F.OLIVO'S OBSERVATIONS (1) ON S.LORENZON'S NOTES

	APRINTI LOKENZON
b.	· L'uono mil mondo delle Vernico - non + soppetto de stona
	· Avine - dimensione retionale e psichica
-	· TECHICA - forma + slea di noti molità
	· CUTURA GRECA - la tenica i in prodo di modifica la vecnica . CUTURA CRISTIANA - la motura i il secisio sell'immo ed i + fall
	delle vecinica
	- NOT - WORLD CONDENSA NODERNIA & LE SCIENZA MODERNIA
	TECHICA - anima della scienza
	TECHO SCIENTA -> 51 JOHNSON & LEGGY DELLA NATURA, GRASIE OL
	METODO SCIENTIFICO
	- UMANESINO -> GUTUBEZZO FLORE JUBO SCIENZA, CON TURINDO JUBO TECNICA
	· HEGEL le RICCHERTA poon à costitule doi BENI, une dayle strument
	· owner de un fenencio -> trosformatione del proseggio
	. HARKS -> do um merro si occusa o de FINI N METTO dustro de scopo -> Trevisco divisible scopo PRINO
	- Patrica - la vecnica de l'otere a chi à competente
	pole & course DELLA DEMOCRAZIA
	. MURALE - CRISTIANA : MORALE DELL'INTENTIONE - MINDECOR IN LOR OPEN APPEN
	LAICA : Sente 010 . L'UDAD I FINE & mei un METEO.
	L'immi grater mon viene tratalicone fin -> metro
	ETKA - D repleus I RAPPORTO TRA GLI WOMINI, LIONNO CONTENNTI PSICHICI
	SCENZA -> took of suo Autotote HELAMENTO
	· ETÀ ILLE TECHNA -> notre con le 2º piècce mondide
	aubidie agli redire
	NOHO -> i incopace di junsore une salo di calcalore
	per usoliere un problème seur RIGALTARIO
	The state of the s

F.OLIVO'S OBSERVATIONS (2) ON G.PAPA'S NOTES

	_
AROUNT PARA	U
ANIMA - dimensione razionale e psidica	(8)
TECNICA - FORMA + olta rappiunte shalle razionalità	Miles
assente dell'uomo, il quole resse a controllore gli itinti	Now
PLATONE -> WORD -> ESSOR HARRECISO, affermato della FATTE FUTURA	0.4
MATURA -> Yeurica i in grado di strovolpre pli effeti delle natura	
o i dota della velenta di DIO	
1600 - MOSCE LO SCIENTA MODERNA E MATERIATICA - TECNICA I JANE	0 1
SCIENTA TO DERNA -> esperimenti sulle notura	
vono > GIUDICE, la isperimenti sulle noture > TECNO SCIENTA	
UMANESITO - LA SELUTA TEMPESATO 3 stoti delle conoscino silli	- 0
PRESENTE -> RIKERCA SCIENTA	0.
of forderests the rideres + STAUNENTY, e non perm	
AUTHENTO OI UN FENDMENO - CAMBIAMENTO BURLITATIVO	
ETÀ DELLA TECNICA de le remica de 2 potera a chi è competente	(
le Vernice non è um proesso, me umo saque	
he recuire incide sull'ordine delle nothing	
ETICA - si limitano al repporte dut nomini, no al repporte con le	
messino può controllere la scienza, tecnica - No salva l'una	4 5
OCCIDENTALI POPOLO + DEBOLE - posi amo vivere solo so ellippomo la reco	GROC
LAVerD	-
ouvo	-
1APA	
OBONSO N	
Oversome 1) the + paper torensoms	
Openne & > la foto delle orocivamas	
of an hoper hore after conference	
del quella.	
Dreshiet implicate diff afunt	
dec and so come for	

CONSIDERATIONS

NOTE TAKING LORENZON

A differenza dei miei, gli appunti di Sara Lorenzon esprimono meglio i seguenti punti:

- Vengono ben definiti i concetti della tecnica nei diversi periodi storici, come 1600,
 Umanesimo e età moderna
- Viene evidenziato la diversa concezione della tecnica nei pensieri di altri filosofi, come Hegel, Kant e Marx
- La tecnica viene messa in collegamento con etica e morale

NOTE TAKING PAPA

A differenza dei miei, gli appunti di Giulia Papa esprimono meglio, a differenza dei miei, i seguenti punti:

- Viene messo in evidenza la posizione dell'uomo rispetto alla tecnica moderna
- Vengono messe bene in risalto le parole chiave inerenti alla conferenza
- E' presente uno schema chiaro che mette in collegamento gli stati della conoscenza con il periodo storico