

Critical Thinking About Group Members' Notes

GBenvenuto's observations on the following members' original notes:

1) On RBorini's notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of spacings to make concepts clear and visible;
- Use of simple and technical language;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus;
- Use of the capital letters for key words to highlight their importance in the sentences.

1) Sugli appunti di RBorini:

- Utilizzo di frecce e simboli per collegare diversi concetti;
- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso di spaziature per rendere chiari e visibili i concetti;
- Uso di un linguaggio semplice e tecnico;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Utilizzo di lettere maiuscole per le parole chiave per sottolineare la loro importanza nella frase.

2) On GGirardi's notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of the nominal style to express the main concepts clearly and shortly;
- Use of proper language;
- Use of synthesis to put the main concepts into focus;
- Some references to philosophers;
- Use of the capital letters for key words to highlight their importance in the sentences.

2) Sugli appunti di GGirardi:

- Utilizzo di frecce e simboli per collegare diversi concetti;
- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti principali chiaramente e sinteticamente;
- Uso di un linguaggio appropriato;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Alcuni riferimenti ai filosofi;
- Utilizzo di lettere maiuscole per le parole chiave per sottolineare la loro importanza nella frase.

3) On SPlett's notes:

- Use of arrows and other symbols to connect different concepts;
- Use of simple or complex sentences to explain a concept;
- Use of spacings to make concepts clear and visible;
- Use of technical language;
- Several references to philosophers to underline the "author" of the different concepts;
- Schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Use of the capital letters for key words to highlight their importance in the sentences.

3) Sugli appunti di SPlett:

- Utilizzo di frecce e altri simboli per collegare diversi concetti;
- Uso di frasi semplici o complesse per spiegare un concetto;

- Uso di spaziature per rendere chiaro e visibile il discorso;
- Uso di un linguaggio tecnico;
- Molti riferimenti ai filosofi per sottolineare l'“autore” dei diversi concetti;
- Schemi per rendere i concetti visibili e per fissarli nella mente;
- Utilizzo di lettere maiuscole per le parole chiave per sottolineare la loro importanza nella frase.

4) On ASantoro's notes:

- Use of arrows and symbols to connect different concepts;
- Use of spacings to make the concepts clear and visible;
- Use of technical language;
- Several references to philosophers to underline the “author” of the different concepts;
- Schemes to make concepts visible and to stick them in the mind;
- Use of the capital letters for key words to highlight their importance in the sentences.

4) Sugli appunti di ASantoro:

- Utilizzo di frecce e simbologie per collegare diversi concetti;
- Uso di spaziature per rendere chiari e visibili i concetti;
- Uso di un linguaggio tecnico;
- Molti riferimenti ai filosofi per sottolineare l'“autore” dei diversi concetti;
- Schemi per rendere i concetti visibili e per fissarli nella mente;
- Utilizzo di lettere maiuscole per le parole chiave per sottolineare la loro importanza nella frase.

5) On my notes:

- Use of arrows and symbols to connect different concepts;
- Use of simple or complex sentences to explain a concept;
- Use of spacings to make concepts clear and visible;
- Use of technical language;
- Several references to philosophers to underline the “author” of the different concepts;
- Schemes to make concepts visible and to stick them into the reader's mind;
- Bulleted list to separate the concepts;
- Use of the capital letters for key words to highlight their importance in the sentences.

5) Sui miei appunti:

- Utilizzo di frecce e simbologie per collegare diversi concetti;
- Uso di frasi semplici o articolate per spiegare un concetto;
- Uso di spaziature per rendere chiari e visibili i concetti;
- Uso di un linguaggio tecnico;
- Molti riferimenti ai filosofi per sottolineare l'“autore” dei diversi concetti;
- Schemi per rendere i concetti visibili e per fissarli nella mente;
- Elenco puntato per separare i vari concetti;
- Utilizzo di lettere maiuscole per le parole chiave per sottolineare la loro importanza nella frase.

RBorini's observations on the following members' original notes:

1) On GBenvenuto's notes:

- Use of both simple and complex sentences to explain the topics;
- Use of link arrows to connect the topics visually;
- Schemes made from sentences (visual fixing);
- Use of key concepts to create chapters;
- Several examples to make concepts easier to understand;

- Use of spacings to separate the topics and to help the visual fixation.

1) Sugli appunti di GBenvenuto:

- Uso sia di frasi semplici sia di frasi complesse per spiegare i concetti;
- Uso di frecce di collegamento per collegare visivamente gli argomenti;
- Schemi costruiti a partire dalle frasi (fissaggio visivo);
- Utilizzo dei concetti chiave per creare capitoli;
- Numerosi esempi per rendere i concetti più facili da capire;
- Uso di spaziature per separare i temi e aiutare la fissazione visiva.

2) On GGirardi's notes:

- Use of link arrows to connect the topics visually;
- Use of the nominal style to summarize a concept using less words possible, making it clear and concise;
- Use of symbols to write the notes quickly and to schematize;
- Use of abbreviations to shorten the sentences and to write the notes quickly;
- Use of schemes (visual fixing).

2) Sugli appunti di GGirardi:

- Uso di frecce di collegamento per collegare visivamente gli argomenti;
- Uso dello stile nominale per sintetizzare un concetto in poche parole rendendolo chiaro e conciso;
- Uso di simboli per scrivere gli appunti più velocemente e per schematizzare;
- Uso di abbreviazioni per accorciare le frasi e scrivere gli appunti più velocemente;
- Uso di schemi (fissaggio visivo).

3) On SPlett's notes:

- Key words with caption to define the meaning of the words and to introduce the topic generally;
- Visual highlighting thanks to the use of the capital letters and of the underscores;
- Use of symbols to make notes faster and to schematize;
- Some examples to explain better the concepts;
- Use of the verbal style with the sentences written in preparation for a report.

3) Sugli appunti di SPlett:

- Parole chiave con didascalia per definire il significato delle parole e per introdurre il tema in maniera generale;
- Evidenziazioni visive grazie all'uso del maiuscolo e delle sottolineature;
- Uso di simboli per scrivere gli appunti più velocemente e per schematizzare;
- Alcuni esempi per spiegare meglio i concetti;
- Uso dello stile verbale con le frasi scritte in preparazione per una relazione.

4) On ASantoro's notes:

- Use of the nominal style for the key concepts while the verbal one is used in the explanation to identify the topic and then explain it;
- High use of arrows to make schemes and logical connections;
- Use of brackets to highlight the explanations of the theses;
- Use of spacings to separate the topics and to help the visual fixation.

4) Sugli appunti di ASantoro:

- Uso dello stile nominale nei punti chiave, mentre quello verbale è usato nella spiegazione per individuare l'argomento per poi spiegarlo;
- Largo uso di frecce per costruire schemi e collegamenti logici;
- Uso delle parentesi per evidenziare le spiegazioni delle tesi
- Uso di spaziature per separare i temi e aiutare la fissazione visiva.

5) On my notes:

- Use of link arrows to connect the topics visually;
- Use of the nominal style to summarize a concept using less words possible, making it clear and concise;
- Use of symbols to make notes faster and to schematize;
- Use of spacings to separate the topics and to help the visual fixation;
- Use of schemes (visual fixing).

5) Sui miei appunti:

- Utilizzo di frecce di collegamento per collegare visivamente gli argomenti;
 - Uso dello stile nominale per sintetizzare un concetto in poche parole rendendolo chiaro e conciso;
 - Uso di simboli per scrivere gli appunti più velocemente e per schematizzare;
 - Uso di spaziature per separare i temi e aiutare la fissazione visiva;
 - Uso di schemi (fissaggio visivo).
-

GGirardi's observations on the following members' original notes:

1) On GBenvenuto's notes:

- Use of the verbal style, complex sentences formed by subject verb and object to explain a concept;
- Key words written in capital letters to focus the attention on their meaning in the sentence;
- Use of bulled list to list concepts;
- Some examples to simplify the concepts;
- Use of arrows and other symbols to relate concepts and topics.

1) Sugli appunti di GBenvenuto:

- Uso dello stile verbale, frasi articolate formate da soggetto, verbo e complemento per spiegare un concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per focalizzare l'attenzione sulla loro importanza all'interno della frase;
- Uso dell'elenco puntato per elencare i concetti;
- Alcuni esempi per semplificare i concetti;
- Uso di frecce e altri simboli per collegare concetti e temi.

2) On RBorini's notes:

- Use of the nominal style to summarize a concept;
- Some examples to simplify the concepts;
- High use of arrows to schematize a topic and make it easier to understand;
- Some schemes to fix notions;
- Use of spacings between concepts to make order;
- Use of simple language.

2) Sugli appunti di RBorini:

- Uso dello stile nominale per sintetizzare un concetto;
- Alcuni esempi per semplificare i concetti;
- Ampio uso di frecce per schematizzare un tema e renderlo più facile da capire;
- Alcuni schemi per fissare le nozioni;
- Uso di spaziature tra i concetti per creare ordine;
- Uso di un linguaggio semplice.

3) On SPlett's notes:

- Use of long and complex sentences to explain clearly the concepts;
- Key words written in capital letters to focus the attention on their meaning in the sentence;
- Some examples to fix the concepts in the mind and to simplify them;
- Use of arrows to make a topic easy to understand;

- Some references to philosophers to highlight who claimed a certain concept.

3) Sugli appunti di SPlett:

- Uso di frasi lunghe e articolate per spiegare chiaramente i concetti;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per focalizzare l'attenzione sulla loro importanza nella frase;
- Alcuni esempi per fissare nella mente i concetti e semplificarli;
- Uso di frecce per rendere un concetto facile da capire;
- Alcuni riferimenti ai filosofi per sottolineare chi sosteneva un determinato concetto.

4) On ASantoro's notes:

- Use of specific language to explain the topics;
- Use of the nominal style for the key points to fix a concept and long sentences to explain it;
- Use of arrows to create schemes and to simplify a concept;
- Key words written in capital letters to focus the attention on the key concepts;
- Some philosophical references to explain the origin of the concept.

4) Sugli appunti di ASantoro:

- Uso di un linguaggio specifico per spiegare i concetti;
- Uso dello stile nominale per i punti chiave per fissare un concetto, e lunghe frasi per argomentarlo;
- Uso di frecce per creare schemi e per semplificare un concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Alcuni riferimenti filosofici per spiegare l'origine di un concetto particolare.

5) On my notes:

- Use of simple sentences to get to the point;
- Use of the nominal style to make a concept clear immediately;
- Use of numerous arrows to schematize the concepts;
- Key words written in capital letters to stick the main concepts in the mind.

5) Sui miei appunti:

- Uso di frasi semplici per arrivare al punto della situazione;
- Uso dello stile nominale per rendere chiaro un concetto immediatamente;
- Uso di numerose frecce per schematizzare i concetti;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per fissare nella mente i concetti principali.

SPlett's observations on the following members' original notes:

1) On GBenvenuto's notes:

- Use of the verbal style (subject + verb + object);
- Use of simple sentences and complex sentences to explain a concept;
- Several references to philosophers to underline who first expressed a certain concept;
- Key words written in capital letters because they stand out on the rest of the sentence and to focus the attention on the subject of the concept;
- Use of arrows to relate two or more concepts and other symbols, such as "=", to define the meaning of a word or a sentence, or ">" to underline the importance of a concept related to another one;
- Use of bulleted list to list and to put the different topics in order;
- Some schemes to make concept immediately visible and easier to understand;
- Use of space to visibly isolate the topics and to make lay-out clearer;
- Use of proper and technical language.

1) Sugli appunti di GBenvenuto:

- Uso dello stile verbale (soggetto+ verbo+ complemento);

- Uso di frasi semplici e frasi complesse per esprimere un concetto;
- Numerosi riferimenti ai filosofi per sottolineare chi per primo ha espresso un particolare concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo perché si distinguono dal resto della frase e per focalizzare l'attenzione sul soggetto/tema del concetto;
- Uso di frecce per mettere in relazione due o più concetti e altri simboli, come "=", per definire il significato di una parola o una frase, oppure ">" per sottolineare l'importanza di un concetto messo in relazione con un altro;
- Uso dell'elenco puntato per elencare e mettere in ordine i diversi temi;
- Alcuni schemi per rendere il concetto immediatamente visibile e più facile da comprendere;
- Uso di spaziature per isolare visibilmente i temi e per rendere il lay-out più chiaro;
- Uso di un linguaggio tecnico e appropriato.

2) On RBorini's notes:

- Use of the nominal style to express key concepts in a clear and concise way;
- Use of synthesis to focus the attention only on the main concepts and topics;
- Some examples to explain better a concept and to keep it in mind;
- Use of some symbols to shorten the sentences and to schematize a concept making it more visibly immediate;
- Use of simple language, but key words expressed with the technical one.

2) Sugli appunti di RBorini:

- Uso dello stile nominale per esprimere i concetti chiave in maniera chiara e concisa;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione solo sui concetti e sui temi principali;
- Alcuni esempi per esprimere meglio il concetto e per tenerlo in mente;
- Uso di alcuni simboli per accorciare le frasi e per schematizzare un concetto, rendendolo visibilmente più immediato;
- Presenza del linguaggio semplice, ma le parole chiave sono espresse con quello tecnico.

3) On GGirardi's notes:

- Simple sentences to explain a concept clearly;
- Key words written in capital letters because they stand out on the rest of the sentence and to focus the attention on the subject of the concept;
- Use of arrows to relate two concepts, to schematize and to shorten the sentences;
- Use of simple and technical language.

3) Sugli appunti di GGirardi:

- Uso di frasi semplici per esprimere chiaramente un concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo perché si distinguono dal resto della frase e per focalizzare l'attenzione sul soggetto/tema del concetto;
- Uso di frecce per mettere in relazione due concetti, per schematizzare e per accorciare le frasi;
- Uso di un linguaggio sia semplice sia tecnico.

4) On ASantoro's notes:

- Use of the verbal style (subject + verb + object);
- Use of both simple and complex sentences to explain a concept;
- Use of brackets to specify a concept and to make an argumentation of it;
- Key words written in capital letters because they stand out on the rest of the sentence to focus the attention on the subject of the key concept;
- Use of spacing to visibly isolate the topics and to make lay-out clearer;
- Use of proper and technical language.

4) Sugli appunti di ASantoro:

- Uso dello stile verbale (soggetto + verbo + complemento);
- Uso sia di frasi semplici che complesse per esprimere un concetto;

- Uso di parentesi per specificare un concetto e per argomentarlo;
- Parole chiave scritte in maiuscolo perché si distinguono dal resto della frase permettendo di focalizzare l'attenzione sul soggetto/tema del concetto;
- Uso di spaziature per isolare visibilmente i temi e per rendere il lay-out più chiaro;
- Uso di un linguaggio tecnico e appropriato.

5) On my notes:

- Use of the verbal style (subject + verb + object);
- Use of complex sentences to explain a concept;
- Several references to philosophers to underline who first expressed a certain concept;
- Key words written in capital letters because they stand out on the rest of the sentence and to focus the attention on the subject of the concept;
- Use of arrows to relate two or more concepts and other symbols, such as "=", to define the meaning of a word or a sentence, or ">" to underline the importance of a concept related to another one;
- Use of proper and technical language.

5) Sui miei appunti:

- Uso dello stile verbale (soggetto+ verbo+ complemento);
- Uso di frasi complesse per esprimere un concetto;
- Numerosi riferimenti ai filosofi per sottolineare chi per primo ha espresso un particolare concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo perché si distinguono dal resto della frase e per focalizzare l'attenzione sul soggetto/tema del concetto;
- Uso di frecce per mettere in relazione due o più concetti e altri simboli, come "=", per definire il significato di una parola o una frase, oppure ">" per sottolineare l'importanza di un concetto messo in relazione con un altro;
- Uso di un linguaggio tecnico e appropriato.

ASantoro's observations on the following members' original notes:

1) On GBenvenuto's notes:

- Use of both complex and short sentences to explain a concept;
- Key words written in capital letters to make them visible at first sight;
- Use of symbols to relate concepts and to schematize;
- Some schemes to simplify relations between concepts;
- Numerous examples to make the concepts clearer.

1) Sugli appunti di GBenvenuto:

- Uso sia di frasi articolate che di frasi semplici per spiegare un concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per renderle visibili a prima vista;
- Uso di simboli per collegare i concetti e per schematizzare;
- Alcuni schemi per semplificare le relazioni tra i concetti;
- Numerosi esempi per rendere i concetti più chiari.

2) On RBorini's notes:

- Use of the nominal style to make key concepts clear using nouns;
- Use of synthesis to focus on the main concepts;
- Use of symbols to relate concepts and to schematize;
- Some examples to make concepts clearer.

2) Sugli appunti di RBorini:

- Uso dello stile nominale per rendere chiari i concetti chiave usando nomi;
- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;

- Uso di simboli per collegare i concetti e schematizzare;
- Alcuni esempi per rendere i concetti più chiari.

3) On GGirardi's notes:

- Use of synthesis to focus the main concepts;
- Key words written in capital letters to make them visible at first sight;
- Use of numerous down and right arrows to relate concepts.

3) Sugli appunti di GGirardi:

- Uso della sintesi per focalizzare l'attenzione sui concetti principali;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per renderle visibili a prima vista;
- Uso di numerose frecce verso il basso e verso destra per collegare i concetti.

4) On SPlett's notes:

- Use of complex sentences to explain the concepts clearly;
- Key words written in capital letters to make them visible at first sight;
- Use of symbols to relate concepts and to schematize;
- Several examples to make concepts clearer.

4) Sugli appunti di SPlett:

- Uso di frasi articolate per spiegare chiaramente i concetti;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per renderle visibili a prima vista;
- Uso di simboli per collegare i concetti e per schematizzare;
- Numerosi esempi per rendere i concetti più chiari.

5) On my notes:

- Both nominal style and more complex sentences to explain a concept;
- Key words written in capital letters to make them visible at first sight.
- Use of symbols to relate concepts and to schematize;
- Some examples to make concepts clearer.

5) Sui miei appunti:

- Sia stile nominale in alcune parti sia frasi più complesse in altre per spiegare un concetto;
- Parole chiave scritte in maiuscolo per renderle visibili a prima vista;
- Uso di simboli per collegare i concetti e per schematizzare;
- Alcuni esempi per rendere i concetti più chiari.