE + GERUNDIO = sentirsi di fare qualcosa**

Il gerundio (infinito senza il to + ing) può essere usato anche per

1. costruire frasi **soggettive**
2. esprimere attività
3. esprimere qualità/caratteristiche

Ex. 1) **Travelling** by air is fantastic.

Ex. 2) She likes **jogging**

Ex. 3) A **never-ending** story

La pronuncia dell'articolo determinativo the diventa **thi** se seguito da una parola che inizia con suono **vocalico**;

L'imperativo negativo si costruisce premettendo l'ausiliare **DO NOT** all'infinito del verbo senza il to **alle 2° persone singolari e plurali**;

L'imperativo negativo di 1° persona plurale si costruisce premettendo **LET US NOT** all'infinito del verbo senza il to;

**N.B.** L'imperativo negativo di 1° persona plurale viene utilizzato nella comunicazione di lingua anglofona per **esortare qualcuno a fare qualcosa**;

**NEWS** = nome singolare con significato plurale = Ex: le notizie arrivate sono buone: The latest **news is** good.

**A PIECE OF NEWS** : quest'espressione serve a esprimere il singolare di news.

Ex: Questa è la prima notizia eccitante che ho ricevuto : **This is the first exciting piece of news I have received**

## **DOPPIO FUTURO**

In inglese due frasi italiane future si traducono con:

- A) La **frase principale con il futuro**;
- B) La **frase secondaria con il simple present**;

**Questa regola vale anche per le frasi ipotetiche del 1° tipo, ovvero le frasi che esprimono un'ipotesi che il soggetto ritiene probabili;**

## **IF-CLAUSES**

- **1° TIPO** ⇒ CONDIZIONI RITENUTE REALI O POSSIBILI:  
**IF + SIMPLE PRESENT/PRESENT PERFECT in subordinata**  
**SIMPLE FUTURE in principale**  
Ex. 1) **If you have finished** your report **I'll hand** it in for you.
- **2° TIPO** ⇒ IPOTESI POSSIBILI, IMMAGINARIE O DIFFICILMENTE REALIZZABILI  
**IF + SIMPLE PAST/PAST CONTINUOUS in subordinata**  
**PRESENT CONDITIONAL in principale**  
Ex. 1) **If you weren't driving** so fast **we would enjoy** the trip.
- **3° TIPO** ⇒ IPOTESI, CIRCOSTANZA O AZIONI NON REALIZZATE  
**IF + SIMPLE PRESENT/PRESENT PERFECT in subordinata**  
**PERFECT CONDITIONAL/PRESENT CONDITIONAL in principale**  
**If you had added** a little pepper to the sauce **it would taste** better

Nella **if clause del periodo ipotetico di 2° tipo il verbo to be** si traduce con **il congiuntivo (were per tutte le persone)**, anche se viene a volte usato anche al **simple past**:

**If I were/was** you I would buy that cottage in the country.

## PRESENT CONDITIONAL

Si usa per esprimere condizioni (probabili, possibili, irreali)

- 1) **PROBABILE** = shall /will future in principale, simple present in subordinata;
- 2) **POSSIBILE** =, condizional present (would + bare infinitive ) simple past in subordinata;
- 3) **IRREALE** = condizionale passato in principale ( would + have ), past perfect in subordinata

## I VERBI CHE NON VOGLIONO (rifiutano) IL PRESENT PROGRESSIVE

### VERBI CHE ESPRIMONO:

- A) **UNA CONDIZIONE MENTALE O UN'OPINIONE**  
Ex. 1) To forget, to know, to think, to understand.
- B) **VERBI CHE INDICANO VOLONTA', SENTIMENTI, DESIDERI**  
Ex. 1) To like, to prefer, to want, to wish.
- C) **VERBI DI PERCEZIONE**  
Ex. 1) to hear, to see, to smell, to taste.
- D) **VERBI CHE INDICANO CONDIZIONI STABILI E PERMANENTI**  
Ex. 1) To cost, to exist, to include, to weight.
- E) **VERBI CHE INDICANO POSSESSO O APPARTENENZA**  
Ex. 1) To belong, to have got, to own, to possess.

Lo studente intelligente deve considerare gli aspetti dei verbi:

| SIMPLE PAST        | PAST PROGRESSIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PRESENT PERFECT                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Simple Past</u> | Past perfect <u>progressive</u><br>Present perfect <u>progressive</u><br><br><b>HANNO TEMPI CRONOLOGICI CHE SI INTERSECANO(perfect aspect)</b><br><br>1) Past perfect progressivi = <u>past</u> + <u>past</u> +<br>idea della dinamicità<br>2) Present perfect progressive = present +<br>past + idea di dinamicità | Past <u>perfect</u> progressive<br>Present <u>perfect</u> progressive<br>Past <u>perfect</u> |

### 1) HAD + BEEN + ING = forma di durata al passato

Ex. 1) He had been running on that road for hours when he realized that he had a flat type

## 2) HAVE + BEEN + ING = forma di durata al presente

Ex. 1) I've been repeating the same things all the week

### OSSERVA

Ex. 1) I have seen a flat type = **present perfect** ⇒ risultato presente di un'azione passata

## USI DELL'ARTICOLO DETERMINATIVO "THE"

L'articolo determinativo "the" si usa:

- A) Quando si fa riferimento ad una cosa che è la stessa sia nella mente di chi ascolta che in quella di chi riceve il messaggio;
- B) Luoghi di incontro;
- C) Nomi di oceani e mari;

In inglese il nome **contea** si dice **SHIRE**. Quando esso è associato al nome proprio, la parola pronunciata "scire"

Ex. 1) The shire is rather small

Ex. 2) I am going on holiday to Davonshire.

## AUXILIARY MODAL VERBS

I modali sono dei verbi considerati ausiliari.

### SHOULD:

Esprime il **condizionale presente del verbo DOVERE** ed indica *la cosa migliore da fare sarebbe*

- suggerimento,
- consiglio
- raccomandazione:

Ex. 1) You **should wear** a cotton shirt if you are hot. ⇒ **SUGGERIMENTO**

N.B. Il condizionale presente si costruisce con **SHOULD/WOULD** + infinito del verbo senza il to

### Should è il condizionale presente del verbo dovere

Ex. 1) You should help your mother because she is very tired. ⇒ **CONSIGLIO**

### MUST:

Si usa al **presente** per esprimere **obbligo che deriva da colui che parla**.

Ex: I must take the medicine if I want to recover. (devo prendere la medicina se voglio guarire).

N.B. Per esprimere il concetto di dovere come **obbligo che deriva da una fonte esterna** in inglese si usa:

### **To have to:**

Ex. 1) Devo essere a scuola entro le 8:25. ⇒ I have to be at school with in/by 8.25.

Per esprimere il concetto di **dovere come**

- **obbligo**
- **imposizione**

**nei tempi mancanti di must** (tutti tranne il presente) si usa **la forma perifrastica to have to**;

**La supposizione al presente** si esprime in inglese con **must**:

Ex. 1) Lui dev'essere ricco. He **must** be rich .

Per esprimere un concetto di **dovere come obbligo e imposizione nei tempi mancanti di must** (⇒ tutti tranne il presente) si usa **la forma perifrastica to have to**.

**La deduzione logica al presente** si esprime con **can't**:

Ex. 1) Non può essere a casa, perché di solito a quest'ora lavora. ⇒ He **can't be at home** because he generally works at this time.

### **CAN:**

Can al presente può essere utilizzato per più scopi:

**A) DIRE QUELLO CHE SI SA FARE, CHE SI E' IN GRADO DI FARE E QUELLO CHE SI RIESCE A FARE:**

Ex. 1) Io non so fare questo esercizio. ⇒ I **can't do** this exercise.

Ex. 2) Non so scalare l'Everest. ⇒ I **can't climb** Mount Everest

N.B. L'uso di **can** dà all'interlocutore solo l'informazione che il soggetto che parla ha certe capacità, ma di fatto **non dice invece se l'azione è stata compiuta**. Per esprimere **non solo la capacità ma anche la realizzazione** si usa la forma perifrastica **to be able to**.

Ex. 1) I was able to prepare Lunch in time.

Ex. 2) I could prepare lunch in time.

**B) NEL SENSO DI POTERE COME IPOTESI CHE POTREBBE VERIFICARSI**

**C) COULD VIENE USATO AL SIMPLE PRESENT CON IL CONDIZIONALE PRESENTE PER ESPRIMERE CAPACITÀ**

**NEL SENSO DI : saper fare qualcosa, avere la capacità materiale o mentale di farla, riuscire a farla**

Il verbo **TO BE EXCITED** regge la preposizione **ABOUT**. I was excited about the party!

### **MAY:**

Il modale **may** viene usato per **indicare (al presente) probabilità vicina**.

**La probabilità remota** è espressa da **might**.

**Nei tempi mancanti** si esprime con **la forma perifrastica to be likely to**:

Ex. 1) Domani sarà stanco da paura. ⇒ Tomorrow **he is likely** to be exhausted.

Quando **il verbo dovere italiano ha il significato di chiedere l'opinione di qualcuno** prima di compiere un'azione, **si utilizza shall**.

## INVITI

Per invitare qualcuno posso utilizzare:

- A) **UN REGISTRO FORMALE** (con persone più adulte ecc.) **E ALLORA UTILIZZERO' WOULD YOU LIKE TO**
- B) **REGISTRO INFORMALE** (con persone con cui si ha confidenza)

Ex. 1) **Would you like to come** to my house for dinner? - I'd like to.

Ex. 2) I could be at your house by 5:00 o'clock.

Ex. 3) Mi dispiace ma non posso portare il mio ragazzo. ⇒ I'm afraid I can't bring my boyfriend.

## CONNETTORI TEMPORALI

- Then
- After that
- Next
- Finally
- Later
- On a second moment
- First
- Second
- ....

**Congiunzioni che indicano con temporaneità** ⇒ While – As

N.B. Le azioni concluse in sequenza si traducono con il simple past;

## I MODALI

### DOVERE AL PRESENTE

**Must** (presente) **esprime obbligo, imposizione, necessita, supposizione:**

Ex. 1) Obbligo ⇒ I must go home before 6 o'clock.

Ex. 2) Imposizione ⇒ You mustn't cross the road when the traffic lights is red.

Ex. 3) Necessità ⇒ I must study hard if i want to pass the exam.

Ex. 4) Supposizione ⇒ I must be 11 o'clock.

**Must si usa anche per una raccomandazione al presente.**

**Se l'obbligo deriva da un'autorità esterna si preferisce usare *to have to*.**

Ex. 1) Devo essere a casa alle 4 : 00 altrimenti mia madre non mi lascia uscire. ⇒ **I have to be at home** at 4 o'clock otherwise my mum **doesn't allow me to go out** any longer.

### DOVERE AL PASSATO

Per esprimere **obbligo, necessità, imposizione al simple past** si usa la forma perifrastica **to have to** al simple past e quindi **had to**.

Ex. 1) Dovevo essere a casa prima delle 6:00. ⇒ **I had to be** at home before 6:00 = OBBLIGO

Ex. 2) Non doveva attraversare la strada senza guardare. ⇒ **He didn't have to cross** the road without watching = IMPOSIZIONE

Ex. 3) **I had to buy** a new car because mine was broken = NECESSITA'

## LA SUPPOSIZIONE AL PASSATO

Si costruisce con: **MUST + PRESENT PERFECT**

Ex. 1) Dovevano essere le 5:00 quando è tornato a casa. ⇒ **It must have been** 5: 00 o'clock when he arrived home.

## ASSENZA DI OBBLIGO AL PRESENTE

L'assenza di obbligo si esprime in inglese con:

A) **Not to have to;**

B) **Needn't + infinito del verbo senza il to;**

Ex. 1) Non devi alzarti presto la domenica. ⇒ **You don't have to get up early** on Sunday./ **You needn't** get up early on Sunday

## ASSENZA DI OBBLIGO AL PASSATO

Si esprime con **DIDN'T NEED TO:**

Ex. 1) **I didn't need to pay a tax.** I didn't need to get up early

**N.B.** Quando voglio esprimere l'esistenza di un **ASSENZA DI OBBLIGO** e nonostante ciò ho portato termine l'azione si uso la costruzione **NEEDN'T HAVE + PARTICIPIO PASSATO;**

Ex. 1) **I needn't have gotten up** early.

## TO NEED può essere usato:

A) **COME VERBO REGOLARE CON IL SIGNIFICATO DI AVER BISOGNO DI :**

Ex. 1) **I need a pair of shoes,** but I don't need a new coat

B) **COME VERBO MODALE (in quanto tale ausiliare) CON IL SIGIFICATO DI NON ESSERE NECESSARIO CHE OVVERO COME ASSENZA DI OBBLIGO:**

Ex. 1) **I needn't buy** more bread because there was a lot left

## CONDIZIONALE DI DOVERE:

Per esprimere **consiglio, raccomandazione, rimprovero o supposizione** posso usare "**should + infinito del verbo senza to**" oppure "**ought to**".

Ex. 1) Io dovrei studiare di più. **I ought to** study harder./ **I should study** harder.

Sia per il presente che per il futuro.

**Supposizione:** Ex. 1) Dovrebbe essere a casa. ⇒ **He should be** at home.

La costruzione del verbo **to like**, quando noi vogliamo dire che qualcun altro faccia qualcosa è la seguente:

**SOGGETTO + WOULD LIKE + COMPLEMENTO OGGETTO + TO BE + AGGETTIVO**

## QUESTION TAGS

Corrispondo alle frasi italiane “E’ vero?” “Non è vero?”. Servono ad **enfaticizzare un concetto e da persuadere l’interlocutore di un punto di vista.**

**Come si costruiscono?**

### A) A FRASE AFFERMATIVA CORRISPONDE QUESTION TAG INTERROGATIVA NEGATIVA

- Ex. 1) You are intelligent, aren’t you?
- Ex. 2) You went to Rome, didn’t you?
- Ex. 3) They speak English, don’t they?
- Ex. 4) She will come to the party, won’t she?

### B) A FRASE NEGATIVA CORRISPONDE QUESTION TAG INTERROGATIVA

- Ex. 1) You’re not cold. are you?
- Ex. 2) They don’t have cereals at breakfast, do they?
- Ex. 3) They won’t come to the party, will they?

## SHORT ANSWERS

Le **short answers** corrispondono alle **forme italiane sì, no.**

Per costruire le risposte brevi, si mette **al primo posto l’affermazione “yes” o la negazione “no”** seguita da **una virgola** che **nella lingua parlata corrisponde a una pausa** e ancora il **soggetto e l’ausiliare presupposti nella domanda.**

**N.B.**

#### A) **Se la short answer è affermativa la forma usata sarà completa**

- Ex. 1) Yes, I am.

#### B) **Se la short answer è negativa la forma del verbo sarà negativa contratta.**

- Ex. 1) No, I didn’t.

## L’IMPERATIVO

L’**imperativo** è il tempo che si usa per **dare ordini, per fare prescrizioni** o **se seguito da please, per fare inviti informali.**

L’imperativo si costruisce alla **2° persona singolare e plurale togliendo il to dell’infinito dal verbo e aggiungendo un punto esclamativo alla forma affermativa:**

- Ex. 1) Come here! ⇒ Vieni qui!/Venite qui!

**Alla forma negativa** della 2° persona singolare o plurale, l'imperativo negativo si costruisce premettendo **DO NOT (DON'T) + INFINITO DEL VERBO SENZA IL TO**

Ex. 1) Don't come here! ⇒ Non venire!/ Non venite qua!

## IMPERATIVO 1° PERSONA PLURALE

L'imperativo alla 1° persona plurale sottintende il soggetto noi:

Ex. 1) Andiamo al cinema! ⇒ **Let's go** to the cinema!

Si costruisce **premettendo all'infinito del verbo senza il to LET US (let's)**

**N.B.** ha valore di esortazione, quando si effettua un invito.

## SIMPLE PAST

### 1. ASPETTO

Il **simple past** sottolinea l'aspetto **simple** del verbo, ovvero l'interlocutore percepisce l'azione recitata dal verbo completata, dall'inizio alla fine.

### 2. USO

Il **simple past** si usa per esprimere:

- **UN AZIONE FINITA, CHE SI E' SVOLTA IN UN MOMENTO DETERMINATO DEL PASSATO.**

Questa richiede quindi un avverbio di tempo determinato ovvero:

- yesterday,
- the day before yesterday,
- tutte le espressioni di tempo seguite da "ago"
- tutte le espressioni di tempo precedute da "last"
- con gli anni precedenti a quello in corso.

**N.B.** Un'azione finita non ha alcun legame con il presente;

### AZIONI FINITE IN SEQUENZA:

Ex. 1) Yesterday I got up, got dressed, had breakfast and went to catch the bus.

- **NEL PASSAGGIO DEL SIMPLE PRESENT AL DISCORSO INDIRETTO:**

Ex. 1) I go to the gym on Saturdays. → He said he went to the gym on Saturdays.

- **NELLA FRASE SECONDARIA DELL'IPOTETICA DEL SECONDO TIPO, OVVERO L'IPOTETICA DELLA POSSIBILITA':**

Ex. 1) Se mi alzassi presto, prenderei il treno.

Ex 2) If I got up early, I would catch the train.

### 3. COSTRUZIONE:

Il **simple past** si costruisce utilizzando:

- A) Con i **verbi regolari** Infinito del verbo senza il to + **ed**;  
 B) Con i **verbi irregolari** ⇒ bisogna conoscere a memoria **la seconda voce del paradigma**;

Il **paradigma** consiste di **3 voci**:

**infinito - simple past, - past participle**

Ex. 1) **To go** (infinito) - **went** (simple past) - **gone** (past participle)

La costruzione delle frasi con il simple past segue esattamente la costruzione del simple present, in tutte le forme tranne che per quanto riguarda **l'ausiliare richiesto dal tempo verbale che in questo caso è DID**

## PRESENT PERFECT

### 1. ASPETTO

Il **present perfect** sottolinea l'**aspetto perfect** del verbo ovvero l'**interlocutore percepisce l'azione recitata dal verbo come l'intersecarsi di due tempi cronologici**, che in questo caso sono **passato e presente**.

### 2. USI

Il **present perfect** si usa per esprimere:

**A. UN'AZIONE CHE SI E' SVOLTA IN UN MOMENTO INDETERMINATO DEL PASSATO:**

Ex. 1) **Questa mattina** ho appena fatto colazione. ⇒ **This morning** I have **just** had breakfast

**Ho appena fatto** colazione: I have just had breakfast. (**espressione di tempo indeterminata**)

**B. IL RISULTATO PRESENTE DI UN'AZIONE PASSATA:**

Ex. 1) Ti sei tagliato i capelli? **Have you had** your hair cut?

Avete mangiato tutti i pasticcini? **Have you had all the plums?**

**C. CON EVER E I SUPERLATIVI:**

E' il ragazzo più bello che abbia mai visto.: He is the most attractive guy **I have ever seen**

### 3. COSTRUZIONE

(forma affermativa):

**SOGGETTO + AUSILIARE (To have) + (avverbo di frequenza) + PARTICIPIO PASSATO DEL VERBO +  
 COMPLEMENTO OGGETTO + RESTO DELLA FRASE**

**SUBJECT + HAVE/HAS + JUST + HAD**

(forma interrogativa):

**PRONOME INTERROGATIVO + AUSILIARE AVERE + (avverbio di frequenza) + PARTICIPIO PASSATO +  
 COMPLEMENTO OGGETTO + RESTO DELLA FRASE**

**INTERROGATIVE PRONOUN + HAS/HAVE + SUBJECT+ FREQUENCY ADVERB +  
 PAST PARTICIPLE**

Ex. 1) Who has just eaten an apple?

Ex. 2) Have you just watched the news?

### **(forma interrogativa introdotta da pronome interrogativo che è soggetto):**

Ex. 1) Chi ha mangiato tutta la pasta?

**La frase introdotta da pronome interrogativo che è soggetto della frase vuole il verbo coniugato alla forma affermativa.**

### **(forma negativa)**

**SOGGETTO + HAVE/HAS + NEGAZIONE + (AVVERBIO) + PARTICIPIO PASSATO + COMPLEMENTO OGGETTO  
+ RESTO DELLA FRASE**

Ex. 1) I have not just done my homework.

## **AVVERBI DI TEMPO O FREQUENZA USATI CON IL PARTICIPIO PASSATO**

- It's the first/second/third time
- This morning
- Almost
- Already
- Always
- Just
- Ever
- Never + forma affermativa
- Often
- Rarely
- Seldom
- Recently
- Yet: ancora nelle frasi interrogative/ negative

## **ESPRESSIONI DI TEMPO CON CUI USARE IL PRESENT PERFECT**

- Up to now
- Till now
- All day
- So far
- In my life
- This week
- In the last few days/months

**N.B. Le espressioni di tempo si mettono sempre ALLA FINE DELLA FRASE**

**EX: He has rarely worked in the last few months**

## **PAST PROGRESSIVE**

**ASPETTO:** Sottolinea l'aspetto **progressive**, ovvero l'interlocutore percepisce l'azione come non completata, in una sua parte;

**USO:** Il past progressive si usa per esprimere

- A) UN'AZIONE CHE ERA IN CORSO DI SVOLGIMENTO IN UN MOMENTO BEN PRECISO DEL PASSATO (ad un ora precisa in un momento ben definito);**

Ex. 1) Yesterday at 4 o'clock p.m. I was aving a coffe with my friend.

When my mum entered the room, my brother was listening to the radio

- B) PER RIPORTARE AL DISCORSO INDIRETTO IL PRESENT PROGRESSIVE QUANDO IL REPORTING VERB E' AL SIMPLE PAST;**

Ex. 1) I'm very tired. I am working hard

REPORTED SPEECH = discorso indiretto

She said she was very tired because she was working hard

- C) PER EFFETTUARE NARRAZIONI;**

Ex. 1) It was 5 o'clock p.m. the factory **was closing**.

Ex. 1) The workers **were coming out** after a long day of work.

- D) PER EPRIMERE DISAPPROVAIZONE NEI CONFORNTI DI UN ABITUDINE IRRITANTE AL PASSATO;**

Ex 1)When we were or holiday, **he was always complanning about the food**.

- E) PER ESPRIMERE UN'AZIONE LUNGA INTERROTTA DA UNA BREVE DAL PASSATO**

Ex. 1) **When the telephone rang, I was having** my breakfast.

- F) PER ESPRIMERE DUE AZIONE CONTEMPORANEE AL PASSATO**

Ex. 1)Yesterday afternoon my mum **was running and I was reading** a book.

### **COSTRUZIONE:**

Il past progressive si costruisce coniugando: l'**ausiliare ESSERE AL PASSATO** ( to be/was were/been) seguito **DAL GERUNDIO del verbo**;

## **LA FORMA PASSIVA**

La forma passiva è la forma linguistica usata **per focalizzare l'attenzione del lettore e dell'interlocutore sul processo, su quanto viene fatto piuttosto su colui che compie l'azione.**

La forma passiva specifica il complemento d'agente solo quando questo è determinante per il messaggio.

Ex. 1) Quel quadro è stato dipinto da Picasso.

N.B. Nella comunicazione le tipologie di scrittura che utilizzano la forma passiva sono generalmente:

- A) LA SCRITTURA SCIENTIFICA** (descrizione processi, attività, esperimenti)

- B) **IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO** (dove ciò che conta sono i fatti)
- C) **IL LINGUAGGIO TECNICO** (descrizione procedura ecc.)

### **COSTRUZIONE:**

La forma passiva si costruisce:

- 1) **CONIUGANDO IL VERBO ESSERE AL TEMPO RICHIESTO;**
- 2) **AGGIUNGENDO IL PARTICIPIO PASSATO DEL VERBO**

Ex. 1) That church was built in 1990

Ex. 2) Quella chiesa è appena stata costruita. ⇒ That church **has just been built.**

Ex. 3) Una nuova chiesa sarà costruita vicino al supermercato. ? ⇒ A new church **will be built** near the supermarket

**La forma passiva può essere seguita da:**

- 1) **Il complemento d'agente** (riferito ad una persona)
- 2) **Il complemento di causa efficiente** (riferito a una cosa)

**To be filled regge la preposizione with;**

## **REPORTED SPEECH**

Il discorso diretto riporta le parole testuali di qualcuno ed è introdotto dalle virgolette.

Il discorso indiretto viene utilizzato per riportare il discorso di qualcuno. Molto spesso, ed è consigliabile farlo, nel **reported speech** si trovano **verbi performativi**, ovvero **quei verbi che indicano la funzione, il motivo, la ragione per cui avviene espresso un determinato messaggio.**

"If you don't study, I'll send you to work." ⇒ He **threatened** he would send him to work if he did not study.

Due verbi non performativi sono spesso usati per riportare il discorso di qualcuno. Questi due verbi sono:

**TO SAY – SAID – SAID**

**TO TELL – TOLD – TOLD**

**N.B. Questi verbi non sono intercambiabili !**

**TO SAY** si usa sempre al discorso diretto.

Si usa **NEL DISCORSO INDIRETTO QUANDO MANCA IL COMPLEMENTO DI TERMINE.**

**TO TELL** si usa sempre **NEL DISCORSO INDIRETTO QUANDO È ESPRESSO IL COMPLEMENTO DI TERMINE.**

Nel trasporre il discorso diretto nel discorso indiretto, bisogna prendere in considerazione alcuni aspetti:

- A) **CONSIDERARE QUALE SARA' IL TEMPO CON CUI VERRA' CREATA LA FRASE;**
- B) **CONSIDERARE CAMBIAMENTI MORFO/SINTATTICI E LESSICALI;**

N.B. Nel passaggio da discorso diretto a discorso indiretto se il reporting verb è al presente non cambia il tempo verbale ma cambiano gli aspetti morfo/sintattici.

Ex. 1) "I'm hungry" ⇒ **Reported speech – Reporting verb in the present** : Maria says she is hungry.

Ex. 2) "Come here" ⇒ **Reported speech – Reporting verb in the present** : Maria orders her to go there.

Nel passaggio dal discorso diretto a discorso indiretto, se il **reporting verb è al passato, cambiano tutti i tempi verbali.**

N.B. C'è generalmente il salto di un tempo verbale.

| DISCORSO DIRETTO                                     | DISCORSO INDIRETTO                                         |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>SIMPLE PRESENT</b><br>"He goes to school."        | <b>SIMPLE PAST</b><br>He said he went to school.           |
| <b>PRESENT PROGRESSIVE</b><br>"I'm going to school." | <b>PAST PROGRESSIVE</b><br>He said he was going to school. |
| <b>CAN</b><br>"I can speak English."                 | <b>COULD</b><br>He said he could speak English             |
| <b>MUST</b><br>"I must study."                       | <b>HAD TO</b><br>He said he had to study                   |
| <b>COULD</b><br>"Could you help me?"                 | <b>COULD</b><br>He asked if I could help him               |
| <b>MIGHT</b><br>"It might rain"                      | <b>MIGHT</b><br>He said it might rain                      |
| <b>SHOULD</b><br>"They should learn"                 | <b>SHOULD</b><br>He thought they should learn              |
| <b>OUGHT TO</b><br>"We ought to get up early"        | <b>OUGHT TO</b><br>They thought they ought to get up early |
| <b>PRESENT PERFECT</b><br>"I've just arrived."       | <b>PAST PERFECT</b><br>He said he had just arrived         |
| <b>SIMPLE PAST</b><br>"I loved him"                  | <b>PAST PERFECT</b><br>He said he had loved her            |
| <b>INFINITIVE</b><br>"I study to learn"              | <b>INFINITIVE</b><br>He said he studied to learn.          |
| <b>IMPERATIVE</b><br>"Come here"                     | <b>INFINITIVE</b><br>He asked her to go there              |
| <b>WILL</b><br>"I will go home"                      | <b>WOULD</b><br>He said he would go home                   |
| <b>MUST</b><br>"He must study hard"                  | <b>HAD to</b><br>He said he had to study hard              |
| <b>MAY</b><br>"It may rain"                          | <b>MIGHT</b><br>They said it might rain                    |
|                                                      |                                                            |

## LA REGOLA DEL FUTURE IN THE PAST

Questa regola dice che **quando un condizionale passato italiano** è introdotto da una frase principale al **simple past** in inglese esso **va tradotto con il condizionale presente**, in quanto **nel passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto avviene il passaggio da will a would**.

Ex. 1) "I will go home." ⇒ **He said he would go** home.

## REGOLA DEL DOPPIO ACCUSATIVO

Quando in una frase ci troviamo di fronte ad **un complemento di termine** insieme ad **un complemento oggetto** possiamo utilizzare entrambi i complementi come fossero complementi oggetto:

Ex. 1) Mario diede a Maria un libro. ⇒ **Mario gave Mary a book.**

# FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO

## COMUNICATIVE FUNCTIONS ⇒ ON THE PHONE

**Caller** ⇒ colui che chiama  
**Receiver** ⇒ colui che riceve la chiamata

### Come si risponde?

1. Hi, 0432 7667 043. ⇒ Si risponde con il numero del ricevitore.
2. Hello, this is Giovanni. ⇒ Ciao, sono Giovanni.
3. Who is that? ⇒ Pronto, chi parla?
4. Hi, is that you Giovanni? ⇒ Pronto, sei Giovanni?
5. Can I speak to ... ? ⇒ Posso parlare con ... ?

## ANIMALI

**Owner:** proprietario  
**Fur:** Pelo, pelliccia

## GRAMMATICA

**To be good at ... + ing** ⇒ Essere bravi in ...  
**To be bad at ... + ing** ⇒ Non essere bravi in ...  
**A moustache** ⇒ SEMPRE SINGOLARE  
**To get dressed** ⇒ Vestirsi  
**As soon as** ⇒ non appena

Homework, housework ⇒ **UNCOUNTABLE NOUN**

## APPARENCE AND PERSONALITY

**What is your mother like?** ⇒ com'è tua madre di carattere.

**What does your mother look like?** ⇒ Com'è tua madre di aspetto.

| EYES        | HAIR          | APPARENCE          | PERSONALITYA   |
|-------------|---------------|--------------------|----------------|
| Blue        | Short         | Slim- thin         | Confident      |
| Green       | Long          | Averaged- building | Crazy          |
| Brown       | Shoulder-long | Overweight         | Dangerous      |
| Grey        | Blond         | Fat                | Friendly       |
| Dark        | Dark          | Tall               | Sociable       |
| Light- blue | Brown         | Short              | Funny          |
|             | Coloured      | Medium- height     | Hard-working   |
|             | Red-Grey      | Young- old         | Lazy           |
|             | White         | Middle aged        | Reserved       |
|             | Curly         | Pretty             | Shy            |
|             | Wavy          | Beautiful          | Lively         |
|             | Straight      | Handsome           | Annoying       |
|             | Bald          | Good-looking       | Elderly people |
|             | Little hair   | Ugly               |                |

## HOUSE

### ROOMS:

- Kirchen (cucina)
- Living room/dining room ( sala da pranzo/cena)
- Sitting room (salotto)
- Bed room (single/double) (Camera da letto)
- Bathroom (bagno)
- Toilette (bagno senza vasca)
- Study room (stanza da studio)
- Hall (entrata)
- Corridor (corridio)
- Cellar (cantina)
- Washing room/Laundry (lavanderia)
- Lumber room (sgabuzzino)
- Garage (garage)
- Attic (soffitta)
- Balcony (terrazzo)
- Terrace (veranda)
- On the ground floor
- On the first floor
- On the second floor

## OGGETTI NELLE STANZE:

**Kitchen** ⇒ table, chairs, cupboard, furniture, dishwasher, basin, drawer (cloth, forks, knives, spoons, coffee spoons or tea spoons, glasses, cups, mugs), cooker, sink, microwave oven, electric oven, fridge, freezer, sheep;

**Sitting room** ⇒ Armchair, sofa, coffee table, tv set, stereo, carpet, fire place;

**Bathroom** ⇒ Washing machine, bath, shower, basin, wc, mirror, soap, towel;

**Bedroom** ⇒ Bed, wardrobe, high table, lamp, desk, book shelf, pillows, bed linen;

## FAMILY:

- Great-grand parents
- Grandparents (grandmother/grandfather)
- Parents (mother/father)
- Children (son/daughter)
- Aunt: zia
- Uncle: zio
- Cousin: cugino
- Grand son: nipote di nonno maschio
- Grand daughter: nipote di nonno femmina
- Nephew: nipote di zio maschio
- Niece: nipote di zio femmina
- Wife: moglie
- Husband: marito
- Brother: fratello
- Sister: sorella

## SHOPS AND PLACES and objects:

- Chemist's
- Pharmacy
- Bookshop ⇒ To buy books, duds, CDs, dictionaries;
- Newsagent's ⇒ To buy newspaper, magazines, comics, postcards, stamps;
- Bank. to take out money, deposit, to borrow, to cash money and cheque;
- Post office: to send, to post, to buy stamps, to pay bills;
- Supermarket: to buy food and drinks;
- Cinema
- Restaurant

## FUNCTIONS

### Asking for and giving directions:

1. How long does it take me to get to ...
2. Excuse me, can you/could you tell me the way?
3. How far is it from here? - It's 10 minutes by ...
4. Excuse me, how can I get to ...
5. Excuse me, is there/are there ... near here?
6. Follow the street directions to go to the highway.
7. To the underground station

### Vocabulary:

- Traffic lights
- Turn around
- Crossroad
- On the corner of
- Bridge
- The tunnel
- Go straight on
- Go along this street
- Up to the 1<sup>st</sup> crossroad
- As far as
- At the crossroad, turn right/left
- Into queer street
- Pass the cinema
- Over the bridge
- Through the tunnel
- Cross the road
- Zebra crossings
- Take the first road on the left

## CLOTHES

**Shirt:** camicia da uomo

**Blouse:** camicia da donna

**Coat:** cappotto

**Raincoat:** impermeabile

**Suit:** vestito da uomo

**Dress:** vestito da donna

**Trousers:** scarpe da ginnastica

**Mini/long skirt:** gonna

**Socks:** calze corte

**Stockings:** calze lunghe

**Underwear:** intimo