

Educare l'anima ai tempi della tecnica

Umberto Galimberti

- bisogna acquisire le coordinate per vivere nell'età della tecnica;
- ragioniamo ancora con categorie umanistiche;
- la tecnica è funzionale, precisa, matematica, rigorosa;
- la tecnica è diversa dalla tecnologia:
 - la tecnica è la forma più alta di evoluzione umana, ma prevede figure retoriche ma i numeri, deve avere il massimo risultato con il minimo utilizzo di mezzi;
 - la tecnologia è l'insieme degli strumenti tecnologici;
- l'uomo non ha istinti, dà risposte rigide agli stimoli, secondo Platone gli uomini sono esseri irrazionali, imprecisi e futili
- natura → sfondo immutabile dal quale si trae le leggi per la città e per il governo dell'anima, è una risorsa alla quale l'uomo è iscritto ed è più forte della tecnica.
- la scienza guarda il mondo per trasformarlo usufruendo della tecnica.
- 1° teorema di Hegel: il fondamento della ricchezza non sono i beni, ma bensì gli strumenti, perché questi non si consumano
- 2° teorema di Hegel: quando un fenomeno

- aumenta quantitativamente, cambia ^{anche} qualitativamente
- la politica non è tecnica.
- morale cristiana giudica la responsabilità di atti in base all'intenzione;
- morale laica di Kant: l'uomo è un fine, non un mezzo
- ~~morale di Marx~~
- morale di Marx: dobbiamo regolarci sugli effetti delle nostre azioni
- si cerca di unificare la gente a creare sia un pensiero che un sentimento unico

RAPPORTO TRA TECNICA E POLITICA

tecnica $\neq$ politica quindi si segue l'ideologia
 ↓ ↑ ↓
 fa crollare → pone problemi che rivoluziona
 la democrazia non ci competono

Lo scopo non è né la salvezza né un vantaggio economico, ma risultati casuali di procedure
 II guerra mondiale → nascita della tecnica

20/10/2018

Note taking = prendere appunti

Umberto Eco, insegna filosofia a Venezia
Galimberti

L'UOMO NELL'ERA DELLA TECNICA

EDITARE L'ANIMA AI TEMPI DELLA TECNICA

acquisire & coordinare per vivere nell'era della tecnica

1° presenta la tesi

es. passato/presente/futuro (vita quotidiana)

2° giustificazione/dimostrazione della tesi (danza, filosofia)

non si può vivere la propria umanità

Dichiarare le sue intenzioni → bisogna acquisire & coordinare

Siamo nel mondo della tecnica ma ragioniamo
con le facoltà umanistiche

L'anima è abbandonata nel linguaggio → es. amore
tecnica è precisa ≠ tecnologia

forma più alta di razionalità

↓ non prevede forme retoriche minori
ottenere max risultato

tecnica → emenza dell'uomo (- istinti)

la sessualità non è un istinto (= risposta rigida)

uomo $\rightarrow$ impreciso
animale $\rightarrow$ preciso

Platone $\rightarrow$ ~~teoria~~ ~~teoria~~

1600 $\rightarrow$ ~~l'uomo è affamato~~

~~tecnica $\rightarrow$ cultura greca $\rightarrow$ concepisce la natura cattura~~
le leggi

tecnica $\rightarrow$ dominio della natura (= risorsa)
uomo insorto nella natura

Tecnica $\leftarrow$ necessita' di ?
 $\downarrow$

elementare

coscienza moderna (Cortico, Galileo) $\rightarrow$ 1600 *

l'uomo non ha le caratteristiche dell'animale
tecnica $\rightarrow$ anima della scienza

$\downarrow$ trasformare

visione poeta $\neq$ visione filogena

tecnoscienza

finché non se ne
trovano migliori

* formuliamo ipotesi su natura, verificiamo, se sì, oggi

metodo scientifico $\rightarrow$ giudice-imputato

sollecito scienza $\rightarrow$ scienza (risposte)

Essenza universalismo e scienza



profondamente
religiosa

