

Group Nr.4 Members: AColaut, SMariuz, LMontagner, RSassi, Gtuniz

Critical Thinking About Group Members' Notes

AColaut observations on the following members' original notes:

1) On SMariuz's notes:

- Use of simple and technical language;
- Use of simple of complex sentences to explain a concept;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts.

1) Sugli appunti di SMariuz:

- Uso di un linguaggio semplice e tecnico;
- Uso di frasi semplici e complesse per esprimere i concetti;
- Uso di schemi per rendere i concetti principali visibili e per fissarli nella mente;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti.

2) On LMontagner's notes:

- Some examples to simplify the concepts;
- High use of arrows to schematize a topic and make it easier to understand;
- Some schemes to fix notions;
- Some references so philosopher;
- Key words written in capital letter to focus attention on the main concepts.

2) Sugli appunti di LMontanger:

- Qualche esempio per semplificare i concetti;
- Ampio uso di frecce per schematizzare un tema e renderlo più facile da capire;
- Qualche schema per fissare le nozioni;
- Alcuni riferimenti ai filosofi;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per focalizzare l'attenzione sui concetti principali.

3) On RSassi's notes:

- Use of complex sentences to explain clearly the concepts;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts,
- Few schemes to fix notions;
- Several references to philosophers to underline the "author" of the different concepts;
- Visual highlighting thanks to the use of the capital letters and of the underscores;

3) Sugli appunti di RSassi:

- Uso di frasi complesse per esprimere in modo chiaro i concetti;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Pochi schemi per fissare nozioni;
- Molti riferimenti ai filosofi per sottolineare l'"autore" dei diversi concetti;
- Evidenziazioni visive grazie al maiuscolo e alle sottolineature.

4) On Gtuniz's notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of simple of complex sentences to explain a concept;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Some references to philosopher;

- Some examples to simplify the concepts.

4) Sugli appunti di Gtuniz:

- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di frasi semplici e complesse per esprimere un concetto;
- Uso di schemi per rendere i concetti visibili e per fissarli nella mente;
- Alcuni riferimenti a filosofi;
- Alcuni esempi per semplificare concetti.

5) On my notes:

- Use of nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Use of simple and technical language;
- Some references to philosophers.

5) Sui miei appunti:

- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Uso di un linguaggio semplice e tecnico;
- Uso di schemi per rendere i concetti principali visibili e per fissarli nella mente;
- Qualche riferimento ai filosofi.

SMariuz's observations on the following members' original notes:

1) On AColaut's notes:

- Use of nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of bulled list to list concepts;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of simple and technical language.

1) Sugli appunti di AColaut:

- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso dell'elenco puntato per elencare i concetti;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di un linguaggio semplice e tecnico.

2) On Lmontanger's notes:

- Use of synthesis to put the main concepts into focus.
- Use of simple or complex sentences to explain a concept;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of a proper language;
- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly.

2) Sugli appunti di LMontanger:

- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Uso di frasi semplici o complesse per spiegare un concetto;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di un linguaggio appropriato;
- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente.

3) On Rsassi's notes:

- Use of complex sentences to explain clearly the main concepts;
- Use of technical and simple language;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Visual highlighting thanks to the use of the capital letters and of the underscores;
- Some examples to simplify a concept.

3) Sugli appunti di RSassi:

- Uso di frasi complesse per esprimere in modo chiaro i concetti principali;
- Uso di un linguaggio tecnico e semplice;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Evidenziature visive grazie al maiuscolo e alle sottolineature;
- Alcuni esempi per semplificare un concetto.

4) On Gtuniz's notes:

- Use of complex sentences to explain clearly the main concepts;
- Few symbols to connect different concepts;
- Use of a proper language;
- Examples to simplify the topics;
- Some references to philosophers.

4) Sugli appunti di Gtuniz:

- Uso di frasi complesse per esprimere in modo chiaro i concetti principali;
- Uso di un linguaggio appropriato;
- Pochi simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di esempi per semplificare i concetti;
- Alcuni riferimenti ai filosofi.

5) On my notes:

- Use of simple sentences to explain the main concepts;
- Use of key words to fix the main concepts in the mind;
- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of examples and definitions to simplify the comprehension of the concepts.

5) Sui miei appunti:

- Uso di frasi semplici per esprimere i concetti principali;
- Uso di parole chiave per fissare i concetti nella mente;
- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di esempi e definizioni per semplificare la comprensione dei concetti.

LMontagner observations on the following members' original notes:

1) On AColaut's notes:

- Use of nominal style for an immediate comprehension;
- Use of arrows for an easier comprehension;
- There aren't any connections between sentences;
- Use of short sentences to summarise the main concepts;
- Use of key-words and concepts to explain all the main topics.

1) Sugli appunti di AColaut:

- Uso dello stile nominale per un'immediata comprensione;
- Uso di frecce per una più facile comprensione;
- Mancano i collegamenti;
- Utilizzo di periodi brevi per riassumere i concetti principali;
- Le parole chiavi e i concetti contengono le informazioni principali.

2) On SMariuz's notes:

- Use of long sentences to express concepts;
- Use also of some short sentences
- Use of arrows to link concepts;
- Use of examples to simplify the comprehension.

2) Sugli appunti di SMariuz:

- Utilizzo di periodi lunghi per esprimere i concetti;
- Uso anche di alcuni periodi più brevi;
- Uso di frecce per collegare i concetti;
- Utilizzo di esempi per semplificare la comprensione.

3) On RSassi's notes:

- Use of long and complex sentences to explain more in detail the concepts.
- Use of complex sentences that sometimes do not make the reader focus on the main concept;
- Use of long sentences to increase the concepts.

3) Sugli appunti di RSassi:

- Uso di periodi lunghi e complessi per spiegare più dettagliatamente i concetti.
- Uso di frasi complesse che qualche volta fanno sfuggire al lettore il concetto che si voleva esprimere;
- Uso di periodi lunghi per ampliare i concetti.

4) On GTuniz's notes:

- Use of arrows to better to make better understand concepts;
- Use also of long sentences to increase information and explain more in depth some important concepts;
- Use of examples to explain concepts;

4) Sugli appunti di GTuniz:

- Utilizzo di frecce per far capire meglio i concetti;
- Uso inoltre di periodi lunghi per ampliare le informazioni e per spiegare più dettagliatamente dei concetti importanti;
- Uso di esempi per spiegare i concetti.

5) On my notes:

- Use of arrows and diagrams to an immediate understanding;
- Use of key-words to explain concepts;
- Use also of some long sentences to explain more in depth the concept;
- There are too much information without focusing enough on the main concepts.

5) Sui miei appunti:

- Uso di frecce e schemi per una comprensione immediata;
- Utilizzo di parole chiave per esprimere i concetti;
- Utilizzo anche di alcune frasi complesse per spiegare più dettagliatamente i concetti più importanti.

RSassi observations on the following members' original notes:

1) On AColaut's notes:

- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of simple and technical language;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus.

1) Sugli appunti di AColaut:

- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di un linguaggio semplice e tecnico;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali.

2) On Smariuz's notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus;
- Use of simple and technical language;
- Visual highlighting thanks to the use of the capital letters and of the underscores;
- Some references to philosophers;
- Use of simple or complex sentences to explain a concept.

2) Sugli appunti di SMariuz:

- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Uso di un linguaggio semplice e tecnico.
- Evidenziazioni visive grazie al maiuscolo e alle sottolineature;
- Qualche riferimento ai filosofi;
- Uso di frasi semplici o complesse per spiegare un concetto.

3) On Lmontagners's notes:

- Use of a proper language;
- Use of arrows or other symbols to connect different concepts;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus;
- Some references to philosopher;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;

3) Sugli appunti di LMontanger:

- Uso di un linguaggio appropriato;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Alcuni riferimenti ai filosofi;
- Uso di schemi per rendere i concetti principali visibili e per fissarli nella mente.

4) On Gtuniz's notes:

- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of a proper language;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Some references to philosopher.

4) Sugli appunti di Gtuniz:

- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Uso di un linguaggio appropriato;
- Uso di schemi per rendere i concetti principali visibili e per fissarli nella mente;
- Alcuni riferimenti ai filosofi.

5) On my notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Some references to philosopher;
- Use of schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Use of simple or complex sentences to explain a concept;
- Visual highlighting thanks to the use of the capital letters and of the underscores;
- Use of the verbal style with sentences written in preparation for a report.

5) Sui miei appunti:

- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti differenti;
- Alcuni riferimenti a filosofi;
- Uso di schemi per rendere i concetti principali visibili e per fissarli nella mente;
- Uso di frasi semplici o complesse per spiegare un concetto;
- Evidenziature visive grazie al maiuscolo e alle sottolineature;
- Uso dello stile verbale con le frasi scritte in preparazione a una relazione.

GTuniz's observations on the following members' original notes:

1) On AColaut's notes:

- Use of short sentences for a methodical style of notes and so an easy comprehension;
- Use of arrows, mathematical signs and nominal style to make an easier comprehension of the text.
- Use of a chronological order of writing notes;
- There aren't connectors usually used to change topic;
- There aren't any examples;
- An external reader may not understand what the main topic is.

1) Sugli appunti di AColaut:

- Uso di brevi periodi per uno stile metodico che implica cioè una facile comprensione;
- Utilizzo di frecce, di simboli matematici e di uno stile nominale per rendere la comprensione del testo più facile ed immediata;
- Utilizzo di un ordine cronologico nel prendere gli appunti;
- Non vi sono dei connettori usati solitamente per cambiare argomento;
- Non ci sono esempi;
- Un lettore esterno potrebbe avere difficoltà ad individuare l'argomento principale.

2) On SMariuz's notes:

- Use of long sentences to explain more in depth some concepts;
- Use of arrows, braces and underscores to have an efficient comprehension;
- Use of a chronological order of taking notes;
- Use of a clear structure to make information more understandable;
- There are almost all the main topics.

- Use of example for an easier comprehension.

2) Sugli appunti di SMariuz:

- Utilizzo di periodi lunghi per approfondire meglio i concetti;
- Uso di frecce, parentesi e sottolineature per una comprensione più efficace;
- Utilizzo di un ordine cronologico;
- Uso di una struttura chiara e semplice per rendere più comprensibili le informazioni;
- Sono trattati quasi tutti gli argomenti;
- Utilizzo di esempi per una miglior comprensione;

3) On LMontagner's notes:

- Use of arrows to connect concepts;
- Some references to philosophers to make better understand the concepts;
- Use of schemes to make concepts visible and more understandable;

3) Sugli appunti di LMontagner:

- Utilizzo di frecce per collegare i vari concetti;
- Vi sono alcuni riferimenti a filosofi per incrementare i vari concetti;
- Uso di schemi per rendere i concetti più visibili e comprensibili.

4) On RSassi's notes:

- Use of long sentences to have an extensive version of the notes;
- Use of arrows, braces and underscores to highlight the main concepts expressed by the speaker;
- Use of a chronological way of taking notes to have a clear and efficient organization of information;
- Frequent use of examples to make understand all the topics and concepts of the conference.

4) Sugli appunti di RSassi:

- Uso di lunghi periodi per avere una visione più dettagliata degli appunti;
- Utilizzo di frecce, parentesi e sottolineature per evidenziare e sottolineare i concetti importanti espressi dall'oratore;
- Uso di un ordine cronologico nel prendere appunti per avere una più chiara ed efficiente organizzazione delle informazioni;
- Frequente utilizzo di esempi per far comprendere tutti gli argomenti e i concetti espressi nella conferenza;

5) On my notes:

- Use of synthetic notes to highlight almost all concepts;
- Use of nominal style to have a good level of information;
- Use of arrows, patterns and underscores to make the comprehension easier;
- Use of a chronological order of taking notes to have a clearer comprehension;
- Use of example to an easier comprehension;

5) Sui miei appunti:

- Uso di appunti sintetici per evidenziare tutti i principali concetti;
- Utilizzo dello stile nominale per avere un buon livello di informazioni;
- Uso di frecce, schemi e sottolineature per rendere più semplice la comprensione degli appunti;
- Uso di un ordine cronologico per avere una più chiara comprensione degli appunti;
- Uso di esempi per una più facile comprensione.

