

Osservazioni critiche sugli appunti di ASaponaro:

LSpanghero's observations on A. Saponaro's notes

Rispetto ai miei appunti, quelli di ASaponaro sono più schematici (presenza di frecce ed abbreviazioni) e composti da frasi brevi. Apprezzabile l'utilizzo di parole chiave scritte in maiuscolo, che rendono più chiara la comprensione dell'argomento trattato da Galimberti.

AVidal's observations on A. Saponaro's notes

Degli appunti di ASaponaro ho apprezzato il fatto di aver messo, all'inizio di ogni frase, parole chiave in maiuscolo. Inoltre, gli appunti sono schematici, chiari e presentano i concetti essenziali trattati dal relatore Galimberti.

Osservazioni critiche sugli appunti di LSpanghero:

ASaponaro's observations on LSpanghero's notes

Gli appunti di LSpanghero non sono di facile comprensione, in quanto sono presenti frasi poste a mo' di elenco senza la presenza di schematizzazioni o stili diversi di scrittura per focalizzare i punti chiave. In compenso, le frasi risultano semplici, chiare e riassumono correttamente i concetti chiave.

AVidal's observations on LSpanghero's notes

Secondo la mia opinione, gli appunti di LSpanghero sono poco chiari, in quanto non sono stati presi a punti o come schema. Le frasi sono brevi e non vengono ben separati diversi concetti con parole chiave, frecce o abbreviazioni. Nonostante ciò, le argomentazioni principali esposte da Galimberti sono presenti.

Osservazioni critiche sugli appunti di AVidal:

ASaponaro's observations on AVidal's notes: Trovo gli appunti di AVidal molto approfonditi e di comprensione abbastanza facile, grazie all'aiuto di un elenco puntato che evidenzia le diverse frasi. Molto utile è l'uso di frecce che utilizza per approfondire nel dettaglio un determinato argomento.

LSpanghero's observations on AVidal's notes: Gli appunti di AVidal sono molto completi e riportano "nel minimo dettaglio" ciò che è stato detto da Galimberti durante la conferenza. È apprezzato l'utilizzo di frecce in alcune parti del testo, e la presenza di molti esempi.